

Nota o Autorach

Błażejewska Anna, dr hab. – historyk sztuki, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Średniowiecznej.

Kowalczyk Justyna, mgr – historyk sztuki, absolwentka studiów w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, rozprawę magisterską z zakresu sztuki nowożytnej pisała pod kierunkiem dr. hab. Jacka Tylickiego, prof. UMK.

Łętkiewicz Anna, prof. UMCS dr hab. – historyk sztuki, adiunkt w Zakładzie Historii Sztuki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Mączyński Ryszard, prof. UMK dr hab. – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik tejże Katedry oraz Zakładu Historii Sztuki Nowożytnej.

Mostowicz-Kapciak Ewa, mgr – historyk sztuki, doktorantka na Wydziale Nauk Historycznych UMK, specjalizuje się w zakresie sztuki nowożytnej, przygotowuje rozprawę pod kierunkiem dr. hab. Ryszarda Mączyńskiego, prof. UMK.

Sienkiewicz Jan Wiktor, prof. dr hab. – historyk sztuki, profesor zwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik Zakładu Historii Sztuki i Kultury Polskiej na Emigracji.

Sito Jakub, prof. IS PAN dr hab. – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie.

Sobczyńska-Szczepańska Mirosława, dr – historyk sztuki, adiunkt w Zakładzie Historii Sztuki Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Tylicki Jacek, prof. UMK dr hab. – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Nowożytnej.

Waszak Przemysław, dr – historyk sztuki, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Średniowiecznej.