



ISSN 2080-1807

TORUŃSKIE STUDIA BIBLIOLOGICZNE  
2019, nr 1 (22)

**Weronika Kortas\***

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

e-mail: wkortas@doktorat.umk.pl

# „Projektowanie dla Różnorodności”, czyli obchody Światowego Dnia Architektury Informacji w Toruniu

DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/TSB.2019.011>

---

**STRESZCZENIE:** W ramach obchodów Światowego Dnia Architektury Informacji, 23 lutego 2019 r. odbyła się na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika I Ogólnopolska Konferencja Naukowa WIAD19 „Projektowanie dla Różnorodności”. Została ona zorganizowana przez trzyosobowe Koło Naukowe Doktorantów „Pytanie” oraz Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK. Tegorocznym hasłem przewodnim Dnia Architektury Informacji było „Projektowanie dla Różnorodności” (ang. *Design for Difference*).

**SŁOWA KLUCZOWE:** WIAD19, Światowy Dzień Architektury Informacji, konferencja, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu.

WIAD, czyli Światowy Dzień Architektury Informacji to obchodzone co roku święto, organizowane przez Instytut Architektury Informacji (międzynarodową organizację non-profit, zajmującą się promowaniem

---

\* Uczestniczka studiów doktoranckich z zakresu bibliologii i informatologii, prowadzonych na Wydziale Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

architektury informacji<sup>1</sup>) w kilkudziesięciu lokalizacjach na całym świecie. Toruń był jedną z nich.

W ramach obchodów WIAD, 23 lutego 2019 r. odbyła się na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (dalej: UMK) I Ogólnopolska Konferencja Naukowa WIAD19 „Projektowanie dla Różnorodności”<sup>2</sup>. Została ona zorganizowana przez trzyosobowe Koło Naukowe Doktorantów „Pytanie” oraz Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK.

Tegorocznym hasłem przewodnim Dnia Architektury Informacji było „Projektowanie dla Różnorodności” (ang. *Design for Difference*). Główni organizatorzy wydarzenia wyjaśniali, że jako projektanci AI odpowiadamy za tworzenie doświadczeń, środowisk, usług i systemów, które wpływają na miliony ludzi. Chociaż nie składamy przysięgi Hipokratesa, ważne jest, abyśmy realizowali podobne jak zawarte w niej cele: „czynić dobro” i „nie szkodzić”. Naszym obowiązkiem jest brać pod uwagę konsekwencje i wpływ, jaki nasze decyzje projektowe mają na ludzkość i społeczeństwo jako całość.

Badania są podstawowym krokiem w procesie projektowania. Gwarantują one, że zrozumiemy i uwzględnimy zróżnicowane potrzeby użytkowników, zarówno lokalnie jak i globalnie. Każda osoba jest inna i ma inne potrzeby. Musimy uwzględnić te różnice przy projektowaniu. Chodzi tutaj o różnice w kompetencjach, sprawności, dostępie do informacji i technologii, językowe i kulturowe, wieku, płci, tożsamości oraz doświadczeniu.

Konferencję rozpoczął przygotowany przez Grace Lau (Global Executive Producer of WIAD19), we współpracy z przewodniczącymi komitetów lokalnych, film zawierający informacje statystyczne oraz pozdrowienia z różnych krajów. W filmie, powołując się na źródła z różnych światowych organizacji, poinformowano, że z 7.7 miliardów ludzi na świecie (źródło: UN and US CensusBureau), 6 miliardów nie mówi po angielsku (źródło: Światowe Forum Ekonomiczne), 4 miliardy nie mają dostępu do Internetu (źródło: Światowe Forum Ekonomiczne), 1.2 miliardów nie ma dostępu do elektryczności (źródło: Światowe Forum Ekonomiczne), ponad 1.1 miliard

---

<sup>1</sup> *Information Architecture Institute* [online] [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <https://www.iainstitute.org/>.

<sup>2</sup> Oficjalna strona konferencji: *I Ogólnopolska Konferencja Naukowa WIAD19 „Projektowanie dla Różnorodności”* [online] [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/>.

ma jakąś formę niepełnosprawności (źródło: WHO and World Bank), 962 miliony ma więcej niż 60 lat (źródło: WHO), a 775 milionów nie potrafi czytać i pisać (źródło: UNESCO). Film zakończył cytata Elise Roy:

Różnorodność to nowa normalność, dla której powinniśmy tworzyć.

Po zakończeniu transmisji, głos zabrała sekretarz Konferencji, mgr Weronika Kortas, która przywitała gości honorowych oraz wszystkich przybyłych. Następnie poprosiła o zabranie głosu Panią Prodziekan Wydziału Nauk Historycznych, dr hab. Małgorzatę Fedorowicz-Kruszewską, prof. UMK. Po krótkiej, otwierającej przemowie, na mównicę weszła prof. Ewa Głowacka, Dyrektor Instytutu Informatyki Naukowej i Bibliologii, która oficjalnie otworzyła obrady konferencji oraz zapowiedziała wystąpienie pierwszego gościa.

Odtworzony został film przysłany przez Petera Morvilla<sup>3</sup>, twórcę i dotychczasowego prezesa Instytutu Architektury Informatyki, a także autora wielu książek. W swoim wystąpieniu zatytułowanym *The Future of Information Architecture* przypomniał krótko historię architektury informacji oraz wyjaśnił, dlaczego projektowanie dla różnorodności jest tak ważne dla rozwoju dyscypliny.

Kolejnym gościem honorowym był dr Stanisław Skórka (Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie). Jego wystąpienie pt. *Architektura informacji w projektowaniu smart-rzeczy* skupiło się m.in. na poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie „W jaki sposób architektura informacji wspiera tworzenie smart-rzeczy”? Autor omówił wiele przykładów rzeczy „smart”, np. smartfony, smartwatche, smart TV, inteligentne miasta (ang. *smart cities*), inteligentne domy (ang. *smart houses*), inteligentne biblioteki (ang. *smart libraries*), które łączą możliwość współpracy w ramach Internetu rzeczy.

Jako następny gość honorowy głos zabrał dr Błażej Zyglarski (Asuri Solutions; Wydział Matematyki i Informatyki UMK). W swoim wystąpieniu pt. *Trains Project w nauczaniu programowania w wieku przedszkolnym*, omówił działanie stworzonej na Wydziale Matematyki i Informatyki UMK aplikacji. Za jej pomocą, dzieci w prosty sposób mogą pojąć ideę progra-

---

<sup>3</sup> P. Morville, *The Future of Information Architecture* [online] [dostęp 23 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <https://youtu.be/QqpAnYtKbOw>.



mowania. Autor przedstawił szczegółowe studium przypadku i pokazał, jak zostały przyjęte programy oraz jak ze skomplikowanymi zagadnieniami poradzili sobie uczniowie toruńskich przedszkoli.

Na zakończenie panelu gości honorowych wystąpiła Małgorzata Rychel (Senior UX Researcher, Allegro) z prezentacją pt. *Jak cię widzisz, tak cię piszą. O badaniach dostępności w Allegro*. Autorka przedstawiła wnikliwe studium przypadku, dotyczące badania aplikacji mobilnych Allegro z użytkownikami niewidomymi i niedowidzącymi. Słuchacze dowiedzieli się m.in. czego najczęściej brakuje serwisom, żeby były dostępne dla osób z tego typu niepełnosprawnościami.

Po przerwie kawowej rozpoczęły się kolejne sesje konferencji oraz równoległe warsztaty pt. *Inkluzywność w praktyce. Projektowanie z uwzględnieniem dostępności w codziennych realiach biznesu e-commerce*. Prowadzący, Agata Czaplą (E-commerce Manager w Young / Skilled) oraz Jarek Furmaniak (UX Designer w Centra; Freelancing Design Professional), poprowadzili zajęcia dla 24. uczestników w grupach po 12 osób. W opisie warsztatów wyjaśniono:

celem [...] jest prezentacja procesu, w którym ścierają się różne, często wykluczające się, założenia i perspektywy oraz próba częściowej redefinicji roli projektanta – nie tylko jako specjalisty w zakresie UX/UI, ale również nieformalnego lidera projektu oraz aktywnego negocjatora między potrzebami użytkowników i wymaganiami biznesu<sup>4</sup>.

Sesja 1. pt. „AI a użytkownicy” podzielona była na dwa, odbywające się równoległe bloki: 1A „Projektowanie AI dla różnych środowisk” prowadziła dr Natalia Pamuła-Cieślak, a 1B „AI w kontekście potrzeb użytkowników Sieci” – dr hab. Wanda A. Ciszewska.

Jako pierwsze, w sesji 1A, wystąpiły mgr Katarzyna Turczyn i mgr Agnieszka Lepianka (Ośrodek Przetwarzania Informacji – Państwowy Instytut Badawczy (dalej: OPI PBI) z wystąpieniem pt. *Pamiętajmy o użytkownikach... Jak testujemy architekturę informacji w OPI PIB?* Autorki przyjrzały się możliwościom narzędzi badawczych na przykładzie realizowanych przez OPI PIB badań projektów systemów, powstających

---

<sup>4</sup> Warsztaty [online] [dostęp 25 lutego 2019] Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#warsztaty>.

w sektorze publicznym. Omówiły, w jaki sposób można badać architekturę informacji, co dają testy użyteczności, a co badania fokusowe oraz o czym należy pamiętać, a czego się wystrzegać<sup>5</sup>.

Drugi referat wygłosił mgr inż. Radosław Klimas. Jego wystąpienie zatytułowane było *Wyzwania tworzenia intranetu w przedsiębiorstwach*. Autor opowiadał o wyzwaniach, jakim musiał sprostać podczas tworzenia intranetu dla klienta, o potrzebie zaprojektowania AI i dopasowania jej do rodzaju i potrzeb organizacji. Podzielił się również refleksją, jak wykorzystać jego doświadczenia przy tworzeniu aplikacji.

Kolejne wystąpienie pt. *Jak projektować watchdoga medialnego? Wyzwania różnorodności* wygłosił mgr Filip Gołębiwski (Instytut Dyskursu i Dialogu). Prelegent opowiadał o uruchomionym przez Instytut Dyskursu i Dialogu w 2018 r. programie obserwacji polskich mediów, który nosi nazwę INDID Media Watch. W abstrakcie wystąpienia czytamy:

[...] wolontariusze z całej Polski dokonują analiz przekazów medialnych w poszukiwaniu stronniczości, nierzetelności, manipulacji, fałszywych wiadomości (fake news), propagandy, mowy nienawiści, itp. Wykorzystywane są do tego technologie internetowe umożliwiające wypełnianie formularzy on-line. Już pierwsze miesiące funkcjonowania programu pokazują, że jest wiele różnic w postrzeganiu tych samych przekazów medialnych. To, co jedni uważają za manipulację, inni ignorują. Dla jednych mamy do czynienia z mową nienawiści, a inni uznają ten sam przekaz za zwykłą stanowczą opinię.

Autor w wystąpieniu zastanawiał się, jak projektować, konstruować oraz udostępniać formularze, żeby jak najlepiej dostosować je do różnorodnych użytkowników.

Ostatni referat w tej sesji wygłosiła Angelika Głowacka (UMK). Wystąpienie nosiło tytuł *Trendy w projektowaniu zapoczątkowane przez firmę Apple*. Autorka wnikliwie omówiła strategię projektowania wspomnianej firmy, która znana jest z prostoty i minimalizmu. W prezentacji pokazano

---

<sup>5</sup> K. Turczyn, A. Lepianka, *Pamiętajmy o użytkownikach... Jak testujemy architekturę informacji w OPI PIB?* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>, s. 17.

liczne przykłady zarówno produktów elektronicznych, aplikacji, jak i witryn internetowych.

Sesję 1B rozpoczęła mgr Matylda Małecka (Uniwersytet Warszawski, Instytut Kultury Polskiej) wystąpieniem *Lepsze zrozumienie różnorodnych użytkowników – perspektywa antropologiczna*. Autorka w abstrakcie do swojego referatu wyjaśniła:

Pamiętając o tym, że najważniejszą kompetencją specjalisty User Experience jest empatia, chciałabym przyjrzeć się problemowi zrozumienia różnorodnych użytkowników od strony antropologicznej. Do tego posłużę się metodologią z zakresu antropologii codzienności i doświadczenia (Clifford Geertz, Michel de Certeau), a przede wszystkim terminem praktyk kulturowych (Pierre Bourdieu, Tomasz Rakowski, Grzegorz Godlewski).<sup>6</sup>

Autorką wystąpienia pt. *Projektowanie i testowanie dostępności w kontekście kantowskiej powinności moralnej* była mgr Anna Bajer z Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (dalej: UP KEN). W referacie przyjęto założenie, że moralną powinnością jest tworzenie aplikacji w taki sposób, by dostosować je do potrzeb osób, które są narażone na cyfrowe wykluczenie. Autorka omówiła wytyczne International Software Testing Qualifications Board oraz konflikt zachodzący pomiędzy projektem, testami dostępności, a dbaniem o estetykę projektów. Bajer cytując Kanta:

[...] postępuj wedle takich tylko zasad, co do których możesz jednocześnie chcieć, żeby stały się prawem powszechnym [...]

podkreśliła, że obowiązkiem jest dostarczanie oprogramowania dostępnego dla wszystkich<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> M. Małecka, *Lepsze zrozumienie różnorodnych użytkowników – perspektywa antropologiczna* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstractow>, s. 21.

<sup>7</sup> A. Bajer, *Projektowanie i testowanie dostępności w kontekście kantowskiej powinności moralnej* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego

W wytypieniu *Wielu użytkowników, wiele potrzeb*, autorki Anna Konsek i Aleksandra Cieślik (UP KEN) podjęły się przedstawienia sposobów i metod pozwalających na ocenę potrzeb różnorodnych użytkowników. W abstrakcie autorki wyjaśniły:

Poruszone zostaną zagadnienia takie jak potrzeby odbiorców w kontekście hierarchii potrzeb Maslowa (od podstawowych fizjologicznych do wyższych takich jak samorealizacja), zachowania i potrzeby informacyjne oraz ocena ich. Pod uwagę brane będą kreatywne wykorzystanie metod Design Thinking w badaniach użytkowników i procesie przekładania wyników badań na realny projekt a także zagadnienia User Centered Design. Prezentacja zakłada również próbę zdefiniowania potrzeb odbiorców w zderzeniu z wyobrażeniami projektantów oraz deweloperów<sup>8</sup>.

*Wiele potrzeb – wielu użytkowników: Badania użytkowników w różnorodnych zastosowaniach* to tytuł referatu wygłoszonego przez Mariusza Dudę (UP KEN). W swoim wystąpieniu autor podkreślił, że badania użytkowników mogą w znacznym stopniu pomóc odnieść sukces na rynku przesyconym produktami i usługami. Duda zaznaczył, że:

[...] architekt informacji powinien potrafić znaleźć zależność między funkcjonalnością a designem oraz postawić rzeczowe pytania, by badania były miarodajne<sup>9</sup>.

Sesja druga pt. „AI a Doświadczenia i satysfakcja użytkowników” rozpoczęła się po przerwie na lunch. Jej moderatorem był dr Piotr Rudera.

---

2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstractow>, s. 22.

<sup>8</sup> A. Konsek, A. Cieślik, *Wielu użytkowników, wiele potrzeb*, [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstractow>, s. 23.

<sup>9</sup> M. Duda, *Wiele potrzeb – wielu użytkowników: Badania użytkowników w różnorodnych zastosowaniach*, [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstractow>, s. 24.

Pierwszy referat wygłosiła dr Magdalena Cyrklaff-Gorczyca (UMK). Wystąpienie *Korzystanie z Internetu w opinii toruńskich seniorów. Wyzwania w projektowaniu serwisów informacyjnych dla osób starszych* przedstawiało wyniki badania, którego celem było zdiagnozowanie, jakie aktywności podejmują seniorzy w Internecie oraz co w tym kontekście sprawia im trudność. Na koniec wystąpienia autorka przedstawiła listę złych praktyk w projektowaniu serwisów informacyjnych dla seniorów.

Prelegentki Karolina Kamińska i Gabriela Miśkiewicz (UP KEN) wygłosiły referat pt. *Różnorodność w projektowaniu. Czym różni się projektowanie nastawione na konkretny target od projektowania „dla wszystkich” na przykładzie osób niewidomych*. Celem referatu było przedstawienie różnic pomiędzy projektowaniem dla wszystkich, a tym nastawionym na konkretną grupę odbiorców. Autorki oparły się na przykładzie osób niewidomych.

Referat *Treści w językach migowych a architektura informacji w Internecie i telewizji* został wygłoszony przez mgr. Sławomira Stępskiego (UMK). Autor opowiedział o sposobach rozpowszechniania treści w językach migowych, zarówno w Internecie jak i telewizji. W obu wypadkach, autor omówił sposoby udostępniania informacji przeznaczonych dla osób niesłyszących oraz to, jak są oni o dostępności takiej opcji informowani. W podsumowaniu autor przytoczył przykłady dobrych i złych praktyk oraz zalecenia.

Hanna Gawel (Uniwersytet Jagielloński) wygłosiła referat pt. *Wyzwania projektowania AI dla arabskojęzycznego użytkownika*. W wystąpieniu, opierając się na przykładach i studium przypadku, autorka omówiła problemy i wyzwania projektowania architektury informacji dla osób władających językiem arabskim.

*Jak układ i rozmieszczenie treści wpływają na odczucia użytkownika?* to tytuł wystąpienia Anny Dąbek (UP KEN). W abstrakcie autorka wyjaśniła, że:

Celem niniejszej pracy jest analiza rozmieszczenia treści w zależności od podziału na poszczególne bloki tekstowe oraz wpływu tego zabiegu na zauważanie szczegółów i zapamiętywanie treści. Dzięki przeprowadzeniu badań, możliwe będzie zebranie odpowiednich wniosków, które wskażą, jakich odczuć doznają respondenci korzystając z publi-





kacji i przyswajając wiedzę. Celem jest stworzenie modelu, z którego korzysta się zarówno przyjemnie jak i efektywnie<sup>10</sup>.

Swoją analizę autorka przeprowadziła w oparciu o podręcznik pt. *Puls Ziemi* dla szkół gimnazjalnych.

Prelegentki Katarzyna Barcik i Iwona Szymabara (UP KEN) w tytule swojego wystąpienia zapytały:

Jak projektować książki dla dzieci?

Autorki podkreśliły, że na początku drogi projektowej należy zadać sobie pytanie, do kogo skierowany jest dany projekt. W wystąpieniu opowiedziana została historia projektowania książki dla dzieci w Polsce oraz przedstawiono przegląd badań dotyczących odpowiedniości ilustracji względem wieku odbiorcy. Autorki opierały się na zaproponowanych przez projektantkę, Catherine Fishel, kryteriach.

Prelekcja mgr Mileny J. Jędrzejewskiej (Uniwersytet Warszawski) nosiła tytuł *Wielokulturowe środowisko użytkowników w kanadyjskiej bibliotece miejskiej, na przykładzie biblioteki w Calgary*. Autorka w abstrakcie informuje, że:

Kanada jest wielokulturowym krajem, w którym imigranci stanowią ponad 22% całej populacji kraju. Jako jeden z nielicznych na świecie, kraj wprowadził politykę wielokulturowości w 1971 r., a pierwszym ministrem wielokulturowości został Benedykt Heydenkorn – Polak [...] Miejszem częstych spotkań nowo przyjezdnych w Kanadzie jest m.in. biblioteka, która w systemie północnoamerykańskim jest traktowana jako instytucja prospołeczna, zapewniająca dostęp do informacji o ważnych sprawach lokalnych. Biblioteka, starając się wyjść naprzeciw oczekiwaniom wielokulturowych użytkowników, wprowadza dodatkowe pola działania, m.in. warsztaty, eventy, odczyty, itp. W artykule tłem do analizy będzie różnorodność kulturowa

---

<sup>10</sup> A. Dąbek, *Jak układ i rozmieszczenie treści wpływają na odczucia użytkownika?* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>, s. 28.

użytkowników w kontekście oferowanych usług w Calgary Public Library, na podstawie badań własnych autorki<sup>11</sup>.

Po przerwie kawowej rozpoczął się trzeci blok tematyczny pt. „Funkcjonalność a AI”, podzielony na 2 równoległe sesje. Dr hab. Veslava Osińska prowadziła sesję 3A pt. „Wizualizacja a AI”, a dr Paweł Marzec sesję 3B pt. „Analiza wybranych projektów”.

Rozważania dotyczące wizualizacji informacji rozpoczął referat mgr. inż. Sebastiana Michalskiego (Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu) pt. *Interfejsy wizualne dla zastosowań specjalnych*. Autor podkreślił, że:

Projektowanie interfejsów użytkowych winno uwzględniać zarówno specyfikę ergonomii przyjazną dla użytkownika oraz warunki w jakich oprogramowanie będzie zazwyczaj używane. Ponieważ ten drugi problem jest często pomijany, standardowo projektowane środowiska wizualne są dostosowane do tzw. pracy biurowej, czyli komputera użytkowanego w klasycznych warunkach w pomieszczeniu, w odpowiednim znormalizowanym środowisku temperatury, oświetlenia oraz innych czynników.

Autor w wystąpieniu omówił zasady projektowania interfejsów stosowanych w militariach. Muszą one być przystosowane do pracy w bardzo zróżnicowanych warunkach pogodowych oraz w różnych, często skrajnych sytuacjach.

Aneta Dąbrowska-Korzus (UMK) opowiadała o historii, rodzajach i budowie infografik w wystąpieniu pt. *Wizualizacja informacji za pomocą infografiki – jak szukać odbiorcę?* Autorka podkreślała, że niepoprawnie wykonana infografika może wprowadzić w błąd i – co gorsze – są autorzy, którzy chcą w ten sposób osiągnąć jakiś cel.

*Sztuka za pomocą jednego kliknięcia* to prelekcja wygłoszona przez Daniela Biesiadę i Szymona Jankowskiego (UMK). Autorzy zastanawiali się:

Czy prezentacja danych może być sztuką?

---

<sup>11</sup> M. J. Jędrzejewska, *Wielokulturowe środowisko użytkowników w kanadyjskiej bibliotece miejskiej, na przykładzie biblioteki w Calgary* [online], [w:] *Księga abstraktów*,

Przedstawili techniczne oraz użytkowe zastosowania programu Morph. Jest on przeznaczony do wizualizacji informacji poprzez generowanie, przypominających sztukę nowoczesną, obrazów, na których widnieją różne kształty geometryczne.

Kolejnym referatem był *Czy Google wie jak wspierać ucznia i nauczyciela? Analiza i charakterystyka platformy Google Classroom* wygłoszony przez mgr. inż. Adama Szalacha (UMK). Autor wskazał zalety oraz wady platformy Google Classroom, zestawiając wykorzystywane rozwiązania z najbardziej popularnymi systemami wsparcia dydaktycznego, takimi jak np. Moodle. Autor zauważył,

[...] iż wspomniana platforma dydaktyczna, dzięki tak rozwiniętemu zapleczu technologicznemu i doświadczeniu w zakresie systemów ukierunkowanych na użytkowników, może stać się istotną alternatywą rynkową dla powszechnie znanych rozwiązań LMS (ang. Learning Management System) i LCMS (ang. *Learning Content Management System*)<sup>12</sup>.

Mgr Bartłomiej Konopa (UMK, Archiwum Państwowe w Bydgoszczy) przedstawił wystąpienie pt. *Zachowanie różnorodności Sieci w archiwach Webu*. W abstrakcie autor wyjaśnia, że:

Głównym celem referatu jest odpowiedź na pytanie w jaki sposób inicjatywy archiwizujące Web są w stanie zachować różnorodność społeczeństwa użytkowników Sieci? Aby się tego dowiedzieć będzie trzeba przyjrzeć się bliżej działalności archiwów webowych oraz podobnych projektów, a także wykorzystaniu ich zasobu m.in. w badaniach naukowych. Główną uwagę będzie należało zwrócić na gromadzenie tego rodzaju materiałów, zwłaszcza na jego zakres, stosowane

---

oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>, s. 29.

<sup>12</sup> A. Szalach, *Czy Google wie jak wspierać ucznia i nauczyciela? Analiza i charakterystyka platformy Google Classroom* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>, s. 33.

strategie i metody oraz wynikającą z tego ich strukturę. Ważne będzie również sprawdzenie w jaki sposób są one następnie udostępniane<sup>13</sup>.

Sesję 3B otworzyło wystąpienie Błażeja Loty (UMK) pt. *Analiza działań informacyjnych i promocja Wojsk Obrony Terytorialnej w mediach społecznościowych i na stronie WWW*. W abstrakcie czytamy:

1 stycznia 2017 r. weszła w życie ustawa wprowadzająca Wojska Obrony Terytorialne jako jeden z rodzajów Sił Zbrojnych RP. Celem referatu jest analiza działań informacyjnych i promocyjnych Wojsk Obrony Terytorialnej, które mają bezpośrednie przełożenie na postrzeganie formacji w środowisku ogólnopublicznym oraz potencjalnych żołnierzy terytorialnej służby wojskowej. W referacie dokonano analizy informacji i działań promocyjnych zamieszczonych na oficjalnej stronie Wojsk Obrony Terytorialnej ([terytorialsi.wp.mil.pl](http://terytorialsi.wp.mil.pl)) oraz na oficjalnych portalach Wojsk Obrony Terytorialnej w social mediach (facebook, twitter, instagram, youtube). Efektem analizy materiałów informacyjnych oraz form ich przekazywania jest wniosek, że strona internetowa oraz działania informacyjne, w szczególności na koncie facebookowym, Wojsk Obrony Terytorialnej zostały zaprojektowane i wykonane z najwyższą starannością. Sposoby przedstawiania informacji i promocji Wojsk Obrony Terytorialnej wpisują się w nowoczesne trendy w tej dziedzinie<sup>14</sup>.

Wystąpieniu przysłuchiwał się przedstawiciel 8. Kujawsko-Pomorskiej Brygady Obrony Terytorialnej, por. Arkadiusz Chorobiński.

Julia Irmina Hlady (UMK) przygotowała wystąpienie pt. *Najlepiej zaprojektowane strony do szukania korespondentów*. Autorka omówiła przykłady najbardziej, jej zdaniem, interesujących stron internetowych służących do wyszukiwania tzw. „penpals” / „penfriends”, czyli „przyjaciół

---

<sup>13</sup> B. Konopa, *Zachowanie różnorodności Sieci w archiwach Webu* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>, s. 33.

<sup>14</sup> B. Lota, *Analiza działań informacyjnych i promocja Wojsk Obrony Terytorialnej w mediach społecznościowych i na stronie WWW* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>, s. 34.

od pióra”. Informacje przedstawione zostały w oparciu analizę przeprowadzonych przez Hladyi ankiet, których respondentami były osoby korzystające z wyżej wymienionych stron.

*Analiza i porównanie wybranych stron i aplikacji do zawierania znajomości w przestrzeni sieciowej* to referat wygłoszony przez Darię Chrześcijańską (UMK). W abstrakcie autorka informuje, że:

[...] przedmiotem analizy są wybrane witryny internetowe i aplikacje mobilne serwisów społecznościowych służących zawieraniu znajomości. Podstawowym celem badawczym jest porównanie składników architektury informacji przy użyciu zaproponowanych kryteriów badawczych w zakresie systemów organizacyjnych, systemów etykietowania oraz systemów nawigacyjnych. Wnioski skonstruowano w oparciu o porównanie dokonane metodą benchmarkingową<sup>15</sup>.

Marta Magdalena Romanowska-Grzywacz (UMK) przygotowała wystąpienie pt. *Gamers data – personalizacja informacji i danych dla graczy na przykładzie środowiska gry „League of Legends”*. Autorka podkreśliła, że:

[...] w dzisiejszych czasach gry stały się powszechnym medium, zapewniającym nie tylko rozrywkę – ale również możliwość zarobku. Ogromny rozwój branży i szczególne potrzeby informacyjne użytkowników gier komputerowych przyczynił się także do rozwoju rynku informacji dedykowanej graczom. Pojawiły się nie tylko informacje ogólne – przydatne dla wszystkich użytkowników, ale również spersonalizowane dane, których przykłady zostaną przedstawione podczas wystąpienia<sup>16</sup>.

Konferencja została oficjalnie zamknięta przez prezes Koła Naukowego Doktorantów „Pytanie” i sekretarz Konferencji – mgr Weronikę Kortas. Podziękowała ona swoim współpracownikom, członkom Koła –

---

<sup>15</sup> D. Chrześcijańska, *Analiza i porównanie wybranych stron i aplikacji do zawierania znajomości w przestrzeni sieciowej* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>, s. 35.

<sup>16</sup> M. M. Romanowska-Grzywacz, *Gamers data – personalizacja informacji i danych dla graczy na przykładzie środowiska gry „League of Legends”* [online], [w:] *Księga abs-*

Piotrowi Chmielewskiemu i Adamowi Szalachowi, opiekunce Koła dr hab. Veslavie Osińskiej, przewodniczącej Studencko-Doktoranckiego Koła Naukowego ePrint, wolontariuszom oraz wszystkim przybyłym za udział w wydarzeniu, wygłoszenie referatów i dyskusję. Konferencja zakończyła się akcentem humorystycznym. Odtworzony został film „Making off” pozdrowień, które znalazły się w międzynarodowym filmie otwierającym wszystkie obchody Dnia Architektury Informacji, w ok. 60. lokalizacjach na świecie.

## Bibliografia

- Bajer Anna, *Projektowanie i testowanie dostępności w kontekście kantowskiej powinności moralnej* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>
- Chrześcijańska Daria, *Analiza i porównanie wybranych stron i aplikacji do zawierania znajomości w przestrzeni sieciowej* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>.
- Dąbek Anna, *Jak układ i rozmieszczenie treści wpływają na odczucia użytkownika?* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>
- Duda Mariusz, *Wiele potrzeb – wielu użytkowników: Badania użytkowników w różnorodnych zastosowaniach*, [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>
- Information Architecture Insitute* [online] [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <https://www.iainstitute.org/>.
- Jędrzejewska Milena J., *Wielokulturowe środowisko użytkowników w kanadyjskiej bibliotece miejskiej, na przykładzie biblioteki w Calgary* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Do-

---

*traktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow,s.35>.

- stępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>
- Konopa Bartłomiej, *Zachowanie różnorodności Sieci w archiwach Webu* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>.
- Konsek Justyna, Cieślík Aleksandra, *Wielu użytkowników, wiele potrzeb*, [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>
- Lota Błażej, *Analiza działań informacyjnych i promocja Wojsk Obrony Terytorialnej w mediach społecznościowych i na stronie WWW* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>
- Małecka Matylda, *Lepsze zrozumienie różnorodnych użytkowników – perspektywa antropologiczna* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>
- Morville Peter, *The Future of Information Architecture* [online] [dostęp 23 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <https://youtu.be/QqpAnYtKbOw>
- Romanowska-Grzywacz Marta M., *Gamers data – personalizacja informacji i danych dla graczy na przykładzie środowiska gry „League of Legends”* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>.
- Szalach Adam, *Czy Google wie jak wspierać ucznia i nauczyciela? Analiza i charakterystyka platformy Google Classroom* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>
- Turczyn Katarzyna, Lepianka Agnieszka, *Pamiętajmy o użytkownikach... Jak testujemy architekturę informacji w OPI PIB?* [online], [w:] *Księga abstraktów*, oprac. Weronika Kortas [dostęp 25 lutego 2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#ksiega-abstraktow>
- Warsztaty [online] [dostęp 25 lutego 2019] Dostępny w World Wide Web: <http://wiad19torun.strikingly.com/#warsztaty>

## **„Design for Diversity” – celebrations of the World Information Architecture Day in Toruń**

**ABSTRACT:** As part of the celebration of the World Information Architecture Day, on February 23, 2019, the 1st National Scientific Conference WIAD19 „Design for Difference” took place at the Nicolaus Copernicus University. It was organized by the three-member Doctoral Scientific Circle “Question” and the Institute of the Information Science and Book Studies of the Nicolaus Copernicus University. This year’s theme of the Information Architecture Day was “Design for Difference”.

**KEYWORDS:** WIAD19, World Information Architecture Day, Conference, Nicolaus Copernicus University in Toruń.

