

Nota o Autorach

Dydata-Ktosińska Barbara, mgr – historyk sztuki, doktorantka na Wydziale Nauk Historycznych UMK, specjalizuje się w zakresie sztuki średniowiecznej.

Klysz-Hackbarth Joanna, dr – historyk sztuki, doktorat obroniła na Wydziale Nauk Historycznych UMK, specjalizuje się w zakresie sztuki nowożytnej.

Kossowska Irena, prof. UMK dr hab. – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik Zakładu Historii Sztuki Nowoczesnej.

Mączyński Ryszard, prof. UMK dr hab. – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik teje Katedry oraz Zakładu Historii Sztuki Nowożytnej.

Niklas Tomasz, mgr – historyk sztuki, doktorant na Wydziale Nauk Historycznych UMK, specjalizuje się w zakresie sztuki nowożytnej.

Sienkiewicz Jan Wiktor, prof. UMK dr hab. – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik Zakładu Historii Sztuki i Kultury Polskiej na Emigracji.

Smolińska Marta, dr hab. – historyk sztuki, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Nowoczesnej.

Tylicki Jacek, prof. UMK dr hab. – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Nowożytnej.

Waszak Przemysław, dr – historyk sztuki, doktorat obronił na Wydziale Nauk Historycznych UMK, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Średniowiecznej.