

## Od Redakcji

*Cywilizacja zaczyna się, gdy człowiek w dążeniu do swoich celów może wykorzystać więcej wiedzy, niż sam zdobył, i gdy przekracza granice swojej ignorancji korzystając z wiedzy, której sam nie posiada*

[Friedrich A. von Hayek]

Friedrich A. von Hayek definiując pojęcie cywilizacji zwrócił uwagę na konieczność wymiany myśli – konieczność wykształcenia w ludziach kompetencji korzystania z wiedzy Innych, ze świadomością własnej niewiedzy. Zadawanie pytań i szukanie odpowiedzi winno stać się początkiem każdego dialogu.

Niniejszy numer otwiera tekst Macieja Krzemińskiego zatytułowany Literatura, komunikacja i relacje międzyludzkie – Powrót – zbiór opowiadań Kazimierza Orłosa. W artykule tym autor zwraca uwagę na takie kategorie jak relacje międzyludzkie, komunikacja postaci literackich czy kondycja moralna społeczeństwa, poszukując ich i poddając analizie na przykładzie opowiadań autorstwa Kazimierza Orłosa.

Pozostając w kręgu twórczości, warto odwołać się do kolejnego artykułu zatytułowanego Poczucie własnej skuteczności autora bloga cierpiącego na SMA. Analiza kategorialna narracji, autorstwa Katarzyny Ciszewskiej. W artykule tym autora odnosi się do poczucia własnej skuteczności jako jednej z kategorii pedagogiki zdrowia. Kategoria ta pozwala nie tylko na ukazanie procesu radzenia sobie z chorobą, ale staje się także motywatorem w dążeniu do celu. Artykuł ma charakter badawczy i odwołuje się do badań poczucia własnej skuteczności

osoby chorej na SMA, niezdolnej do wykonywania czynności samoobsługowych. Badania jakościowe oparto o interpretację narracji bloga prowadzonego przez cierpiącego na rdzeniowy zanik mięśni doktora. Ich celem było ukazanie obrazu przeżyć chorego, który pomimo doświadczanych trudności cechuje się wysokim poczuciem własnej skuteczności opartym o świadomość swoich mocnych stron, wiarę i poczucie sprawczości.

Triadę poświęconą zagadnieniom na temat twórczości, aktywności twórczej, kończy tekst Małgorzaty Wójtowicz-Wierzbickiej, zatytułowany Wyzwania i konteksty edukacji w muzeum – kilka uwag na marginesie działalności Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju. Autorka, odwołując się do edukacyjnej działalności wskazanego przez siebie muzeum, wskazuje na ważną rolę tego środowiska w budowaniu poczucia tożsamości zarówno w wymiarze lokalnym jak i też indywidualnym, co prowadzi do kreowania poczucia wspólnoty jako ważnego spoiwa rozwoju człowieka. Przekaz muzealny odzwierciedla doświadczenie człowieka zawarte w artefaktach przeszłości. Poprzez tworzoną narrację wpływa na odbiorcę – powoduje rozwój w sferze poznawczej w zakresie pamięci, myślenia krytycznego, abstrakcyjnego, twórczego skupiania uwagi mimowolnej i dowolnej.

Mówiąc o tożsamości zachęcamy do zapoznania się z tekstem Ukraińska tożsamość narodowa – wciąż trudna niepodległość, autorstwa Jana Krzysztofa Mroczkowskiego i Szymona Szymańskiego. Autorzy podjęli się analizy procesu kształtowania się tożsamości ukraińskiej, uwzględniając zarówno kontekst historyczny aż po dzień dzisiejszy. Szczególną uwagę skupili na ukazaniu tożsamości terytorialnej oraz kulturowej na podstawie relatywizmu historycznego. Zgodnie z zapowiedzią autorów, w swojej pracy zaprezentowali oni relatywne fakty historyczne, poddając je, w końcowych rozważaniach, subiektywnej ocenie z punktu widzenia bratniego narodu Polskiego i relacji Polsko-Ukraińskich na przestrzeni wieków.

Dwa ostatnie teksty, z którymi czytelnik może zapoznać się na łamach niniejszego numeru, poświęcone są problematyce wiedzy z zakresu finansów oraz analizie prawnej problematyki związanej z wywłaszczeniem mienia. Tę część opracowań otwiera tekst, oparty na badaniach własnych, autorstwa Jakuba Boratyna zatytułowany Wie-

dza finansowa, a postawy wobec oszczędzania w kontekście wyzwań współczesnej gospodarki – badanie studentów Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie. Celem artykułu było ukazanie poziomu wiedzy studentów na temat oszczędzania jako wyzwania dla współczesnej gospodarki.

Numer kończy artykuł zatytułowany Ochrona interesu prywatnego w instytucji odszkodowania za wywłaszczenie mienia w świetle prawa międzynarodowego, autorstwa Karoliny Muzyczki opisuje zasady i kryteria oraz standardy procesu wypłacania odszkodowania za wywłaszczone mienie. Swoje rozważania autorka ukazuje na tle aktów prawa międzynarodowego. W swoim opracowaniu autorka skupiła się na analizach w oparciu o metody prawno-dogmatyczne oraz metody prawno-analityczne.

Różnorodność podjętej problematyki, kolejny raz dowodzi, że mówiąc o cywilizacji i rozwoju ludzkości winniśmy rozpatrywać zjawiska społeczne w holistyczny sposób, odnosząc się do wszystkich przejawów życia człowieka.

Zachęcamy do lektury.

*Redakcja*