

„Dyskursy Młodych Andragogów” 2016, t. 17, ss. 427

Siedemnasty tom czasopisma pt. „Dyskursy Młodych Andragogów”, podobnie jak poprzednie roczniki, składa się z kilku części. Obecny numer tworzą części: „Dyskurs andragogiczny”, „Dyskurs poradoznawczy”, „Dyskurs animacji kultury”, „Dyskurs genderowy” i replikacja w języku angielskim (z myślą o czytelniku obcojęzycznym) oraz sprawozdanie z XVI Letniej Szkoły Andragogów i Poradoznawców. Łącznie zawiera 29 artykułów, w tym trzy napisane w języku angielskim.

Artykuły zawarte w recenzowanym czasopiśmie przedstawiają aktualne problemy oraz poruszają zagrożenia szeroko rozumianej edukacji dorosłych. W opisywanym numerze autorzy artykułów podjęli tematykę związaną z męskością, kobiecością, cielesnością, problemami natury seksualnej, tematyką „innego” oraz inności, starości i starzenia się. Daje to czytelnikowi możliwość poszerzenia wiedzy w różnych obszarach, a dla młodych adeptów nauki jest okazją do pracy nad fachowym słownictwem.

W części „Dyskurs andragogiczny” zwróciłam uwagę na artykuł przedstawiający znaczenie tutoringu w procesie uczenia się i nauczania osób. Autorka przedstawiła wyniki badań, które mogą posłużyć i zainspirować do dalszych poszukiwań. W artykule pt. *Zmiana pola znaczeń pojęcia edukacja osób starszych* przedstawione zostało nowe podejście do edukacji osób starszych i gerantologii oraz umiejscowienie tej subdyscypliny w kilku minionych dekadach aż do czasów obecnych. Artykuł pt. *„Going Nativ” jako proces stawania się badaczem terenowym. Refleksje na marginesie badania środowiska życia osób starszych* jest próbą znalezienia odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób można stawać się badaczem terenowym i dotrzeć do osób badanych.

W „Dyskursie poradoznawczym” przedstawione zostały m.in. trudności, z jakimi zmagają się mieszkańcy domów pomocy społecznej. Ukazano trudności inkluzji społecznej mieszkańców tych placówek. Autor porusza również problem ograniczania praw mieszkańców takich placówek. Interesujący jest także artykuł pt. *Kompetencje doradcy w autopercepcji studentów*.

Dający do myślenia i zaskakujący jest artykuł na temat ryzykownych zachowań seksualnych kierowców zawodowych.

W „Dyskursie animacji kultury” na uwagę zasługuje np. artykuł o problemach adaptacji do środowiska osób starszych i uznania starości za wartość egzystencjalną i kulturową. Przedstawione zostały zmiany w podejściu do starości, jakie nastąpiły w ostatnich latach. Zdaniem autorki bogata oferta kulturalna dla ludzi starszych może wpłynąć pozytywnie na ich życie. W innym artykule przedstawiono podejście do codzienności jako materii pracy animatora kultury. Codziennosc jest rozumiana przez autorkę jako wartość sama w sobie i jest materią samorozwoju dorosłego człowieka, a jej jakość zależy w dużej mierze od każdego uczestnika. W artykule o kompetencjach kadr kultury przedstawione zostały cechy osób pracujących w kulturze. Mowa jest o potrzebie mądrości w pracy kulturalnej. Kształcenie kadr, bez względu na poziom i jego formę, powinno prowadzić właśnie do mądrości. W artykule *Organizacje młodzieżowe na wsi – przestrzeń przygotowania do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym* podkreślana jest różnica pomiędzy organizacją młodzieżową założoną przez samą młodzież a organizacją działającą na rzecz młodzieży, założoną przez dorosłych. Bardzo ciekawe jest także ukazanie udziału studentów w „kulturze nadmiaru” poprzez profile aktywności medialnej w świecie realnym i wirtualnym.

„Dyskurs genderowy” jest bardzo rozbudowany i różnorodny tematycznie. Dorota Bazuń przedstawiła w swoim artykule grę światów męskiego i żeńskiego oraz interakcje w klubie fitness. Kolejny artykuł ukazuje znaczenie nadawane otyłości. Na przykładzie analizy czasopisma przedstawiony został problem otyłości i zmiany, jakie zaszły w ostatnich latach w podejściu do tego problemu. Odważne jest przedstawienie kreacji kobiet we włoskich filmach i poruszenie problemu tzw. *Veline* (kobiety, które pełnią funkcję ozdobników we włoskich programach telewizyjnych). Inne artykuły podejmują problematykę seksualności, niepłodności, wstydu, transwestytyzmu.

Siedemnasty tom „Dyskursów Młodych Andragogów” zasługuje na uwagę przede wszystkim ze względu na aktualną tematykę, jaką podejmują autorzy zamieszczonych w nim tekstów, odwagę w poruszaniu trudnych tematów oraz oryginalną ich prezentację. Lektura tego pisma otwiera na niezbadane światy i problemy, zachęca czytelnika do refleksji i dalszych poszukiwań.

Magdalena Tomaszewska