

# PRZE- WOD- NIK EDY- TOR- SKI

## Przewodnik edytorski za 2022 rok

oprac. Katarzyna Płońska i Filip Bukowski

- 200 lat Ossolineum. *Rozprawy i materiały*, red. M. Dworsatschek, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2022.
- Bajka ludowa na Kujawach. Antologia tekstów z lat 1955–1966*, red. V. Wróblewska, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2022.
- Białoszewski M., *Utwory zebrane*, t. 15: *Dokładne treści. Tajny dziennik 1*, oprac. M. Sokołowska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2022.
- Budrowska K., *Cenzura i okolice. Studia o cenzurze instytucjonalnej w Polsce w latach 1944–1990*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2022.
- Chmielowski B., *Nowe Ateny: nowy zwierzyniec*, oprac. J. Krocak, Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2022.
- Czerwijowska B., *Wspomnienia*, oprac. M. Bizior-Dombrowska, M. Wołk i M. Woźniak, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2022.
- Dostojewski F., *Bracia Karamazow*, wstęp i opracowanie J. Smaga, tłum. A. Wat, BN II 237, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2022 (wydanie trzecie, przejrzone i uzupełnione).
- Erazm z Rotterdamu, *Diatryba albo Rozprawa o wolnej woli*, przekład, wstęp i opracowanie krytyczne K. J. Bekieszczyk, Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu, Wrocław 2022.
- Fornari F., *Tekst i rękopis. O brulionach Zbigniewa Herberta*, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2022.
- French N., D’Andrade H., *Zrób projekt typy. Projekty typograficzne, które rozwiną twoje umiejętności twórcze i urozmaicą portfolio*, tłum. R. Oleś, Wydawnictwo d2d.pl, Kraków 2022.
- Genew S., *Kompozycja w sztuce cyfrowej. Podstawy*, Wydawnictwo d2d.pl, Kraków 2022.
- Grydzewski M., Wierzyński K., Wierzyńska H., *Listy*, t. 1–4, opracowała B. Dorosz przy współpracy P. Kądzeli, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2022.
- Grzegorz z Sambora, *Rozmyślanie drugie, czyli Rodzice*, przekład i opracowanie E. Buszewicz i W. Ryczek, Homini, Kraków 2022.
- Hładun O., Bezsonowa L., Sutkaitis R., Kolektyw U,N,A, *Znak / 3HAK*, tłum. M. Gaczkowski i K. Kotyńska, Wydawnictwo Karakter, Kraków 2022.
- Homer, *Iliada*, przełożył, wstępem i przypisami opatrzył R. R. Chodkowski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2022.
- Jakub Przytułski (1512–1554). Zarys życia i twórczości literackiej na tle epoki*, red. M. Kuran, przy udziale M. Wichowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022.

- Jakub z Paradyża, *Traktat o sztuce dobrego umierania*, przełożył i opracował M. Włodarski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022.
- Katalog druków cyrylickich XV–XVIII wieku w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich*, opracowanie O. Tkachuk, współpraca D. Sidorowicz-Mulak, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2022.
- Kowalska A., *Dzienniki 1927–1969*, przedmowa J. Hartwig, wybór i oprac. P. Kądziała, Wydawnictwo „Iskry”, Warszawa 2022 (wyd. 2, poprawione i uzupełnione).
- Lem S., *Pamiętnik znaleziony w wannie i inne utwory*, wstęp i opracowanie P. Majewski, BN I 340, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2022.
- Maksymos z Tyru, *Konferencje filozoficzne*, z języka greckiego przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył M. Szarmach, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2022.
- Matras-Mastalerz W., *Kultura literacka i artystyczna na łamach „Przekroju” Mariana Eilego. Twórcy i analiza zawartości magazynu z lat 1945–1948*, t. 1, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2022.
- Mickiewicz A., *Ballady i romanse. Wydanie Jubileuszowe*, opracowali M. Woźniewska-Działak i B. Dopart, współpraca edytorska A. Cedro, Pewne Wydawnictwo, Kielce 2022 (oprawa miękka i twarda).
- Mogilnicki P., *Nówka sztuka. Młoda polska ilustracja*, Wydawnictwo Karakter, Kraków 2022.
- Norwid C., *Pisma wybrane*, t. 1–5, wybrali i opracowali W. Rzońca i K. Samsel, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2022.
- Norwid C., *Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem. Wydanie krytyczne*, tekst opracował, objaśnieniami i uwagami edytorskimi opatrzył S. Sawicki, komentarze S. Sawicki, G. Halkiewicz-Sojak i A. Ziółowicz, Pewne Wydawnictwo, Kielce 2022.
- Palajfatos, *Opowieści niewiarygodne*, przełożyła i opracowała A. Kotlińska-Toma, Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2022.
- Pasierb J. S., *Wiersze zebrane*, t. 1–4, red. M. Wilczek, E. Wiorco i T. Tomasik, przypisy T. Tomasik, Bernardinum, Pelplin 2022.
- Platon, *Fajdors*, tłum. H. Podbielski, komentarzem opatrzyła J. Gajda-Krynicka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2022.
- Przybyszewski S., *Dzieła literackie. Edycja krytyczna*, pod red. G. Matuszek-Stec, t. 1: *Proza poetycka. Pentalogia*, opracowanie tomu G. Matuszek-Stec, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022.
- Przybyszewski S., *Dzieła literackie. Edycja krytyczna*, pod red. G. Matuszek-Stec, t. 3: *Homo sapiens. Trylogia*, opracowanie tomu E. Skorupa, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022.
- Rej M., *Psalterz Dawidów (1543)*, opracowanie i transkrypcja zabytku D. Kowalska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022.
- Rękopisy z kolekcji Hieronima Łopacińskiego w Narodowym Zdobie Bibliotecznym*, oprac. A. Baran et al., Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, Lublin 2022.
- Rosiek S., *słowo/obraz terytoria. Autoportret wydawnictwa. 1995–2020*, współpraca L. Jasińska, A. Smaruj i J. Szkudlarek, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2022.
- Rowicka M., *Wydawnicze i cenzuralne losy Juliusza Słowackiego w okresie zaborów*, Wydawnictwo Nieoczywiste, Warszawa 2022.
- Rowicka M., *Wydawnicze i cenzuralne losy Zygmunta Krasińskiego w okresie zaborów*, Wydawnictwo Nieoczywiste, Warszawa 2022.

- Rozmowa, którą miała Śmierć do niektórych ludzi z rządu mieskiego: unikat z 1543 roku*, wydała K. Meller, Wydawnictwo PSP, Poznań 2022.
- Słowacki J., *Dzieła zebrane*, t. 17–18: *Korespondencja*, oprac. M. Troszyński i E. Mirkowska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2022.
- Szymonowicz Sz., *Pentesilea / Pentezylea*, przełożyła i komentarzem opatrzyła E. Buszewicz, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2022.
- Tomasik W., *Z Sienkiewiczem do Kalifornii. Listy i pocztówki z podróży*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2022.
- Twain M., *Utwory wybrane*, t. 1–5, tłum. zbiorowe, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2022.
- Tyrmand L., *Filip (bez cenzury)*, wstęp i opracowanie D. Pachocki, Wydawnictwo MG, Warszawa 2022.
- Westminsterskie wyznanie wiary: przekład z manuskryptu Corneliusa Burgesa (1646) wraz z tekstem krytycznym Johna R. Bowera (2020)*, tłum. M. Kupiec, red. D. M. Bryćko, Instytut Tolle Lege, Warszawa 2022.
- Wittlin J., *Sól ziemi*, z przypisami i ze wstępem B. Bakuły, Instytut Literatury, Kraków 2022.
- Wojtyła K. / Jan Paweł II, *Dzieła literackie i teatralne*, t. 3: *Dramaty, szkice*, pod red. J. Popiela, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 2022.
- Wśród najbliższych. Z korespondencji rodzinnej Antoniny z Miłkowskich Gawrońskiej*, opracowanie, przedmowa i przypisy E. Koko, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk–Sopot 2022.
- Wyleżyńska A., *Kroniki wojenne*, t. 1–2, oprac. G. Pawlak i M. Urynowicza, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2022.
- Wyspiański S., *Protesilas i Laodamia: scenariusz prapremiery 25 kwietnia 1903 roku*, oprac. D. Jarząbek-Wasył, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa 2022.
- Żwanko L., Kibkało D., „*Per aspera ad astra*”. *Listy Leona Cienkowskiego (1822–1887)*, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2022.