

PROJEKT ZREALIZOWANY  
DZIĘKI WSPARCIU  
MIASTA LUBLIN



## Słowo wstępne

W prezentowanym numerze czasopisma „Dialogi Polityczne” zebrane zostały efekty wystąpień, wspólnych dyskusji i rozmów prowadzonych w trakcie konferencji „**Kultura ma znaczenie**” (Lublin, listopad 2018). Tematem przewodnim jest tu zarówno kondycja kultury współczesnej, jak i stan współczesnej debaty nad nią. Teksty tu zebrane odnoszą się do sposobów mówienia i pisanie o kulturze, oraz do metod i technik jej badania, dzięki którym można opisać i zrozumieć nowe zjawiska i problemy społeczne.

Dziś bowiem, jak wiadomo, trudno jest mówić o tradycyjnym uprawianiu nauki o kulturze, dlatego też współczesne badania nad nią przybierają nowy kształt. Z jednej strony mówi się dziś – dla przykładu – o kryzysie i końcu teorii, o tym, że w procesie tzw. tekstualizacji kultury badania nad nią uległy skrajnej subiektywizacji, z drugiej zaś, do łask powraca historia jako narzędzie badawcze. W tym kontekście rodzą się liczne pytania, głównie o zasadność nowych metod i prawomocność ich wyników. Te wątpliwości skłaniają też często badaczy do powrotu do tradycyjnych sposobów badania kultury. Wydaje nam się, że warto wszystkie te kwestie przemyśleć, poddać analizie i skomentować. Zarazem wydaje się, że warto przemyśleć nowe wyzwania społeczne i kulturowe, przed którymi stają mieszkańcy współczesnego świata. To z tej właśnie perspektywy pytamy o to: czy nowe zjawiska i problemy, których narodzin jesteśmy nie tylko świadkami, lecz także nierzadko aktywnymi uczestnikami, czy nawet kreatorami - a zatem, które, czy tego chcemy, czy też nie, dotyczą nas bezpośrednio – wymagają od nas, badaczy kultury współczesnej, nowych pojęć, języków i teorii? Czy klasyczne paradygmaty i teorie kultury są jeszcze użyteczne? A może należy je jednak odrzucić, lub przynajmniej poddać redefinicji? Czy rzeczywiście dotychczasowa teoria kultury wyczerpała możliwości wyjaśniania współczesnego świata? Na wiele z tych pytań autorzy zebranych tu artykułów próbują odpowiedzieć, ale kwestia kultury i kłopotów z nią związanych pozostaje wciąż otwarta i taka już pozostanie. Taka jest bowiem niejako „natura” kultury. Zebrane tu artykuły nie stanowią więc odpowiedzi na powyższe pytania, ale problematyzują je jeszcze bardziej, utrudniając dotarcie do ewentualnych rozwiązań. Mają więc one za zadanie raczej (*jedynie i aż*) zachęcić do dyskusji wokół kultury, aniżeli stanowić jakąś odpowiedź na jej dylematy. Życzymy zatem Państwu udanej lektury.

Urszula Kusio  
Edyta Barańska



Fot. Urszula Kusio