

VIII Łódzka Konferencja Biograficzna „Biografia i badanie biografii – biografie edukacyjne w kontekście całościowego uczenia się”

Łódź, 7–8 luty 2014r.

Organizator: Zakład Andragogiki i Gerontologii Społecznej Uniwersytetu Łódzkiego

91–408 Łódź, ul. Pomorska 46/48

konferencjabb@gmail.com, <http://konferencjabb.weebly.com/>

Po raz kolejny Zakład Andragogiki i Gerontologii Społecznej Uniwersytetu Łódzkiego ma zaszczyt zaprosić na ósmą już ogólnopolską konferencję z cyklu naukowych spotkań, dotyczących badań biografii, w szczególności realizowanych w obszarze edukacji dorosłych/andragogiki i geragogiki. Celem konferencji, podobnie jak poprzednich, jest kontynuowanie rozpoznawania zagadnienia biografii edukacyjnej, będącej przykładem biografii tematycznej, obejmującej doświadczenia procesu edukacji umiejscowionego w biegu ludzkiego życia. Konferencje w latach poprzednich ukazały wyraźnie potrzebę dalszych rozważań i badań w tym zakresie.

Planowana VIII Konferencja stawia pod rozwagę główny cel, jakim jest próba rozpoznania fenomenu całościowego uczenia się z perspektywy biograficznej.

Do proponowanych szczegółowych zakresów rozważań nad biografiami edukacyjnymi natomiast zaliczamy:

- ulokowanie procesów edukacji/uczenia się na tle biegu życia wraz z określeniem ich treści i charakteru;
- rozpoznanie całościowego uczenia się w perspektywie narracji osób starszych (powyżej 60 r.ż.) i najstarszych (powyżej 80 r.ż. w tym stulatków);
- poszukiwanie „miejsc” uczenia się w ciągu życia, także tych niezwiązanych z formalną edukacją;
- odkrywanie świadomych i nieświadomych zakresów międzypokoleniowego uczenia się;
- opisanie całościowego uczenia się w aspekcie nabywania, realizacji i przekazu wartości;
- całościowe uczenie się w systemie wartości człowieka (dorosłego);
- uchwycenie podobieństw i różnic w całościowym uczeniu się kobiet i mężczyzn;
- wydobycie związku całościowego uczenia się z zadaniami rozwojowymi charakterystycznymi dla różnych etapów życia człowieka;
- diagnoza stymulatorów i barier całościowego uczenia się.

Podczas obrad konferencyjnych odbędą się także, co stało się już zwyczajem tych spotkań, zajęcia praktyczne (warsztatowe) z udziałem pracowników nauko-

wych i studentów pedagogiki, których celem będzie ukazanie autorskich sposobów badania biografii.

Zachęcamy do różnorodnych form prezentacji w wybranych przez siebie zakresach: referaty teoretyczne, komunikaty z badań, głosy w dyskusji oraz przygotowanie warsztatów biograficznych.

Państwa zgłoszenia pozwolą na doprecyzowanie tematyki obrad konferencyjnych. Czekamy więc w Łodzi, mając nadzieję na kolejne inspirujące spotkanie naukowe.

Organizatorzy
prof. dr hab. Elżbieta Dubas
dr Joanna Stelmaszczyk, mgr Wojciech Świtalski

Akademickie Towarzystwo Andragogiczne

ma zaszczyt zaprosić na

VIII konferencję naukową z cyklu *Zakopiańskich Konferencji Andragogicznych*:

Społeczno-kulturowe aspekty czasu w kontekście uczenia się dorosłych, Zakopane, 15–16 maj 2014 r.

Szanowni Państwo,

Zgodnie z ustaleniami podjętymi na VII konferencji ATA (Zakopane 2011) zapraszamy do udziału w kolejnej konferencji, która będzie kontynuacją podjętej wtedy problematyki dotyczącej szeroko rozumianych zagadnień uczenia się dorosłych. Celem VIII konferencji będzie teoretyczna refleksja, prezentacja wyników badań oraz wymiana poglądów i doświadczeń wokół społeczno-kulturowych aspektów czasu w kontekście edukacji i uczenia się dorosłych.

Czas to kategoria szczególna, będąca obok przestrzeni, o której dyskutowaliśmy na poprzedniej konferencji, podstawowym wymiarem życia człowieka. Wyznaczając ramy każdej naszej aktywności, w odniesieniu do uczenia się i edukacji czas ma istotne, wręcz wymierne znaczenie. W tej perspektywie doświadczamy czasu w naszej codzienności, którą dzielimy na czas nauki, czas pracy i czas zabawy, by ograniczyć się tylko do tych podstawowych form aktywności. Z drugiej strony Zygmunt Bauman wskazuje, iż współcześnie nastąpiło unicestwienie czasu. Czy zatem czas nie ma już znaczenia w edukacji i uczeniu się dorosłych? A może jest odwrotnie, skoro zniwelowaliśmy czas, to uczenie się, doświadczanie, edukacja nabierają innego charakteru – nie są już procesem, lecz stają się mozaikowe, składane jak puzzle, nie zawsze do siebie przystające, przybierają postać pointylistyczną, które tak jak dzieła malarskie, możemy zobaczyć dopiero z oddalenia, z perspektywy doświadczeń biograficznych?