

Data przesłania tekstu: 21 XII 2017 r.

Data przyjęcia tekstu do druku: 5 II 2018 r.

DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/AKZ.2018.013>



DOROTA PIĘTKA-HADAŁA

(Polska Akademia Nauk Archiwum w Warszawie)

[dpietka-hadala@apan.waw.pl](mailto:dpietka-hadala@apan.waw.pl)

**SPRAWOZDANIE Z UCZESTNICTWA  
POLSKIEJ AKADEMII NAUK ARCHIWUM W WARSZAWIE  
W XXI FESTIWALU NAUKI W PAŁACU STASZICA.  
Warszawa, 30 IX 2017 r.**

**W** dniu 30 IX 2017 r. PAN Archiwum w Warszawie uczestniczyło po raz szósty w XXI Festiwalu Nauki w Warszawie, zwyczajowo już w ramach spotkań weekendowych. Odbywały się one w Pałacu Staszica, a wzięły w nich udział także inne placówki PAN, które mają swoją lokalizację w tym pięknym zabytkowym budynku w centrum Warszawy.

Pogoda sprzyjała przyjęciu wielu gości, ciekawych naszych programów festiwalowych, natomiast znowu nie sprzyjały naszej imprezie remont budynku Pałacu i zmiana nawierzchni na ulicach Nowy Świat i Krakowskie Przedmieście, na których czasowo zawieszono komunikację samochodową i autobusową. Pomimo promocji Festiwalu w mediach i Internecie z pewnością odbiło się to na frekwencji odwiedzających Pałac.

Podobnie jak w roku ubiegłym nasz program prezentowaliśmy w sali im. Marii Skłodowskiej-Curie, na I p., trochę odległej od innych wykorzystywanych sal, ale już dla większości odwiedzających znanej i kojarzonej z ciekawymi wydarzeniami.

Dla wygody osób interesujących się naszym programem, zorganizowaliśmy w widocznym miejscu stoisko informacyjne, w którym można było zaczerpnąć wszystkich informacji o naszym Archiwum, upewnić się co do sali oraz dostać małe upominki z logo Archiwum – przeznaczonych zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci.

Spotkania weekendowe w całym Pałacu były organizowane również przez: Instytut Badań Literackich PAN, Instytut Nauk Ekonomicznych PAN, Instytut Nauk Prawnych PAN, Instytut Sławiastyki PAN, PAN Zakład Działalności Pomocniczej w Warszawie, Towarzystwo Prakseologii, Instytut Filozofii i Socjologii, Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN, Instytut Psychologii PAN, PAN Ogród Botaniczny w Powsinie i Instytut Fizjologii i Żywienia Zwierząt im. Jana Kielanowskiego PAN.

Program Archiwum składał się z sześciu wystąpień z prezentacjami, dwóch filmów i dwóch wystaw. Staraliśmy się tak zróżnicować tematykę, aby zaciekawiła odbiorców w różnym wieku, dotyczyła historii, ale i współczesności, i była przede wszystkim fascynująca. Na filmach prezentowaliśmy osiągnięcia naszego Archiwum w okresie sześćdziesięciu lat, docenialiśmy naszych darczyńców, którzy uzupełniali nasze zbiory w ciekawe dokumenty i spuścizny, wspominaliśmy zdarzenia i ludzi, którzy z nami współpracowali. Wystąpienia poruszyły natomiast tematy: peregrynacji serca Tadeusza Kościuszki – związane się z prezentowaną na sali wystawą „Drogi do Polski serca Kościuszki”; tematem ciekawej postaci Anny Pozner, tłumaczki literatury i prac naukowych polskich pisarzy i uczonych we Francji; kulisów pierwszych kampanii prezydenckich w Polsce; młynach i młynarzach dawniej i dziś oraz wędrownkach wystawy „Polscy badacze Syberii”, która również była prezentowana na sali.

Frekwencja może nie była równie wysoka jak w ubiegłym roku, ale nie zabrakło osób, które specjalnie przyszły na wybrany wykład i zostawały też na inne. Oprócz ludzi w średnim i starszym wieku, ku naszemu zadowoleniu odwiedziło nas sporo młodzieży. Wyjątkowym zainteresowaniem cieszyła się wystawa „Polscy badacze Syberii” i towarzyszący jej wykład. Wielu słuchaczom przypomniały zdarzenia rodzinne i prywatne. Po wystąpieniach padało dużo dodatkowych pytań, świadczących o autentycznym zainteresowaniu tematami i chęci pogłębienia jeszcze tej wiedzy. Wiele osób zadeklarowało też, że odwiedzi nas dodatkowo w naszym Archiwum.

Z roku na rok daje się zauważyć, że Festiwal Nauki budzi ogromne zainteresowanie i wszystkie instytucje biorące w nim udział mają przed sobą ogromne wyzwanie związane z wyborem tematów i form, planowanych do przedstawienia w czasie spotkań festiwalowych.

Zasób archiwalny PAN Archiwum w Warszawie, dzięki materiałom, które posiada, może być wykorzystywany jako skarbnica wiedzy, historii i ciekawych eksponatów, które, mamy nadzieję, będziemy mogli prezentować w różnych formach przez wiele lat, w kolejnych edycjach Festiwalu Nauki w Warszawie.