

# PRZE- WOD- NIK EDY- TOR- SKI

## Przewodnik edytorski za 2024 rok

oprac. Katarzyna Płońska i Filip Bukowski

- Ajschylos, *Tragedie I: Persowie, Siedmiu przeciw Tebom, Błagalnice, Prometeusz w okowach*, tłum. R. Chodkowski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2024.
- Ajschylos, *Tragedie II: Oresteja: Agamemnon, Ofiarnice, Boginie łaskawe*, tłum. R. Chodkowski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2024.
- Apicjusz, *O sztuce kulinarnej. Książ dziesięć*, tekst, przekład i komentarz I. Mikołajczyk i S. Wyszomirski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2024 (wydanie drugie).
- Bądź wierny sobie: od Homera do Becketta: wybór przekładów poetyckich*, tłum. A. Libera, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2024.
- Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu*, t. 2: *Zbiory specjalne i kolekcje tematyczne*, red. U. Zaborska, K. Nierzwicki i J. Możdżeń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2024.
- Boy-Żeleński T., *Słówka*, Wydawnictwo „Iskry”, Warszawa 2024.
- Broderson M., Lissitzky E., *Pogawędki. Artystyczna książka Mojżesza Brodersona i Eliezera Lissitzky’ego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2024.
- Camus A., *Wygnanie i królestwo*, tłum. A. Wasilewska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2024.
- Collins A., *Rozprawa o wolnomyślicielstwie*, tłum. i oprac. A. Grzeleński i K. Wawrzonkowski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2024.
- „*Cudnej mimozie – wstrętna pokrzywa*”. *Listy Kornela Makuszyńskiego do żony Janiny i teściów*, opracowanie J. Staroń, Wydawnictwo IPN, Warszawa 2024.
- Czapliński P., *Rozbieżne emancypacje. Przewodnik po prozie 1976–2020*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2024.
- Czapliński W., *Dziennik 1958–1981*, wstęp i oprac. T. Siewierski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2024.
- Czapski J., Pollakówna J., „*Mistykę trzeba ROBIĆ*”. *Listy Józefa Czapskiego i Joanny Pollakówny*, wstęp A. Bielak i J. Zieliński, oprac. A. Bielak, Wydawnictwo Znak, Kraków 2024.
- Defoe D., *Robinson Crusoe*, tłum. J. Birkenmajer i M. Lachman, oprac. J. Lipski, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2024 (seria „Biblioteka Narodowa”).
- Drużbacka E., *Przykładne z wiernej i statecznej miłości małżeństwo*, wydała A. Sieradzka-Krupa, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024 (seria „Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia”).

- Egodokumenty – samoświadectwa – egodokumentalność. Teoria i praktyka*, red. S. Roszak, W. Piasek, H. Ciechanowski i W. Horączyński, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2024.
- Encyklopedia getta warszawskiego. Wybrane hasła*, red. M. Ferenc, Żydowski Instytut Historyczny, Warszawa 2024.
- Eurypides, *Tragedie I: Alkestis, Medea, Dzieci Heraklesa, Hipolit, Hekabe, Błagalnice, Andromacha, Oszalały Herakles, Trojanki*, tłum. R. Chodkowski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2024.
- Eurypides, *Tragedie II: Elektra, Ifigenia w kraju Taurów, Ijon, Helena, Fenicjanki, Orestes, Bachantki, Ifigenia w Aulidzie, Rezos*, tłum. R. Chodkowski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2024.
- Fetysze i fikcje. Antologia tekstów poświęconych emigracji polskiej po 1945 r. opublikowanych na łamach „Kultury”*, red. R. Stobiecki A. Sylburska i J. Bończak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2024.
- Fracastoro G., *Syfilis albo choroba galijska*, tłum. i oprac. T. Sapota, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024.
- Gall Anonim, *Kronika i czyny książąt i władców polskich*, tłumaczenie i opracowanie T. Grudziński, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2024.
- Giedroyc J., Bocheński A., *Listy 1940–2000*, opracował, wstępem i przypisami opatrzył M. Zakrzewski, Więź, Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura, Warszawa 2024.
- Giedroyc J., Małcużyński W., *Listy 1949–1957*, opracował, wstępem i przypisami opatrzył M. Cegłarek, Towarzystwo Wydawnicze „Historia Iagellonica”, Kraków 2024.
- Giedroyc J., Zamojski A., Zamojska H., *Listy 1956–1970*, opracowanie naukowe A. Papińska i A. S. Kowalczyk, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura, Muzeum Literatury, Łódź–Paryż–Warszawa 2024.
- Ginczanka Z., *„Idę słowem jak chlebem się sycić”. Fragmenty i krajobrazy. Poezje*, red. I. Kiec, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2024.
- Goethe J. W., *Dywan Zachodu i Wschodu*, tłum. W. Kunicki i J. Redlich, Fundacja Evivva L'arte, Warszawa 2024.
- Gombrowicz W., *Pisma zebrane*, red. nauk. W. Bolecki, J. Jarzębski, Z. Łapiński, t. 10: *Dziennik 1953–1956*, oprac. S. Błazejczyk-Mucha, E. Kobyłecka-Piwońska, A. Synoradzka, M. Urbanowski i M. Zybura, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2024.
- Gombrowicz W., *Pisma zebrane*, red. nauk. W. Bolecki, J. Jarzębski, Z. Łapiński, t. 11: *Dziennik 1957–1961*, oprac. S. Błazejczyk-Mucha, E. Kobyłecka-Piwońska, A. Synoradzka, M. Urbanowski i M. Zybura, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2024.
- Gombrowicz W., *Pisma zebrane*, red. nauk. W. Bolecki, J. Jarzębski i Z. Łapiński, t. 12: *Dziennik 1961–1969*, oprac. S. Błazejczyk-Mucha, E. Kobyłecka-Piwońska, A. Synoradzka, M. Urbanowski i M. Zybura, posłowie T. Bocheński, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2024.
- Grabiński S., *Demon ruchu*, posłowie E. Kačka, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2024.

- Grimmelshausen H. von, *Przygody Simplicissimusa*, tłum. J. Dackiewicz i A. M. Linke, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2024.
- Gruchała J. S., Czerenkiewicz M., *Książka drukowana w Polsce XV–XVII wieku*, Wydawnictwo Avalon, Kraków 2024.
- Hańczkiewicz J., *Z Polski w świat. Sztuka książki Stanisława Gliwy*, Wydawnictwo Avalon, Kraków 2024.
- Hauptmann C., *Samotna siła / Die einsame Macht*, tłum. E. Białek i N. Południak, Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2024.
- Herder J. G., *Wczesne pisma estetyczne*, tłumaczenie, wstęp, opracowanie naukowe R. Michalski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2024.
- Hooff M., *Marta. Godna zaufania doradczyni w sztuce kulinarnej i w wielu innych dziedzinach gospodarstwa domowego*, tłum. A. Mikołajewska i K. Szczerbowska-Prusevicius, oprac. A. Mikołajewska, M. Sikorska i K. Szczerbowska-Prusevicius, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2024.
- Iłakowiczówna K., Grabowska J., *Korespondencja 1939–1956*, oprac. L. Marzec, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024 (seria „Archiwum Kobiet”).
- Imańska I., *Georg Markus Knoch (1695–1759). Gdański księgarz i nakładca*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2024.
- Ingarden R. W., *Paralipomena*, t. 1: *Dialog o dziele literackim*, red. R. Kuliniak, M. Pandura i Ł. Ratajczak, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024.
- Ingarden R. W., *Paralipomena*, t. 2: *O tożsamości przedmiotu*, red. R. Kuliniak, M. Pandura i Ł. Ratajczak, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024.
- Irving W., *Księga szkiców pana Geoffreya Crayona*, wstęp i przekład z języka angielskiego A. Markuszewska i M. Strzyżewski, współpraca L. Jasiński, objaśnienia A. Markuszewska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2024.
- Iwaniuk W., Bednarczykowie K. i C., *Korespondencja*, opracowanie i wstęp J. S. Gruchała i K. Koziół, Wydawnictwo Avalon, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Kraków–Toronto 2024 (seria „Materiały do Dziejów Oficyny Poetów i Malarzy”, t. 6).
- Iwazkiewicz J., Kwiatkowski T., *Listy 1945–1958*, wstęp R. Papięski, opracowanie i przypisy A. i R. Papięscy, Wydawnictwo Akademickie SEDNO, Warszawa 2024.
- Iwazkiewiczowie A. i J., *Listy 1944–1949*, opracowanie naukowe, wstęp, przypisy i nota edytorska E. Cieślak, K. Pietrych i J. Wiśniewski, Wydawnictwo Akademickie SEDNO, Warszawa 2024.
- Kapuściński R., *Zegar piaskowy*, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 2024.
- Kasprowicz J., *Przynoszę wam kilka pieśni. Wybór poezji i prozy*, wstęp A. Podstawka i B. K. Obsulewicz, oprac. A. Podstawka, Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza, Zakopane 2024.
- Kaszewski K., *Krytyka literacka i teatralna*, wstęp, opracowanie i redakcja A. Mazur, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024 (seria „Biblioteka Krytyki Literackiej XIX Wieku”).
- Katalog rękopisów niemieckich różnych proveniencji*, oprac. A. Just i K. Kossarzecki, Warszawa 2024 (seria „Katalog Rękopisów Biblioteki Narodowej”, t. 32).

- Klepfisz I., *Pomiędzy światami: wybór wierszy i esejów*, wstęp O. Kubińska, red. I. Klepfisz i O. Kubińska, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2024.
- Kochanowski J., *Dzieła wszystkie*, t. 8: *Poematy*, oprac. M. Karpluk, B. Awianowicz, J. Mańkowski i M. A. Janicki, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024.
- Konopnicka M., *Listy do Nikodema Erazma Iwanowskiego 1887–1889*, oprac. M. Rudaś-Grodzka, współpraca J. Żyndul i B. Stępniaak, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024 (seria „Archiwum Kobiet”).
- Korespondencja Jana Długosza. Epistulae a Ioanne Długossio scriptae et receptae*, wydali i przełożyli na język polski M. Koczerska i T. Płóciennik, przy współpracy H. Rajfury i P. Węcowskiego, Polskie Towarzystwo Historyczne, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2024 (seria „Folia Jagellonica. Fontes”).
- Korespondencja Jerzego Giedroycia z Markiem Zielińskim w latach 1990–2000. Spór o polskie zmiany*, opracowanie M. Ptasńska, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2024.
- Księgozbiory historyczne mniejszości etnicznych i religijnych*, red. D. Sidorowicz-Mulak i A. Franczyk-Cegła, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2024.
- Ledóchowska U., *Listy do Marii Sternickiej Deymer 1921–1937*, oprac. M. Krupecka, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2023.
- Lem S., Le Guin U. K., „*I mów, że moja chwała z przyjaciół się bierze*”. *Listy 1972–1984*, wstęp i opracowanie A. Gajewska, tłum. T. Lem, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2024.
- Lem S., *Niezwyknięty*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2024.
- Lenartowicz T., *Zachwycenie, Błogosławiona*, tekst opracowała, objaśnieniami i komentarzami opatrzyła G. Halkiewicz-Sojak, z ilustracjami A. Zaleskiego, Pewne Wydawnictwo, Kielce 2024 (seria „Album Romantyczne”).
- Łubińska A., *Książka i biblioteka w wybranych pracach Umberta Eco. Studium bibliologiczne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2024.
- Mackiewicz J., Woyciechowski S., Kowerda B., Wraga R., Grant-Wraga N., Gul R., Stepun F., Kryżycki S., *Listy*, opracowanie N. Karsov, Wydawnictwo Kontra, Londyn 2024 (seria „Dzieła zebrane Józefa Mackiewicza”, t. 36).
- Malczewski A., *Maria. Powieść ukraińska. Podobizna autografu. Wydanie Jubileuszowe*, wstęp K. Trybuś, transliteracja Z. Dambek-Giallelis i A. Cedro, historia rękopisu, rys biografii Z. Dambek-Giallelis, Pewne Wydawnictwo, Kielce 2024.
- Marczuk B., *W kręgu Księżnej de Clèves – wybór francuskich nowel epoki klasycyzmu*, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2024.
- Mayenowa M. R., Jakobson R., Pomorska K., *Korespondencja 1946–1986*, oprac. M. Prussak, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024.
- Mencwel A., *Książka o „Kulturze”*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2024.
- Miłosz C., *Ocalenie*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2024.
- Miłosz C., *Wiersze wszystkie*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2024.
- Miłosz C., *Ziemia Ulro*, przedmowa O. Tokarczuk, Wydawnictwo Znak, Kraków 2024.
- Miłosz C., *Zmyślenie albo Wielki sen: wiersze wybrane / Fiction or a Long dream: Selected Poems*, wybór J. Illg, tłum. S. Barańczak et al., Wydawnictwo Znak, Kraków 2024.
- Miłosz C., *Zniewolony umysł*, przedmowa T. Snyder, Wydawnictwo Znak, Kraków 2024.
- Miłosz C., Karpowicz T., *Korespondencja 1965–2003*, zebrał, opracował, wstępem i notą edytorską opatrzył E. Pasierski, Wydawnictwo Warstwy, Wrocław 2024.

- Miłosz C., Szymborska W., *Pod dyskretną opieką Wielkich Mocy. Listy i nie tylko*, wstęp M. Wicha, wybór i oprac. E. Pasierski, Wydawnictwo Znak, Kraków 2024.
- „Mistykę trzeba ROBIĆ”. *Listy Józefa Czapskiego i Joanny Pollakówny*, opracowanie A. Bielak, wstęp A. Bielak i J. Zieliński, Wydawnictwo Znak, Kraków 2024.
- Mrożek S., *Baltazar. Autobiografia*, wstęp A. Libera, Oficyna Literacka Noir sur Blanc, Warszawa 2024.
- Mrożek S., *Tango*, Oficyna Literacka Noir sur Blanc, Warszawa 2024.
- Mrożek S., *Trzy tragedie i karnawał*, wstęp A. Libera, Oficyna Literacka Noir sur Blanc, Warszawa 2024.
- Musiał S., *Jan Paweł Woronicz w świetle nieznanymi dokumentów z lat 1795–1829*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024.
- Nałkowska H., *Dzienniki czasu żałoby 1942–1945*, wstęp i oprac. A. Dżabagina, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024 (seria „Archiwum Kobiet”).
- Oprawy gotyckie XIII–XVI wieku ze zbiorów toruńskich*, oprac. A. Wagner, współpraca M. Awianowicz, M. Czyżak, B. Madajewska i K. Nierzwicki, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2024.
- Owidiusz, *Dzieła wszystkie*, red. E. Wesołowska i Ł. Berger, t. 2: *Sztuka kochania*, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2024.
- Pluta P., *Lektura – rękopis – tekst. Wczesna twórczość literacka Józefa Maksymiliana Ossolińskiego*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024.
- Potocki W., *Transakcja wojny chocimskiej (redakcja druga, z rękopisu Czartoryskich nr 2079)*, oprac. J. Okoń przy współpracy M. Kurana, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2024 (seria „Bibliotheca Litteraria”).
- Potocki W., *Żadna nie ma rzecz przymierza z czasem*, wybór i wstęp K. Koehler, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2024.
- Przybyszewski S., *Dzieła literackie. Edycja krytyczna*, pod red. G. Matuszek-Stec, t. 10: *Topiel. Miasto. Mściciel*, oprac. H. Ratuszna, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2024.
- Seneka Młodszy, *Listy moralne do Lucyliusza*, tłum. W. Kornatowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024.
- Shakespeare W., *Wieczór Trzech Króli, albo Co chcecie*, tłum. P. Kamiński, wstęp i komentarz A. Cetera-Włodarczyk, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2024 (wydanie drugie rozszerzone).
- Sienkiewicz H., *Wiry*, oprac. i wstęp T. Sobieraj, Wydawnictwo Episteme, Lublin 2024 („Pisma” Henryka Sienkiewicza. Edycja krytyczna pierwsza. Z okazji 100. Rocznicy Odzyskania Niepodległości).
- Singer I. J., *Wspomnienia ze świata, którego już nie ma*, tłum. E. Gelleer, oprac. M. Polit i E. Geller, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024.
- Singer I. B., *Trzydzieści sześć opowiadań*, wstęp M. Adamczyk-Garbowska, oprac. M. Adamczyk-Garbowska i M. Lubyk, tłum. M. Lubyk, M. Friedman i M. Adamczyk-Garbowska, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2024 (seria „Biblioteka Narodowa”).
- Sławiński J., *Pisma zebrane*, red. nauk. A. Kluba, t. 2: *Prace teoretycznoliterackie z lat 1958–1973*, oprac. T. Brzostowska-Tereszkiewicz, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024.

- Sławiński J., *Pisma zebrane*, red. nauk. A. Kluba, t. 3: *Prace teoretycznoliterackie z lat 1974–2001*, oprac. T. Brzostowska-Tereszkiewicz, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024.
- Sławiński J., *Pisma zebrane*, red. nauk. A. Kluba, t. 7: *O prozie i krytyce*, oprac. A. Karcz, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024.
- Słownik polskiej krytyki literackiej 1764–1918. Hasła osobowe*, t. 1–3, red. T. Kostkiewiczowa, G. Borkowska i M. Rudkowska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń–Warszawa 2024.
- Sterne L., *Życie i myśli JW Pana Tristrama Shandy*, tłum. K. Tarnowska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2024.
- Stróżewski W., *Pisma wybrane*, t. 1: *W stronę metafizyki*, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2024.
- Strumff M. J., *Pamiętnik masażystki 1894–1916*, oprac. M. Rudaś-Grodzka, współpraca J. Żyndul i B. Stępnik, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024 (seria „Archiwum Kobiet”).
- Szyborska W., *Pocztą literacką, czyli jak zostać (lub nie zostać) pisarzem*, posłowie A. Passent, Wydawnictwo Znak, Kraków 2024.
- Śladem karykatury. Polskie teksty do 1939 roku. Antologia*, oprac. P. Kułak i A. Tołysz, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2024.
- Teclaw R., *Reportaże z Wolnego Miasta 1929–1930*, wstęp P. O. Loew, tłum. J. Mosakowski, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2024.
- Towiańska M., *Córka Mesjasza. Listy 1866–1896*, oprac. M. Lami i K. Kaczmarek, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024 (seria „Archiwum Kobiet”).
- Tuwim J., *Cyganka oraz inne satyry i humoreski prozą, teksty kabaretowe i aforyzmy*, wybór i opracowanie T. Januszewski, Wydawnictwo „Iskry”, Warszawa 2024.
- Tyrmand L., *Dziennik 1954. Źródła*, Wydawnictwo MG, Warszawa 2024.
- Ujejski K., *Skargi Jeremiego*, tekst opracował, objaśnieniami i komentarzem opatrzył A. Bağlajewski, Pewne Wydawnictwo, Kielce 2024 (seria „Album Romantyczne”).
- Wajda A., *Notesy 1942–2016. Wybór*, t. 1–4, red. T. Lubelski i A. Morstin, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2024.
- Wergiliusz, *Eneida*, tłum. R. R. Chodkowski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2024.
- Wienczek-Sielska I., *Przekreśl, wytnij, zaszyj. Siedemnastowieczny cenzor – studium przypadku*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2024.
- Zegadłowicz E., Koszyc-Szołajska M., *Wasz korespondent donosi (dramat w trzech aktach)*, oprac. M. Wójcik, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce 2024.
- Zimand R., *Materiał dowodowy. Szkice drugie*, red. J. Olaszek, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2024.