

Nota o Autorach

Kowalczyk Justyna, mgr – absolwentka studiów w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, rozprawę magisterską z zakresu sztuki nowożytnej pisała pod kierunkiem dr. hab. Jacka Tylickiego, prof. UMK.

Mączyński Ryszard, prof. UMK dr hab. – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik tejże Katedry oraz Zakładu Historii Sztuki Nowożytnej.

Rudenko Oleh, doc. dr – historyk sztuki, docent w Katedrze Grafiki Książkowej i Designu Produkcji Drukowanej Ukraińskiej Akademii Drukarstwa we Lwowie.

Stoń Samuela, mgr – absolwentka studiów w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, rozprawę magisterską z zakresu sztuki nowoczesnej pisała pod kierunkiem prof. dr. hab. Jana Wiktora Sienkiewicza.

Smołński Aleksander, prof. dr hab. – historyk, profesor zwyczajny w Instytucie Historii i Archiwistyki UMK, w Zakładzie Historii Wojskowej.

Stecyk Monika, lic. – studentka II stopnia studiów w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, przygotowuje pod kierunkiem dr. hab. Ryszarda Mączyńskiego, prof. UMK, pracę magisterską z zakresu sztuki nowożytnej.

Tylicki Jacek, prof. UMK dr hab. – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Nowożytnej.

Wagner Arkadiusz, dr – bibliolog, historyk sztuki, adiunkt w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, w Zakładzie Książki Dawnej i Współczesnej.

Ziółkowska Emilia, dr – historyk sztuki, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Nowoczesnej.