

## *Nota o Autorach*

*Kossowska Irena, prof. UMK dr hab.* – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik Zakładu Historii Sztuki Nowoczesnej.

*Krupska Katarzyna, mgr* – historyk sztuki, doktorantka na Wydziale Nauk Historycznych UMK, specjalizuje się w zakresie sztuki nowożytnej.

*Łyczak Bartłomiej, mgr* – historyk sztuki, doktorant na Wydziale Nauk Historycznych UMK, specjalizuje się w zakresie sztuki nowożytnej.

*Maciudzińska-Kamczycka Magdalena, dr* – historyk sztuki, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Historii Sztuki Średniowiecznej, specjalizuje się w zakresie sztuki starożytnej.

*Maczyński Ryszard, prof. UMK dr hab.* – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik tejże Katedry oraz Zakładu Historii Sztuki Nowożytnej.

*Sienkiewicz Jan Wiktor, prof. dr hab.* – historyk sztuki, profesor zwyczajny w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, kierownik Zakładu Historii Sztuki i Kultury Polskiej na Emigracji.

*Tylicka Teresa, mgr* – historyk sztuki, absolwentka Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK.

*Waszak Przemysław, dr* – historyk sztuki, adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK, w Zakładzie Sztuki Średniowiecznej, specjalizuje się w zakresie sztuki średniowiecznej.