nia repozytorium zarówno dla uczelni, jak i naukowców.

Zbliżoną tematykę w swoim referacie podjął Jacek Ciesielski z firmy Versita, który przedstawił propozycje systemowe dla instytucji chcących tworzyć własne czasopisma OA.

Ostatnim mówcą konferencji był Jarosław Lipszyc z Koalicji Otwartej Edukacji – zrzeszenia promującego Otwarte Zasoby Edukacyjne w Polsce. Referent wyjaśnił, czym są *otwarte zasoby*, od kiedy termin ten funkcjonuje, kto na świecie popiera tę inicjatywę i jaki wpływ miała na nią „Kapsztadzka Deklaracja Otwartej Edukacji”.

Konferencję zamknęły podziękowania dyrektora BU dr. Mirosława Supryniuka dla organizatorów i uczestników. Niewątpliwie spotkanie zakoń-

czyło się sukcesem. Dopisali zarówno prelegenci, jak i uczestnicy. Dyskusje wywiązujące się w trakcie wystąpień, ograniczane ze względów czasowych, były żywo kontynuowane w kuluarach. W trakcie konferencji zaprezentowano znakomite przykłady rozwoju ruchu Open Access w kraju i za granicą oraz coraz lepsze krajowe porozumienia z organizacjami światowymi. Wydaje się, że dobrze rokuje to dla przyszłości OA w Polsce.

Kamila Szczepanowska

studentka II roku uzupełniających studiów magisterskich z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

„Bridging the Digital Divide: libraries providing access for all?” – BOBCATSSS 2010 (Parma, 25–27 stycznia 2010 r.)

BOBCATSSS Symposium to międzynarodowa konferencja studencka odbywająca się od 1993 r. W jej ramach studenci mają możliwość wymiany informacji z kolegami z całego świata, prowadzenia dyskusji na ważne tematy i poszerzania wiedzy z zakresu szeroko pojętej bibliologii. Nazwa symposium to akronim określający sieć akademicką miast założycielskich (Budapest, Oslo, Barcelona, Copenhagen,

Amsterdam, Tampere, Stuttgart, Szombathely i Sheffield).

W dniach 25–27 stycznia 2010 r. we włoskiej Parmie odbyła się kolejna edycja Sympozjum BOBCATSSS. To osiemnaste z kolei spotkanie zjednoczyło prelegentów z całego świata pod hasłem “Bridging the Digital Divide: libraries providing access for all?” (pol. „Zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu: biblioteki jako miejsca zapewniające dostęp dla wszystkich?”). Tegoroczny zjazd został zorganizowany przez Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Milano oraz Manchester Metropolitan University. Ceremonia otwarcia odbyła się w Aula Magna Uniwersytetu Parmeńskiego,

a przybyli na nią goście mogli posłuchać przemówień prof. Gina Ferrettiego – rektora uniwersytetu, prof. Roberta Greciego – dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych oraz Tatjany Aparac Jelusic – przewodniczącej EUCLID (European Association for Library & Information Education and Research). W ramach inauguracji spotkania zaprezentowano dwa referaty mające odzwierciedlać myśl przewodnią sympozjum: „Bridging the Digital Divide: Libraries Driving Access to Knowledge” (pol. „Zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu: biblioteki jako katalizatory dostępu do wiedzy”) autorstwa Ellen Tise – obecnej prezydent IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) oraz „Freedom of Access to Information and the Digital Divide: The Answer’s in the Palm of Your Hand” (pol. „Wolność dostępu do informacji a wykluczenie cyfrowe: odpowiedź na wyciągnięcie ręki”) Paula Sturgesa z Uniwersytetu w Loughborough. Po tym swoistym wprowadzeniu w tematykę konferencji rozpoczęły się trzy równoległe panele sesji pierwszej.

Panel pierwszy poruszał zagadnienia określone przez organizatorów hasłem „Access & delivery” (pol. „Dostęp i dostarczanie”). Posiedzenie otworzyło wystąpienie Marii Weman ze Szwecji pod tytułem „Library 2.0 crossing or burning bridges over the digital divide?” (pol. „Biblioteka 2.0 – zapobieganie czy potęgowanie wykluczenia cyfrowego?”). Następnie Tibor Koltay i Eszter Takacs z Węgier przedstawili temat „Digital literacy

for amateurs and professionals” (pol. „Alfabetyzacja informacyjna w zakresie umiejętności cyfrowych dla amatorów i specjalistów”). Obrady zamykało wystąpienie Aiko Takazawy ze Stanów Zjednoczonych zatytułowane „Libraries as Bridges Across the Digital Divide: Partnerships and Approaches Used in the US Technology Opportunities Program” (pol. „Biblioteki jako pomosty dla wykluczonych cyfrowo: partnerstwo i metody stosowane w amerykańskim programie możliwości technologicznych”). Panel drugi zebrał prelekcje związane z hasłem „Community Support” (pol. „Wspieranie społeczności”). Tu także można było wysłuchać trzech referatów. Pierwszy z nich nosił tytuł „How and why public libraries can, should and do facilitate the use of the Internet by the homeless: a look at the programs, barriers and political climate” (pol. „Jak i dlaczego biblioteki mogą ułatwiać, powinny ułatwiać i ułatwiają bezdomnym dostęp do Internetu”). Jego autorami byli Amerykanie – Julie Ann Winkelstein oraz Edwin-Michael Cortez. Następni mówcy, pochodzący z Chorwacji – Martina Fabris, Samanta Matejčić Cotar, Irides Zovic oraz Aleksandra Horvat – przedstawili zagadnienia dotyczące tematu „The role of libraries in life long learning: the case of public libraries in Istria” (pol. „Rola bibliotek w kształceniu ustawicznym: przypadek bibliotek publicznych w Istrii”). Kolejni autorzy (Luka Bratovic, Nikica Gardijan, Ivan Miocic, Toni Tadic i Srecko Jelusic także z Chorwacji) wystąpili z prezentacją „LIS students’ Reading

habits analysis: Croatia, Slovenia and Austria" (pol. „Analiza nawyków czytelnich studentów informacji naukowej i bibliotekoznawstwa: Chorwacja, Słowenia i Austria”), która zakończyła drugi z trzech równoległych paneli. „Collection” (pol. „Kolekcje”) to hasło opisujące tematykę wystąpień przewidzianych w ramach trzeciego panelu. Jako pierwszy głos zabrał Radovan Vrana, który starał się odpowiedzieć na pytanie “How user friendly are user interfaces of open access digital repositories?” (pol. „Jak bardzo przyjazne są interfejsy użytkownika repozytoriów cyfrowych o wolnym dostępie?”). Bezpośrednio po nim, pochodząca z Hiszpanii, Belén Garcia-Delgado Giménez wygłosiła referat pod tytułem “New media entertainment. The importance of a methodology in a research project based on a survey about reading habits in the academic scope: in concrete the Universidad Europea de Madrid case” (pol. „Nowe rozrywki medialne. Znaczenie metodologii projektu badawczego opartego na badaniach nawyków czytelnich w środowisku akademickim: na przykładzie Universidad Europea de Madrid”). Wystąpienie zamykające ostatnią z sesji zatytułowano “The access to digital heritage in Italy: trends and issues” (pol. „Dostęp do cyfrowego dziedzictwa we Włoszech: trendy i problemy”), a jego autorem była Elena Corradini z Włoch.

Po zakończeniu spotkań panelowych uczestnicy konferencji mogli wziąć udział w trzech warsztatach. Pierwszy z nich poświęcono tematowi

“Bridging the gap – Involving new professionals in the international development of our profession” (pol. „Zmniejszanie różnic – udział nowych specjalistów w międzynarodowym rozwoju naszej profesji”). Zajęcia poprowadzili, związani z IFLA SIG (IFLA Special Interest Group on Indigenous Matters), Almut Gastinger i Sebastian Wilke pochodzący z Norwegii i Niemiec. Alternatywą dla uczestników były zajęcia Marjolein van den Linden oraz Henka Magrijn z Norwegii, którzy przedstawili zagadnienia dotyczące “Structuring the web” (pol. „Tworząc struktury sieci”). Ostatnie warsztaty dedykowano zagadnieniom “The 21st Century Information Professional” (pol. „Specjalista informacji XXI wieku”). Zorganizowali je specjaliści ze Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii – Kathy Ennis, Lynsay Rees-Jones i Jill Martin związani z EBLIDA (European Bureau of Library, Information and Documentation Associations) i CILIP (Chartered Institute of Library and Information Professionals).

Drugi dzień konferencji obfitował w wiele jednocześnie odbywających się wydarzeń. Najważniejszym była sesja zorganizowana w Aula Magna Uniwersytetu w Parmie, podczas której można było wysłuchać dziewięciu wystąpień zebranych pod wspólnym hasłem “Education of the 21st century professionals” (pol. „Edukacja specjalistów XXI wieku”). Pierwszy z referatów, zatytułowany “Alumini of the Faculty of Communication: Career opportunities of librarianship and information science graduates” (pol. „Stu-

denci Wydziału Komunikacji: możliwości kariery dla absolwentów informacji naukowej i bibliotekoznawstwa”), przedstawili referenci z Litwy – Mindaugas Raguotis i Remune Petuchovaitė. Kolejne wystąpienie, autorstwa grupy pochodzącej z Niemiec (Gertrud Pannier, Jana Rumler, Heike Wilhelm, Vladimir Drenovski oraz Michael Greil), nosiło tytuł „Benefiting from a unique situation: experiences within an Erasmus Intensive Programme at the Berlin School of Library and Information Science” (pol. „Korzyści z wyjątkowej sytuacji: doświadczenia Berlińskiej Szkoły Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej z uczestnictwa w programie Erasmus Intensive”). Następnie można było wysłuchać referatu reprezentantów Turcji. Esin Sultan Oguz, Selda Onderoglu i Bugay Turhan przedstawili pracę na temat „The impact of Erasmus programme on meeting personal and academic expectations: impressions from Hacettepe University students” (pol. „Wpływ programu Erasmus na spotkania osobiste i oczekiwania akademickie: wrażenia studentów Uniwersytetu Hacettepe”). Kolejne wystąpienie nosiło tytuł „Knowledge manager: the success factors” (pol. „Menedżer wiedzy: czynniki sukcesu”) i zostało wygłoszone przez pochodzącą z Włoch Federicę Marangio. Tuż przed przerwą można było zapoznać się z komunikatem animatorów dwóch pierwszych warsztatów, a bezpośrednio po jej zakończeniu z referatem Margriet van Eck Poppe pod tytułem „Certification of Library and Information Professionals, the way to go?”

(pol. „Dyplom specjalisty informacji naukowej i bibliotekoznawstwa, sposób na życie?”). Jako kolejny referent wystąpił Ian Johnson ze Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii, który przedstawił zagadnienia dotyczące „A tiresome exercise, or a first step in library leadership?” (pol. „Męczące zadanie czy pierwszy krok do kierowania biblioteką?”). Kolejne referaty poświęcono „Undergraduate LIS education in the US and Europe: practices and trends” (pol. „Studia z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa w Stanach Zjednoczonych i Europie: tendencje i praktyki”) (Charlotte Dugan ze Stanów Zjednoczonych) oraz „LIS competencies in the digital age: the US and the EU: two views” (pol. „Kompetencje z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa w erze cyfrowej: Stany Zjednoczone i Europa: dwa obrazy”) (Terry Weech, Eve Gaus i Heather Lea Moulaison także z USA).

Jednocześnie z wystąpieniami w Aula Magna Uniwersytetu Parmeńskiego odbywały się sesje druga, trzecia i czwarta oraz warsztaty piąty i szósty. Podobnie jak dnia poprzedniego, sesje zostały podzielone na kilka równoczesnych paneli. Panel pierwszy sesji drugiej zebrał referaty pod hasłem „Leadership & management” (pol. „Przywództwo i zarządzanie”). Otwierało go wystąpienie referentów z Litwy (Julija Zemcova, Zinaida Manzuch, Edvaldas Baltrunas i Jurgita Rudzioniene) zatytułowane „Intranet for making the life of library staff easier: the case of Lithuanian academic libraries” (pol. „Intranet jako narzędzie uła-

twiające życie pracowników bibliotek: przypadek litewskich bibliotek akademickich”). Następnie Karin Karlics, Robert M. Hayes i Christian Schlogl z Austrii przedstawili prelekcję na temat „Information management functions in national economies. An analysis of the information sector in Austria” (pol. „Funkcje zarządzania informacją w ekonomii narodowej. Analiza sektora informacyjnego w Austrii”), a Marjolein van der Linden, Erica Sieverts i Joost Kircz z Holandii zreferowały pracę „Panorama: validated information for everybody” (pol. „Panorama: informacje zweryfikowane dla wszystkich”). Panel drugi sesji drugiej został opatrzony tytułem „Community support” (pol. „Wspieranie społeczności”). Otwierał go referat uczestników z Norwegii. Froydis Tveter i Tor Sveum przygotowali wystąpienie pod tytułem „Libraries for all? Visions, challenges and economic realities in Norwegian libraries” (pol. „Biblioteki dla wszystkich? Wizje, wyzwania i ekonomiczna rzeczywistość w bibliotekach norweskich”). Kolejni prelegenci – Dierk Eichel, Anastasia Schadt, Anja Skudlarek i Anja Wagner z Niemiec – zaprezentowali referat dedykowany problematyce „Ecological sustainability in libraries as a necessity to overcome the digital divide” (pol. „Równowaga ekologiczna w bibliotekach jako sposób na przezwyciężanie wykluczenia cyfrowego”). Ostatni referat w tym panelu – „Libraries’ contribution to social inclusion: supporting migrants to strengthen their multilingual and ICT skills” (pol. „Wkład bibliotek w inte-

grację społeczną: wspieranie imigrantów w nauce języków i umiejętnościach posługiwania się technologiami informacyjnymi i komunikacyjnymi”) – wygłosili także przedstawiciele Niemiec – Gullvor Elf i Katrin Sauer-mann. Równoległe z sesją drugą odbył się warsztat „Library rules and regulations. Existing situation and global experience” (pol. „Zasady i regulacje w bibliotece: obecna sytuacja i doświadczenia ogólnościowe”), prowadzony przez Viktorię Moskina i Kristinę Papule z Łotwy.

Kolejną sesja – trzecia – także została podzielona na dwa równoległe panele. Pierwszemu z nich organizatorzy nadali tytuł „Leadership & management” (pol. „Przywództwo i zarządzanie”). W jego ramach swoje wystąpienia zaprezentowali Jelke Nijboer z Holandii („How to survive the recession as a cultural entrepreneur”, pol. „Jak przetrwać recesję, będąc kulturalnym przedsiębiorcą”) oraz Sarah P. Robinson ze Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii („Personal Information Management strategies in Higher Education”, pol. „Strategie zarządzania danymi osobowymi w szkolnictwie wyższym”). Na koniec można było wysłuchać wystąpienia dyrektora ds. rozwoju firmy Ex Libris Alana Oliviera, który przygotował prelekcję na temat „Developing Ex Libris’ next-generation knowledge framework: helping bridge the digital divide” (pol. „Program rozwoju nowej generacji wiedzy firmy Ex Libris: pomoc w pokonywaniu wykluczenia cyfrowego”). Drugi z paneli odbywających

się w ramach sesji trzeciej organizatorzy opisali – podobnie jak pierwszego dnia konferencji – hasłem „Collection” (pol. „Kolekcje”). Pierwszym wystąpieniem tej części była prelekcja Gitte Balling i Nanny Kann-Christensen z Danii, które przygotowały referat zatytułowany „What we talk about, when we talk about digital literature promotion” (pol. „O czym mówimy, gdy mówimy o promocji literatury cyfrowej”). Kolejne dwie prelekcje tego panelu objęły następujące zagadnienia: „Connecting the public with science: comic books and libraries” (pol. „Łącząc społeczeństwo z nauką: komiksy i biblioteka”) (Arsev Umur Aydinoglu i Suzie Alard z USA) oraz „Moodle Learning Management System (LMS) as an example of Web 2.0 platform” (pol. „System zdalnego nauczania Moodle jako przykład platformy Web 2.0”) (Marta Wontorowska z Polski). Jeśli podczas trzeciej sesji uczestnicy nie znaleźli niczego interesującego dla siebie, mogli wziąć udział w kolejnym warsztacie. Dimitra Panopoulou z Grecji, Gerthi Oosting, Marlou Hoogendoorn, Leonie Wijsbeek, Laura ten Have, Anja Brunkreeft z Holandii i Gabriel Capriles Flores z Włoch przygotowali zajęcia zatytułowane „Is gaming effecting you? Developments in gaming and the effects on media literacy education” (pol. „Czy gry mają na Ciebie wpływ? Rozwój gier i ich wpływ na kształtowanie umiejętności korzystania z mediów”).

Podczas przerwy obiadowej na specjalnie przygotowanych tablicach swoje postery zaprezentowali uczestnicy, których propozycje wystąpień

nie zostały zakwalifikowane jako referaty konferencyjne. Sześćdziesiąt osiem osób przygotowało trzydzieści dziewięć plakatów poruszających rozmaite problemy.

Po przerwie rozpoczęła się czwarta sesja symposium, podzielona na trzy równoległe panele. Zbiór referatów wygłaszanych w ramach pierwszego z nich łączyło hasło „Access & delivery” (pol. „Dostęp i dostarczanie”). Wystąpienie, które rozpoczęło spotkanie, nosiło tytuł „Difficulties in accessing information in libraries” (pol. „Problemy z dostępem do informacji w bibliotekach”), a przygotowane zostało przez zespół z Chorwacji – Tihanę Pavic, Marinelę Smider i Korneliję Petr Balog. Kolejny referat przedstawiła Amanda Glimstedt, Szwedka, która poruszała zagadnienia odnoszące się do problematyki „Digital divides according to the Swedish Public Library: a case study of the discursive conceptualisation of digital divides in the Swedish public library sphere” (pol. „Wykluczenie cyfrowe według Szwedzkiej Biblioteki Publicznej: przypadek dyskursywnej konceptualizacji wykluczenia cyfrowego w sferze szwedzkich bibliotek publicznych”). Autorami trzeciej prelekcji, zatytułowanej „Resilience in a cross-context human-information interaction model for digital and physical environments” (pol. „Odporność w krzyżowej interakcji człowiek-informacja w środowisku cyfrowym i fizycznym”), byli Andrea Resmini i Luca Rosati z Włoch. Drugi z paneli sesji czwartej („Collection”, pol. „Kolekcje”) rozpoczął się

wystąpieniem uczestników z Polski. Mariusz Luterek, Justyna Grzymała i Aleksandra Reda przygotowali pracę pod tytułem "Libraries and the national public information system: bridging the digital divide in the world of e-government" (pol. „Biblioteki i krajowy system informacji publicznej: zwalczanie wykluczenia cyfrowego w świecie e-administracji”). Następnie zaprezentowali się przedstawiciele Chorwacji – Josipa Basic, Damir Hasenay i Maja Krtalic ("What is worth of digitizing: the selection criteria", pol. „Wartość digitalizacji: wybrane kryteria”). Spotkanie zakończył referat Balinta Bereczki z Węgier pod tytułem "Digitalisation of Lps a modern possibility for the music librarians" (pol. „Digitalizacja płyt analogowych jako nowa szansa dla bibliotekarzy-muzyków”). Trzeci panel, opatrzony hasłem "Community suport" (pol. „Wspieranie społeczności”), rozpoczęło wystąpienie Aleny Aissing ze Stanów Zjednoczonych. Studentka z Florydy wygłosiła referat na temat "Bibliographic Control of Foreign Languages: the Case of Displaying Cyrillic Characters in Online Catalog at the University of Florida Libraries" (pol. „Kontrola bibliograficzna języków obcych: przypadek wyświetlania znaków cyrylicy w katalogu on-line bibliotek Uniwersytetu Floryda”). Bezpośrednio po niej głos zabrał Tolga Cakmak z Turcji, który zaprosił na prelekcję pod tytułem "An evaluation on the web page navigation tools in university library websites in Turkey" (pol. „Ocena elementów nawigacyjnych stron WWW bibliotek uniwer-

syteckich w Turcji”). Ostatnim referatem wygłoszonym tego dnia był referat uczestników z Polski. Łukasz Kołodziejczyk i Małgorzata Szynkielewska przedstawili pracę na temat "ICT education and access in public libraries: library development program" (pol. „Szkolenia w zakresie technologii informacyjnych i komunikacyjnych oraz ich dostępność w bibliotekach publicznych: program rozwoju bibliotek”).

Po krótkiej przerwie cała uwaga gości skupiła się na uczestnikach, którzy przyjechali z plakatami. W ramach popołudniowego spotkania zapoznali oni uczestników sympozjum z problemem, który przedstawili na swoim posterze.

Trzeci dzień konferencji rozpoczął się od sesji podzielonej na trzy równoległe panele. Pierwszy organizatorzy opatrzyli hasłem "Leadership & management" (pol. „Przywództwo i zarządzanie”). Otworzyło go wystąpienie pod tytułem "Access for all and for how long?" (pol. „Dostęp dla wszystkich i na jak długo?”) autorstwa Claudii Serbanuta, Tiffany C. Chao i Aiko Takazawy z USA. Drugi referat – "Public library promotion in a changing society" (pol. „Promocja bibliotek publicznych w zmieniającym się społeczeństwie”) – wygłosiła Linda Ashcroft pochodząca ze Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii. Trzecie wystąpienie w tej części, zatytułowane "Mystery shoppers test the reference service in a public library. Methods and results" (pol. „Klienci jako testerzy usług informacyjnych w bibliotece publicznej. Metody i wyniki”), było efek-

tem prac zespołu z Niemiec (Ingeborg Simon, Maria Bertele, Shirin König, Solveig Müller, Ilona Obermeier i Ute Zelch). Równoległe spotkanie (panel drugi) kontynuowało serię wystąpień o wspólnym tytule "Collection" (pol. „Kolekcje”). W jego ramach zaprezentowano następujące referaty: "Books and WWW" (pol. „Książki i WWW") (Paul Nieuwenhuysen z Belgii), "Bridging the virtual and the physical space: Kornelia – a chatbot for public libraries" (pol. „Łącząc przestrzeń wirtualną i realną: Kornelia – chatbot dla bibliotek publicznych") (Eva Dohrmann, Jasmin Hugi, Nicole Scheurer, Angela Trummer, René Schneider i Christine Eggenberg ze Szwajcarii) oraz "Reading by the year 2110: reading behaviour and mobile reading devices" (pol. „Czytelnictwo w roku 2110: nawyki czytelnicze i urządzenia przenośne") (Diana Marti z Niemiec). Ostatni panel – "Access & delivery" (pol. „Dostęp i dostarczanie") – zgrupował trzy prace. Były to: "Multilevel system of information literacy education in Latvia: a case study" (pol. „Wielopoziomowy system edukacji informacyjnej na Łotwie: studium przypadku") (Laila Parsova i Liga Krumina z Łotwy), "Are users interested in library blogs?" (pol. „Czy użytkownicy są zainteresowani blogami bibliotek?") (Mate Tóth z Węgier) oraz "Peer-review innovations in Humanities: how can scholars in A&H profit of the 'wisdom of the crowds'?" (pol. „Recenzje naukowe w naukach

humanistycznych: jak wykładowcy mogą profitować z tzw. 'mądrości tłumu'?") (Maria Cassella z Włoch). Obrady zakończyło wystąpienie założyciela BOBCATSSS Ruuda Bruynsa zatytułowane "Once upon a time in the West (and East)" (pol. „Pewnego razu na Zachodzie (i Wschodzie)").

Symposium zwieńczyła ceremonia wręczenia nagród EUCLID za wybitny wkład do europejskiego bibliotekoznawstwa i informacji naukowej oraz za najlepiej przygotowane postery. Podczas tej uroczystości można było obejrzeć prezentację dotyczącą BOBCATSSS 2010, która podsumowała minione trzy dni obrad, oraz wysłuchać wystąpienia organizatorów kolejnego sympozjum. Po ceremonii zakończenia konferencji uczestnicy mieli okazję wziąć udział w jednej z czterech wycieczek po Parmie. Wydaje się, że kolejne sympozjum BOBCATSSS zakończyło się sukcesem i pozwoliło na wymianę doświadczeń i wiedzy. Następne spotkanie odbędzie się w jednym z miast założycielskich – węgierskim Szombathely, a przyświecać mu będzie hasło "Finding new ways" (pol. „Odkrywając nowe ścieżki").

Rafał Jurkowski

student I roku uzupełniających studiów magisterskich z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu