

## Noty o autorach

**Marzena Adamiak** – doktor filozofii, adiunkt w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Członkini zespołu Badań nad Filozofią Hermeneutyczną, Poststrukturalizmem i Myślą Feministyczną. Od 2015 r. członkini zarządu Polskiego Towarzystwa Fenomenologicznego. Stypendystka Global Studies Institute, University of Oregon, gdzie wspólnie z prof. Bonnie Mann prowadziła seminarium doktoranckie z fenomenologii feministycznej. Autorka licznych publikacji, wśród nich monografii książkowej *O kobiecie, która nawiedza myśl. Kobieta jako figura inności w koncepcji podmiotu Emmanuela Lévinasa* (Warszawa: Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne 2007).

**Lydia Coudroy de Lille** – profesor w Katedrze Geografii i Planowania Środowiska na Uniwersytecie Lumière Lyon 2 i w Narodowym Centrum Badań Naukowych (CNRS) UMR 5600 Environnement Ville Société. Wielokrotna profesor gościnna na Uniwersytecie w Łodzi i w Katowicach. Prowadziła wiele badań na temat geografii miast oraz mieszkalnictwa w Europie Wschodniej i Środkowej, przede wszystkim w Polsce. Kieruje programami badawczymi: „Habiter ensemble la ville de demain” (2016–2020 – Wspólnie mieszkać w mieście jutrzejszym) oraz „Circulations culturelles et régionalisation en Europe médiane” (2020–2022 – Regionalizacja Europy Środkowo-Wschodniej w świetle przepływów kulturowych). Członkini zarządu Grupy Badawczej *Znajomość Europy Środkowej* (Groupement de recherche, GDR *Connaissance de l'Europe médiane*). Autorka licznych publikacji międzynarodowych, a także współautorka książki *Geografia – wspólne idee, wspólne wizje* (Uniwersytet Warszawski, Wydział Geografii i Studiów Regionalnych 2018).

**Jacques Dubucs** – dyrektor badań (*classe exceptionnelle*) w Narodowym Centrum Badań Naukowych (CNRS), związany naukowo z Uniwersytetem Sorbona, były dyrektor IHPST (Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques), wieloletni dyrektor Departamentu Nauk Humanistycznych i Społecznych we francuskim Ministerstwie Szkolnictwa Wyższego, Badań Naukowych i Innowacji (2009–2019), prezydent strategicznej grupy roboczej European Strategy Forum on Research Infrastructure (ESFRI) ds. innowacji społecznych i kulturowych (2014–2018), przewodniczący (*chargé de mission*) Wysockiej Rady Ewaluacji Badań Naukowych i Szkolnictwa Wyższego (Hcéres). Jest autorem i redaktorem licznych publikacji o zasięgu międzynarodowym. Aktywność naukową i nauczanie, głównie w dziedzinie logiki i jej historii, a także filozofii (szczególnie filozofii matematyki, epistemologii, nauk kognitywnych) i humanistyki cyfrowej wiąże z intensywną działalnością praktyczną we francuskich i europejskich gremiach eksperckich.

**Christophe Eckes** – doktor filozofii (ze specjalnością z historii i filozofii matematyki), wykładowca na Uniwersytecie de Lorraine w Nancy, badacz w Archiwum Henri Poincaré CNRS, Nancy. Zastępca redaktora naczelnego wydawanego przez Laboratorium Historii Nauki i Filozofii – Archiwum Henri Poincaré czasopisma *Philosophia Scientiae*. Prowadzi badania w obszarze historii matematyki (m.in. projekty dotyczące badań Hermanna Weyla, grupy Nicolas Bourbaki, francusko-niemieckich relacji między matematykami w latach 30., z uwzględnieniem relacji z polskim matematykiem Juliuszem Schauderem), a nawet historii sztuki zdobniczej na przykładzie ornamentu Jules’a Bourgoina (1838–1908) i jej związku z praktykami naukowymi.

**Adam Knapik** – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa oraz nauk o informacji i komunikacji Uniwersytetu Śląskiego oraz Uniwersytetu Sorbonne Nouvelle Paris – 3. Ekspert Biura Promocji Nauki PoLCA (Polish Science Contact Agency) PAN w Brukseli (2018–2019) oraz PAN Stacji Naukowej w Paryżu od 2021 r.

**Marta Koton-Czarnecka** – doktor nauk biologicznych, pisarka, dziennikarka naukowa, współpracująca z Fundacją na rzecz Nauki Polskiej.

**Nicolas Maslowski** – dyrektor Ośrodka Kultury Francuskiej Uniwersytetu Warszawskiego (2016–2022). Były student Instytutu Nauk Politycznych w Paryżu, doktor nauk politycznych na Uniwersytecie Paris Ouest Nanterre La Défense, socjolog, politolog. Jego zainteresowania to komunizm i postkomunizm w Europie Środkowej, kwestie bezpieczeństwa w Europie, polityka pamięci, historyczna socjologia polityki i stosunki międzynarodowe. W ramach Uniwersytetu Europejskiego EU+ kieruje obecnie „ścieżką edukacyjną” (*pathway*) *European pluralities*, a także projektami edukacyjnymi *College of Central European Studies* oraz *European Memory Studies*. Był pracownikiem naukowym w EHES (École des hautes études en sciences sociales) – Paris, wykładowcą na Uniwersytecie Karola w Pradze w zakresie socjologii historycznej, na Uniwersytecie Ekonomicznym w Pradze oraz na New York University. Mówi po francusku, angielsku, polsku, słowacku, czesku, niemiecku, trochę po węgiersku i słowiańsko-macedońsku.

Ostatnio współredagował z Kingą Torbicką – *Contested Legacies of 1989, Geopolitics, Memories and Societies in Central and Eastern Europe* (Peter Lang 2022); z Elżbietą Hałas – *Politics of Symbolization Across Central and Eastern Europe* (Peter Lang 2021); z Andrzejem Szeptyckim – *Pamięć zbiorowa, pojednanie i stosunki międzynarodowe* (Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2020).

**Marta Michalska-Bugajska** – specjalistka ds. informacji i promocji w Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, zastępca dyrektora pionu programowego FNP (2019–2021). Zagraniczne wizyty studyjne odbywała m.in. w London School of Public Relations Academy, The Massachusetts Institute of Technology.

**Wioletta Miskiewicz** – filozof, samodzielny pracownik naukowy w Narodowym Centrum Badań Naukowych, CNRS (*chargé de recherche hors classe* od 2021 r.). Pracowała kolejno w Archiwum Husserla w Louvain, Archiwum Husserla w École normale super-

ière (ENS) w Paryżu i obecnie w Archiwum Henri Poincaré CNRS, Nancy. W 1986 r. obroniła na Sorbonie, konsultowany z Emmanuelem Lévinasem, doktorat o rękopisach Edmunda Husserla dotyczących wewnętrznej świadomości czasu (*Husserliana X*), a w 2000 r., współpracując m.in. z Francisco Varełą, swój drugi doktorat poświęcony fenomenologicznej krytyce paradygmatu reprezentacyjnego w kognitywistyce. W 2005 r. na mocy umowy międzynarodowej (obejmującej L'Institut d'histoire et de philosophie des sciences et de techniques, IHPST/Centre national de la recherche scientifique, CNRS/Uniwersytet Warszawski, UW/Polskie Towarzystwo Filozoficzne, PTF) dokonała numeryzacji i umieściła w sieci niewydaną spuściznę Kazimierza Twardowskiego (<https://www.elv-akt.net>). Następnie dzięki konsorcjum CAHIER (FR) numeryzowała dzienniki Twardowskiego z Archiwum PAN i spuściznę Jana Łukasiewicza z UW. Była wielokrotnym profesorem gościnnym w Instytucie Filozofii UW, zaangażowana w rozwój humanistyki cyfrowej, na polecenie konsorcjum europejskiego DARIAH EU inicjowała (2011–2014) powstanie DARIAH PL. Organizatorka licznych konferencji międzynarodowych. Specjalizuje się w filozofii nauki Franza Brentano. Rozwija obecnie „metafizykę artefaktów”, zainspirowana teorią czynności i wytworów Kazimierza Twardowskiego, którego umieszcza w tradycji humanistycznej Europy Środkowej, będąc we Francji propagatorką tej tradycji. Członkini Komisji Historii Nauki Polskiej Akademii Umiejętności. Bada wpływ perturbacji wolnego obiegu publikacji i ludzi na teorie. Członkini redakcji *Philosophia Scientiae*, współredaktorka monografii książkowej *The Golden Age of Polish Philosophy* (Dordrecht: Springer 2009).

**Monika Murawska** – profesor uczelni, absolwentka filozofii i historii sztuki Uniwersytetu Warszawskiego. Trzykrotna stypendystka rządu francuskiego. Afiliowana w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Współpracuje z Polsko-Japońską Akademią Technik Komputerowych w Warszawie i Uniwersytetem Warszawskim. Prowadzi badania dotyczące głównie fenomenologii francuskiej i współczesnej filozofii sztuki. Jest autorką trzech monografii książkowych i licznych artykułów naukowych oraz tekstów popularyzujących naukę i sztukę oraz tłumaczeń z języka francuskiego. Członkini Polskiego Towarzystwa Fenomenologicznego.

**Joanna Nowicki** – profesor w Cergy Paris Université (członkini zarządu Laboratorium LT2D *Lexique, Textes, Discours, Dictionnaires*), dyrektorka ekipy Master IEC (Ingénierie éditoriale et communication), a także profesor w Science-Po Saint Germain-en Lay i członek redakcji *Hermès La revue – cognition, communication, politique* (CNRS Éditions). Specjalistka w dziedzinie komunikacji międzykulturowej i interdyscyplinarnej (Europa a Europa Środkowa i Wschodnia, frankofonie, transfery kulturowe, debaty Wschód/Zachód), nadzoruje program polsko-francuskich doktoratów między Uniwersytetem Warszawskim, Szkołą Główną Handlową w Warszawie i Uniwersytetem Cergy-Pontoise. Autorka licznych książek i artykułów. Wraz z Chantal Delsol zredagowała monumentalny słownik encyklopedyczny *La Vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945* (2021).

**Dominique Pestre** – dyrektor naukowy w École des hautes études en sciences sociales (EHESS/CNRS) w Paryżu. Były dyrektor Centre de recherche en histoire des sciences

et des techniques à la Vilette i Centrum Aleksandra Koyré (obecnie członek honorowy). Łączy wykształcenie fizyka i humanisty oraz socjologa wiedzy w badaniach dotyczących historii nauki i technologii w kontekście przemian społeczno-politycznych i ekonomicznych. Ważne miejsce w jego badaniach zajmuje technonauka i jej relacja do społeczeństwa, jak i jej rozwój w kontekście militarnym (jest przewodniczącym Komitetu Historii Uzbrojenia). Autor i redaktor licznych publikacji, główny redaktor trzytomowej *Histoire des sciences et des savoirs* (Paris: Le Seuil 2019), doradca naukowy przy *Dictionnaire culturel des sciences* (Paris: Le Seuil 2003). Jako znawca historii fizyki francuskiej w XX w. jest także współautorem historii Europejskiego Centrum Badań Nuklearnych. Członek panelu European Research Council Advanced Grant.

**Natalia Pstrąg** – doktorantka na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Członkini zespołu merytorycznego PAN Stacji Naukowej w Paryżu w latach 2020–2022. Aktualnie pracownik do spraw badań klinicznych w ClinSearch Malakoff, Île-de-France.

**Paweł Rodak** – historyk literatury i kultury polskiej, kulturoznawca, profesor w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego (IKP UW), *professeur associé* oraz dyrektor Ośrodka Kultury Polskiej na Sorbonne Université (2016–2019), dyrektor IKP UW (2012–2016), kierownik Zakładu Historii Kultury IKP UW (2009–2013). Zajmuje się historią nowoczesnej literatury i kultury polskiej XIX i XX w. (ze szczególnym uwzględnieniem okresu wojennego i diarystyki) oraz antropologią słowa w kulturze (przede wszystkim praktykami pisma i druku). Autor książek: *Wizje kultury pokolenia wojennego* (2000); *Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune* (2009); *Między zapisem a literaturą. Dziennik polskiego pisarza w XX wieku* (Żeromski, Nałkowska, Dąbrowska, Gombrowicz, Herling-Grudziński) (2011). Autor opracowania *Pamiętnika* Andrzeja Trzebińskiego (2001). Współredaktor i współautor tomów zbiorowych: *Wojna: doświadczenie i zapis. Nowe źródła, problemy, metody badawcze* (Kraków 2006); *Antropologia pisma. Od teorii do praktyki* (2010); *Kulturologia polska XX wieku* (2013); *Od aforyzmu do zinu. Leksykon gatunków twórczości słownej* (2014); *Wśród ludzi, rzeczy i znaków. Krzysztofowi Pomianowi w darze* (2016); *Ekspozycje nowoczesności. Wystawy a doświadczanie procesów modernizacyjnych w Polsce (1821–1929)* (2017); *Antropologia pamięci. Zagadnienia i wybór tekstów* (2018); *Józef Czapski. Itinéraires de vérité* (2020); wyboru tekstów Philippe’a Lejeune’a „Drogi zeszycie...”, „drogi... ekranie”. *O dziennikach osobistych* (2010) oraz wyboru tekstów Rogera Chartiera *Czy książki wywołują rewolucje? Szkice z historii książki, lektury i kultury piśmiennej* (2019). Współautor podręcznika akademickiego *Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów* (2005) oraz podręcznika do wiedzy o kulturze dla szkół ponadgimnazjalnych *Człowiek w kulturze* (2006). Przewodniczący komitetu redakcyjnego serii „Communicare. Historia i Kultura”. Członek Steering Committee International Auto/Biography Association (IABA-Europe). Od 2021 r. kieruje projektem badawczym *Życie pisane na konkurs. Praktyki pamiętnikarskie w Polsce 1918–1939 (analiza – recepcja – znaczenie)* (NCN, OPUS).

**Michał Rogalski** – stopień doktora uzyskał w 2017 r. na Wydziale Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego w dziedzinie filozofii religii. Obecnie badacz niezależny,

pisarz, tłumacz z angielskiego, rosyjskiego, czeskiego. Autor monografii książkowej *Producenci margaryny? Marian Zdziechowski i polski modernizm katolicki* (Warszawa: UW 2018).

**Magdalena Sajdak** – absolwentka Universidad Politecnica de Valencia, gdzie w 2012 r. uzyskała stopień doktora w zakresie badań na temat biomasy. Dyrektor (od 2021 r.), ekspert (2020–2021), specjalista (2018–2020) w PAN Stacji Naukowej w Paryżu. Od 2013 r. adiunkt w Instytucie Technologii Drewna na Wydziale Bioenergii Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

**Stéphane Schmitt** – biolog z wykształcenia, specjalista historii nauk przyrodniczych, dyrektor badań w CNRS (Archiwum Henri Poincaré), Nancy. Autor licznych publikacji naukowych i popularyzatorskich. Wydawca i tłumacz w prestiżowej kolekcji Bibliothèque de la Pléiade *Historii naturalnej* Pliniusza Starszego (Paris: Gallimard, 2012). Pracuje aktualnie, wspólnie z Cédric Crémière, nad monumentalnym, trzydziestoośmiotomowym wydaniem *Dzieł wszystkich Georges’a Louisa Buffona* (*Georges Louis Leclerc de Buffon. Oeuvres complètes*, Paris: Honoré Champion, wydano już 13 tomów).

**Kamil Szafrński** – doktor mikrobiologii morskiej Université Pierre et Marie Curie. Aktualnie kierownik projektu GROOM II (The Gliders for Research, Ocean Observation and Management: Infrastructure and Innovation) finansowanego w ramach HORYZONT 2020. Dyrektor Stacji Naukowej PAN w Paryżu (2020–2021).

**Marek Tomaszewski** – profesor em., do września 2015 r. kierownik polonistyki w Instytucie Narodowym Języków i Cywilizacji Wschodnich (INALCO) w Paryżu. *Visiting Professor* w Instytucie Literatury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2016/2017. Od 2014 r. do dzisiaj wiceprezes Towarzystwa Historyczno-Literackiego 6 Quai d’Orléans w Paryżu. Opublikował *Pologne singulière et plurielle* (Lille: Presses Universitaires de Lille 1993), *Od Chaosu do Kosmosu. Szkice o literaturze polskiej i francuskiej XX wieku* (Warszawa: Instytut Badań Literackich 1998). Autor licznych artykułów i esejów literackich opublikowanych we Francji, w Polsce, w Belgii, w Niemczech, w Anglii, we Włoszech, w Kanadzie oraz oddzielnego studium pt. *Ecrire la nature au XXème siècle : les romanciers polonais des confins*, wydanego przez Presses Universitaires du Septentrion, Lille 2006. Zredagował i opatrzył wstępem pracę *Witold Gombrowicz, entre l’Europe et l’Amérique* (Lille: Presses Universitaires du Septentrion 2007). Współredagował pokonferencyjny tom *Mémoire(s) des lieux dans la prose centre-européenne après 1989* (Lausanne: Noir sur Blanc 2013). Przygotował do druku, razem z Małgorzatą Smorąg-Goldberg, książkę *Bruno Schulz entre modernisme et modernité* (Paris: Éditions l’Improviste 2018).

**Marek Więckowski** – profesor w Instytucie Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania PAN, zastępca dyrektora ds. naukowych (od 2022), wcześniej wiceprzewodniczący Rady Naukowej Instytutu (2018–2022). Kieruje zespołem Geografii Miast i Ludności. Od 2012 r. jest redaktorem naczelnym czasopisma *Geographia Polonica*. W latach 2012–2020



był członkiem komitetu sterującego Komisji Geografii Turystyki i Zmian Globalnych Międzynarodowej Unii Geograficznej (obecnie od 2020 członek honorowy). Prowadzi liczne projekty naukowe. Jest członkiem Komitetu Nauk Geograficznych PAN na kadencję 2020–2023.

**André Włodarczyk** – lingwista japonista, pracownik naukowy CNRS (1979–1991), profesor japonistyki na uniwersytetach w Grenoble (1991–2000) i Lille (2000–2010), dyrektor naukowy w Ośrodku Lingwistyki Teoretycznej i Stosowanej (Centre de recherche en linguistique théorique et appliquée – CELTA) na Sorbonie (2000–2014). Opracował, na styku inteligencji obliczeniowej i językoznawstwa ogólnego, metodę lingwistyki interaktywnej (*Interactive Linguistics*) i program gramatyki rozproszonej (*Distributed Grammar*). W latach 1993–2007 brał udział w polsko-francuskich programach wymiany naukowej (CNRS i PAN, Université Paris-Sorbonne i Uniwersytet Jagielloński). W 2020 r. przy współpracy z Radosławem Katarzyniakiem (profesor Politechniki Wrocławskiej) zapoczątkował serię sesji *Interactive Linguistics* w ramach konferencji Knowledge Engineering Systems (KES). Jako badacz o szerokich, transdyscyplinarnych zainteresowaniach stosował narzędzia sztucznej inteligencji do lingwistyki ogólnej oraz do własnych badań nad strukturami języka japońskiego (również w kontraście z językiem francuskim). Pomysł, by stosować (ale i ulepszać) narzędzia powstające w wyniku poszukiwań w dziedzinie „nauki o danych” (*data science*) do „nauk o języku” (*language sciences*), miał swoje podłoże w zapoczątkowanych wcześniej pracach badawczych nad strukturą malowideł ściennej epoki paleolitycznej, w których została wykorzystana semiotyczna aparatura pojęć. W jego bogatym dorobku naukowym znajdują się publikacje w j. angielskim, francuskim, polskim i japońskim. Od 2019 r. mieszka w Warszawie.

**Hélène Włodarczyk** – Francuzka, z domu Schneider, urodziła się w Paryżu, studiowała slawistykę i filozofię na Sorbonie oraz École normale supérieure (odpowiednik Wyższej Szkoły Pedagogicznej). Dyrektor Katedry Polonistyki na Uniwersytecie Paris-Sorbonne (1983–2006). Jednocześnie w 1999 r. założyła Ośrodek Lingwistyki Teoretycznej i Stosowanej (Centre de recherche en linguistique théorique et appliquée – CELTA) na Sorbonie (w latach 1999–2014 sprawowała funkcję jego dyrektora), w którym m.in. była inicjatorem, organizatorem i uczestnikiem pięciu międzynarodowych konferencji naukowych. W latach 1993–2007 uczestniczyła w polsko-francuskich programach wymiany naukowej (CNRS i PAN, Université Paris-Sorbonne i Uniwersytet Jagielloński). Od kilkunastu lat prowadzi badania z zakresu lingwistyki ogólnej wspólnie z mężem André Włodarczykiem. Bierze czynny udział w rozwoju jego teorii i metod zarówno *lingwistyki interaktywnej*, jak i *gramatyki rozproszonej*, które eksperymentowała i stosowała w badaniach nad językiem polskim w kontraście z językiem francuskim i innymi językami europejskimi (prowadziła badania nad takimi problemami jak: aspekt werbalny, szyk wyrazów, kategoria rodzaju, zdania bezosobowe itp.). Jest członkiem rad naukowych *Revue des études slaves*, *Poradnika Językowego*, *Studies in Polish Linguistics*. Autorka licznych publikacji naukowych z dziedziny lingwistyki w j. angielskim, francuskim i polskim. W 2001 r. została odznaczona orderem *Palme Académiques*. W 2002 r. otrzymała medal Uniwersytetu Warszawskiego. Od 2019 r. mieszka w Warszawie.

**Dominika Wojtysiak-Łańska** – kierownik Zespołu ds. Komunikacji, Promocji i Fundraisingu w Fundacji na rzecz Nauki Polskiej.

**Casimir Pierre Zaleski** – Kazimierz Piotr Zaleski urodził się w Paryżu, lecz swą wczesną młodość spędził w Polsce. Członek Armii Krajowej od lipca 1942 r., najpierw w Warszawie, a potem w Oddziałach Dywersyjnych 30 Dywizji AK na Polesiu. Studiował na Politechnice Warszawskiej i w Instytucie Radowym pod kierunkiem Irene Joliot-Curie w Paryżu. Od listopada 1950 r. pracował jako inżynier fizyk w Komisji ds. Energii Atomowej (Commisariat à l'énergie atomique, CEA) nad francuskim programem energii jądrowej (fizyka neutronów, reaktorów chłodzonych ciężką wodą, badania i uruchomienie pierwszego reaktora wytwarzającego prąd i plutonium G1). Od 1957 r. kierował działem badawczo-naukowym CEA Euratome, odpowiedzialnym za badania reaktorów o szybkich neutronach. Był delegatem Francji na konferencje atomowe ONZ w Genewie (1955, 1958, 1964). W latach 60. wykładał w Massachusetts Institute of Technology w Harvard University. W 1968 r. został mianowany profesorem na Uniwersytecie Kalifornijskim w Los Angeles. Prowadził też kursy na innych uniwersytetach amerykańskich (Brown, Stanford, Berkeley, Uniwersytet stanu Floryda, Narodowy Uniwersytet w Meksyku). Był konsultantem amerykańskich federalnych władz bezpieczeństwa atomowego (Nuclear Regulation Commision, NRC) w Waszyngtonie. Pracował w dyplomacji jako doradca ds. atomowych w Ambasadzie Francuskiej w Waszyngtonie. Po powrocie do Francji kierował działem naukowo-badawczym Electricité de France. Jest członkiem honorowym Société Française d'Energie Nucléaire (SFEN) we Francji oraz Honorary Fellow Institution of Nuclear Engineers w Londynie, Fellow Past Director of American Nuclear Society. Począwszy od 1982 r., był współorganizatorem (wraz z byłym francuskim ministrem przemysłu André Giraud) Centrum Geopolityki Energii i Surowców na Uniwersytecie Paris Dauphine. Dorobek naukowy Kazimierza Piotra Zaleskiego liczy ponad 100 publikacji wydanych głównie w ramach francuskiej Komisji badań ds. Energii Alternatywnych i Energii Atomowej na temat nowych metod mierzenia neutronów, a także studiów i koncepcji reaktorów i energetycznych centrali jądrowych.

W 1994 r. został członkiem Rady Towarzystwa Historyczno-Literackiego (THL). Od 1999 r. jest dyrektorem Biblioteki Polskiej w Paryżu, jednocześnie do 2003 r. pełnił funkcję wiceprezesa THL, a od 2003 r. do dzisiaj – funkcję prezesa.

Otrzymał liczne polskie odznaczenia wojskowe i cywilne, m.in. srebrny krzyż *Virtuti Militari* nadany przez generała Bora-Komorowskiego i czterokrotnie Medal Wojska, Krzyż Komandorski Polonia Restituta z gwiazdą, oraz wysokie odznaczenia francuskie, m.in. Order Kawalera Legii Honorowej (*Chevalier de la Légion d'honneur*), *Order des Artes et des Lettres*.

**Jan J. Zygmuntowski** – doktorant w Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie, koordynator programu „Zarządzanie i Sztuczna Inteligencja”. Prowadzi badania w obszarach innowacji i zarządzania, cyfrowej gospodarki i zrównoważonego rozwoju. Jest ekonomistą i analitykiem polityki publicznej oraz doradcą biznesowym. Absolwent Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, stypendysta British Council. Autor monografii książkowej *Kapitalizm sieci* (Wyd. Stowarzyszenie Rozruch 2020).

**Urszula Żegleń** – profesor nauk humanistycznych w dziedzinie filozofii na Wydziale Filozofii i Nauk Społecznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Członkini Prezydium Komitetu Naukoznawstwa PAN, redaktor naczelna *Zagadnień Naukoznawstwa*. Współzałożycielka Polskiego Towarzystwa Kognitywistycznego i jego pierwsza prezes oraz współtwórczyni kształcenia w obszarze kognitywistyki, współzałożycielka i członkini komitetu redakcyjnego ogólnopolskiej serii monografii książkowych „Umysł. Prace z Filozofii i Kognitywistyki”. Prowadzi badania w obszarze epistemologii rozwijanej w kontekście kognitywistyki, filozofii nauki (włączając problematykę aksjologiczną etyki nauki i rozwoju nowoczesnych technologii) i metodologii badań interdyscyplinarnych. Jako filozof (wykształcona na gruncie filozofii klasycznej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim) rozwijała swoje badania w nurcie filozofii analitycznej, także w powiązaniu z fenomenologią Romana Ingardena. Wśród publikacji międzynarodowych ma dwie prace redakcyjne (jedna we współredakcji z Jamesem Conantem) wydane w serii „Routledge Studies in Twentieth-Century Philosophy”.