

Reforma edukacji, której jednym z elementów była zmiana systemu maturalnego, wprowadziła nową formę egzaminu ustnego z języka polskiego, obejmującą przygotowanie przez abiturienta 15-minutowej prezentacji na określony temat. Uczniowie w procesie przygotowywania się do egzaminu często po raz pierwszy stykają się z bibliografią, konspektem czy też przypisami. Aby ułatwić im to zadanie i pomóc nauczycielom w przygotowaniu maturzystów do egzaminu, na początku 2011 r. zorganizowano w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliologii UMK (dalej: Instytut INiB) warsztaty bibliograficzne.

Dodatkowym czynnikiem motywującym do przeprowadzenia projektu był fakt, że ostatnio daje się zaobserwować wśród studentów pierwszego roku coraz słabsze przygotowanie w zakresie poprawnego redagowania bibliografii, a nawet samych tekstów. Wydaje się, że jest to skutek okrojenia programów nauczania z języka polskiego, związanych ze skróceniem czasu trwania edukacji na poziomie szkoły średniej. W efekcie tego nauczyciele nie mają czasu, aby popracować z uczniami nad ich warsztatem naukowym. Dostrzegając te problemy, Instytut INiB postanowił wyjść naprzeciw tym oczekiwaniom, tworząc projekt o nazwie „Prezentacja 20/20”.

Celem tego kursu było przybliżenie uczniom, przygotowującym się do egzaminu maturalnego, m.in. zasad

„Prezentacja 20/20” – uniwersytecka inicjatywa dla maturzystów

redagowania konspektu, bibliografii, przypisów czy poprawnego przygotowania tekstu w formacie MS Word i Open Office. Treści nauczania zostały przewidziane tak, aby nie tylko wyposażać maturzystów w niezbędne im elementy pracy naukowej i odciążać nauczycieli polonistów w przygotowaniu uczniów do egzaminu, ale również po to, aby ułatwić uczestnikom wkroczenie w pierwszy etap pisania prac naukowych w szkołach wyższych, na dalszych szczeblach edukacji.

Warsztaty zorganizowane przez dwie doktorantki Instytutu INiB, Joannę Edwarczyk i Milenę Śliwińską, obejmowały zagadnienia aparatu naukowego – bibliografię i przypisy. W ich zakres weszły również zasady cytowań, informacje o plagiacie czy też tworzenie konspektu pracy do wybranej przez maturzystę tematyki. Nauczyciele kierujący uczniami otrzymali listy słuchaczy, którzy ukończyli kurs „Prezentacja 20/20”. Warsztaty były niekomercyjne.

Przed rozpoczęciem kursu bibliograficznego dla maturzystów do toruńskich liceów rozesłano zaproszenia do udziału w projekcie. W piśmie tym organizatorki zawarły cele szkolenia, przedstawiły jego potencjał,

zalety i umiejętności, które uczniowie będą mogli zdobyć w czasie spotkań. Położono nacisk na wyjaśnienie, że doświadczenie i wiedzę zdobyte w czasie zajęć uczestnicy kursu będą mogli wykorzystać w pełni w czasie studiów, gdyż sama prezentacja maturalna stwarza dopiero możliwość do wykazania się swoimi wiadomościami. W zaproszeniu znalazły się również terminy zgłoszeń i spotkań. Szkolenie zaplanowano w soboty, tak aby kurs nie kolidował z cotygodniowymi zajęciami młodzieży.

Chęć udziału w szkoleniu można było zgłaszać, wypełniając formularz na specjalnie uruchomionej stronie internetowej¹ w zakładce „Zapisy” lub wysyłając maila na adres organizatorów. Chętni mogli rejestrować się także grupowo. W tym przypadku należało przesłać drogą mailową listę uczestników, zawierającą imiona i nazwiska, dane teled adresowe oraz adres macierzystej szkoły.

Na przygotowany kurs zapisały się 54 osoby. Zorganizowano dwa cykle spotkań w dwóch grupach, na których uczniowie dowiedzieli się m.in.:

- jak przeszukiwać katalogi bibliotek, strony internetowe, bibliografie i bazy danych pod kątem odnalezienia materiałów do swojej prezentacji;
- jak zrobić konspekt prezentacji;
- co to jest bibliografia, jak ją zebrać i zredagować;
- jak poprawnie redagować przypisy;

- jak poprawnie edytować tekst w MS Word;

- co to jest plagiat;
- jak cytować.

W pierwszej części kursu uczniowie obejrżeli prezentację multimedialną dotyczącą wyszukiwania informacji, poprawnych zasad tworzenia przypisów, bibliografii, cytowania. Druga część spotkania miała charakter praktyczny i polegała na:

- samodzielnym sporządzeniu przez uczestników konspektów prezentacji, edycji tekstu, przypisów i bibliografii;

- przeszukiwaniu dostępnych źródeł informacji (bibliografii literackich: *Polskiej Bibliografii Literackiej*, *Bibliografii literatury polskiej Nowy Kobrut*, *Bibliografii polskiej Estreicher*, elektronicznej „Bibliografii staropolskiej”; słowników pisarzy polskich i obcych; baz danych, w tym JStor, baz bibliograficznych Biblioteki Narodowej, „Kartoteki Bibliografii Literackiej Zawartości Czasopism Polskich XIX i XX wieku”, „Obrazu bibliograficzno-historycznego literatury i nauk w Polsce” Adama Benedykta Jochera, „Tradycji biblijnej w literaturze polskiej” Grzegorza Kramarka; Internetu: Google Book Search, Google Scholar; katalogów bibliotecznych: NUKat, KaRo; bibliotek cyfrowych i zasobów Federacji Bibliotek Cyfrowych);

- realizacji kwerendy dotyczącej wybranego przez ucznia tematu prezentacji.

Zajęcia zakończyły się spotkaniem z prof. Januszem Tondelem – dyrektorem Instytutu INiB i znawcą

¹ *Prezentacja 20/20* [on-line] [dostęp 15 kwietnia 2012]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.prezentacja20na20.umk.pl/>.

historii książki, oraz z mgr. Przemysławem Krysińskim – specjalistą do spraw technologii informatycznych w Instytucie INiB, którzy opowiedzieli uczniom o Instytucie, o możliwościach studiowania i o problemach badawczych, poruszanych w ramach studiów. Zaproszeni goście przekonali, że informacja we współczesnym świecie odgrywa olbrzymią rolę, a fachowcy z zakresu jej zarządzania, gromadzenia i przetwarzania są potrzebni w licznych dziedzinach, nie tylko związanych ze światem nauki, ale także gospodarki czy administracji. Ponadto wskazywali możliwości wyboru ścieżek specjalizacyjnych (informacja naukowa, biblioterapia, prasoznawstwo, wiedza o książce dawnej i księgarstwie) i przedstawili realizowane w ich ramach treści kształcenia.

Duże zainteresowanie kursem utwierdziło organizatorki w decyzji

o zorganizowaniu drugiej edycji kursu. Postanowiono rozszerzyć formułę i tym razem zaprosić do udziału nie tylko młodzież licealną, ale również tę uczącą się w technikum. O rozszerzeniu kursu zdecydowano z uwagi na fakt, że po rozesłaniu zaproszeń do szkół do sekretariatu Instytutu INiB docierało wiele głosów rozczarowania, że kurs pominął bardzo ważną i dużą grupę odbiorców, jakimi są uczniowie technikum. Stało się tak dlatego, że była to pierwsza edycja spotkań z maturzystami i nie można było przewidzieć, jaki będzie odzew z ich strony. Kolejna edycja spotkań obejmie całe województwo i wszystkie kategorie maturzystów.

Milena Śliwińska

uczestniczka studiów doktoranckich z zakresu bibliologii, prowadzonych na Wydziale Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Działające przy Instytucie Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (dalej: INiB UMK) Prasoznawcze Koło Naukowe (dalej: PKN) wraz z Kołem Naukowym Specjalistów Informacji w dniu 7 kwietnia 2011 r. zorganizowało pierwszy z serii spotkań dyskusyjnych „Media studenckie, wczoraj, dziś i jutro” panel pod nazwą „Sieciowe inicjatywy studenckie (serwisy WWW, blogi, fora)”.

Ze specjalnym referatem w tym dniu wystąpił mgr inż. Mariusz Jarocki (INiB UMK), który przedstawił histo-

„Sieciowe inicjatywy studenckie” – pierwszy panel dyskusyjny kół naukowych Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

rię mediów studenckich na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu; zaliczył do nich: czasopisma, radio, telewizję oraz Internet. Gość swoje wystąpienie podzielił na dwie części. W pierwszej scharakteryzował media