

OD REDAKCJI

Z wielką przyjemnością oddajemy w ręce Czytelników kolejny, już czwarty numer studenckiego czasopisma naukowego „Tekstura. Rocznik Filologiczno-Kulturoznawczy”. Niniejszy tom, zatytułowany „Kultura/Literatura”, jest złożony z trzynastu interesujących, podejmujących różnorodną problematykę tekstów, zamieszczonych w dwóch działach.

W pierwszym z nich znajdują się artykuły poświęcone analizie wybranych zagadnień z zakresu kultury tradycyjnej i współczesnej. Trzy pierwsze teksty dotyczą kwestii „entomologii ludowej”. Są to szkice: Roksany Sitniewskiej o ludowych wyobrażeniach na temat wszy i stosunku polskich chłopów do tychże owadów, Elwiry Wilczyńskiej o tradycyjnej symbolice pszczół i mrówek oraz Olgi Zadurskiej o owadach w ludowej medycynie. Trzy kolejne teksty, koncentrujące się wokół zagadnień z zakresu kultury współczesnej, poświęcone są kwestii fantazmatu w legendach miejskich (szkic Aldony Kobus), krytyce kultury w ujęciu Michaela Hanekego (tekst Pauliny Tchurowskiej) oraz artystycznej działalności toruńskiej Galerii RUSZ (artykuł Agnieszki Straburzyńskiej-Glaner).

W dziale drugim znajdują się artykuły poświęcone problematyce literaturoznawczej, których autorzy podejmują kolejno problemy: relacji apokryfów dawnych i współczesnych (szkic Marty Irzyk), kategorii przestrzeni w *Śniegu* Stanisława Przybyszewskiego (tekst Radosława Sobotki), genezy *Złotej gałązki* Edwarda Leszczyńskiego (artykuł Anny Szostek), metafory końca w poezji Jerzego Żuławskiego (szkic Łukasza Grajewskiego), wizji schyłku kultury w *Weselu hrabiego Orgaza* Romana Jaworskiego (tekst Aleksandry Szwagrzyk), „teatralności” tomu wierszy Stanisława Grochowiaka *Ballada rycerska* (artykuł Marty Dąbrowskiej) oraz sylleptyczności i sygnaturalności w poezji Adama Wiedemanna (szkic Tomasza Dalasińskiego).

Mamy nadzieję, że pomieszczone w nowym numerze „Tekstury” artykuły autorstwa studentów i doktorantów Wydziału Filologicznego UMK staną się dla Czytelników ciekawą i inspirującą lekturą.