

Nota o Autorach

Dudzik Sebastian, dr – historyk sztuki, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Sztuki i Kultury Polskiej na Emigracji.

Kędziora Łukasz, mgr – historyk sztuki, doktorant na Wydziale Nauk Historycznych UMK, specjalizuje się w zakresie sztuki nowoczesnej, przygotowuje rozprawę pod kierunkiem dr hab. Elżbiety Pileckiej.

Krupska Katarzyna, dr – historyk sztuki, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Nowożytnej.

Łyczak Bartłomiej, dr – historyk sztuki, absolwent studiów doktoranckich na Wydziale Nauk Historycznych UMK, rozprawę z zakresu sztuki nowożytnej napisał pod kierunkiem dr. hab. Jacka Tylickiego, prof. UMK.

Macindzińska-Kamczycka Magdalena, dr – historyk sztuki, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Średniowiecznej, specjalizuje się w zakresie sztuki starożytnej.

Mączyński Ryszard, prof. UMK dr hab. – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik tejże Katedry oraz Zakładu Historii Sztuki Nowożytnej.

Pilecka Elżbieta, dr hab. – historyk sztuki, emerytowany wykładowca Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa na Wydziale Sztuk Pięknych UMK.

Rudek-Śmiechowska Anna, dr – historyk sztuki, publicysta, komisarz wystaw. Zajmuje się badaniem życia artystycznego w Stanach Zjednoczonych, z uwzględnieniem polskich artystów emigracyjnych.

Sienkiewicz Jan Wiktor, prof. dr hab. – historyk sztuki, profesor zwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik Zakładu Historii Sztuki i Kultury Polskiej na Emigracji.

Stecyk Monika, mgr – historyk sztuki, doktorantka na Wydziale Nauk Historycznych UMK, specjalizuje się w zakresie sztuki nowożytnej, przygotowuje rozprawę pod kierunkiem dr. hab. Ryszarda Mączyńskiego, prof. UMK.

Waszak Przemysław, dr – historyk sztuki, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Średniowiecznej.