

Wojciech Baran

Archiwum i Biblioteka Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
<https://orcid.org/0000-0002-3049-0050>

MANUSCRITS MÉDIÉVAUX CONTENANT LES ŒUVRES DE SAINT THOMAS D'AQUIN DANS LES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DU CHAPITRE CATHÉDRAL DE CRACOVIE

INTRODUCTION

Les Archives et Bibliothèque du Chapitre Cathédral de Cracovie (Archiwum i Biblioteka Krakowskiej Kapituły Katedralnej, désormais : AiBKKK) conservent cinq manuscrits en papier du XVème siècle contenant les œuvres de saint Thomas d'Aquin : 1) Ms 115 (143) contenant les *Quaestiones disputatae de veritate*, 2) Ms 116 (144) contenant *IIa IIae Summae Theologiae*, 3) Ms 117 (145) contenant la *Summa contra gentiles*, 4) Ms 120 (148) contenant la *Summa contra gentiles* et d'autres ouvrages théologiques, et 5) Ms 122 (150) contenant les *Quaestiones quodlibetales*. Bien que ces manuscrits aient été généralement décrits par Ignacy Polkowski¹ et Hugues Vincent Shooner², une étude contemporaine et détaillée de ces manuscrits fait défaut dans la littérature. La présente contribution vise à combler cette lacune en fournissant une analyse approfondie et actualisée de ces manuscrits.

1. Ms 115 (143) :

THOMAS DE AQUINO, *Quaestiones disputatae de veritate*
Lat., ca. 1470, chart., f. 284+I membr., 308×210 mm

1. f. 1r–250r, 285r–287v, 250v–284r : Thomas de Aquino, *Quaestiones disputatae de veritate cum registro*

¹ I. POLKOWSKI, *Katalog rękopisów kapitułnych katedry krakowskiej. Część pierwsza. Kodexa rękopiśmienne 1–228*, Kraków : nakładem Akademii Umiejętności, 1884, p. 87–89.

² H.V. SHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino. T. II, Bibliothecae Gdańsk – Münster*, Roma : Editori di San Tommaso, 1973, p. 160–162, no 1354–1358.

— *Questio de veritate I* [iter. in marg. sup.] [Textus] — *Questio est de veritate. Et primo queritur, quid est veritas. Vera autem, quod verum sit ...><[f. 250r]* [q. 26, a. 7, ad 8] ... *per hoc patet solucio* [add. verbum sed del.] *ad ultimum.* — *Deficiunt hic quasi duo folia, quia in toto articulus octavus et nonus cum argumentis ante oppositum preter ultimum* [manu rubricatoris]. [vacua media pagina]><[f. 285r] [secunda manu] — <O>ctavo queritur, *utrum huiusmodi passiones fuerint in Christo. Et videtur, quod non ...><[f. 287v]... et semel aliquid volebat et aliquid nolebat, quod est impossibile.* [f. 250v] [prima manu] *est impossibile. Preterea, secundum philosophum, delectacioni ...><[f. 281r]... alia concedimus, quia verum concludunt, licet aliqua earum non sufficienter.* — [manu rubricatoris] *Expliciunt questiones de veritate a fratre Thoma de Aquino edite etc.* [f. 281v] [Registrum quaestionum] — *Regestrum questionum beati Thome de veritate ad sequentibus [!] ut [sequu del.] secuntur ad [!][recte : ab] suis articulis [iter. in marg. sup. manu rubricatoris]* — [prima manu] *Questio prima de veritate. Quid est veritas ...><... Utrum Christus in primo instanti sue conceptionis mereri potuerit. Expliciunt signaciones questionum [cum suis articulis manu rubricatoris].*

Cf. GRABMANN, *Die Werke*, 301–309, TORRELL, *Tomasz z Akwinu*, 84–91, 395–397.

Éd. : *Editio Leonina*, 22, 1–3.

f. 284v : vacuum

2. f. Iv : Lettre à l'archevêque de Gniezno Wincenty Kot³ (†1448) et au chapitre cathédral de Gniezno évoquant a) la lettre écrite en 1436 du cardinal Giuliano Cesarini⁴ (†1444) à Tomasz Strzempinski⁵, docteur en droit et chanoine de

³ Wincenty Kot (1395–1448) — Archevêque de Gniezno, primat de Pologne, sous-chancelier de la Couronne Polonaise, cardinal par l'autorité de l'antipape Félix V en 1441–1447 ; régent du royaume de Pologne en 1444–1447. Cf. M.R. GÓRNIAK, “Kot Wincenty,” *Encyklopedia katolicka*, éd. F. Gryglewicz et al., vol. 9, Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2002 (désormais : *EK*), col. 1060–1061.

⁴ Giuliano Cesarini (1398–1444) — fonctionnaire de la curie romaine, créé cardinal par le pape Martin V en 1426, légat du pape en Allemagne, où il appelle à une croisade contre les Hussites, meurt en fuyant la bataille de Varna en 1444. Cf. S. JANUSZEWCZ, “Cesarini Giuliano,” *EK*, vol. 3, Lublin 1985, col. 24–25.

⁵ Tomasz Strzempinski (1398–1460) — professeur et recteur de l'université de Cracovie, sous-chancelier de la Couronne à partir de 1454, chanoine de la cathédrale de Gniezno et ensuite de Cracovie, évêque de Cracovie à partir de 1455. Cf. T. GRAFF, “Strzempinski Tomasz,” *EK*, vol. 19, Lublin 2013, col. 1072–1073.

Gniezno (†1460) et b) deux autres lettres qui parlent du canonicat de Tomasz Strzemiński après la mort d'Adam Świnka de Zielona⁶ (†1433).

*||in Christo, Patri et Domino, Domino, Dei et Apostolice Sedis gracia Archie||<piscopo Gnesensi Vincenti Kot...>||necnon venerabilibus et circumspec-
tis viris dominis : preposito, decano, singulisque canonicis et personis Ecclesie
Gnesnensis ac illi vel illis, ad quem vel ad quos inducta Ecclesia Gnesnensis
canon|| <ho>||norabilis vir, dominus Adam de Swinki ipsius Ecclesie, dum vi-
veret, canonicatus obtinebat; recepcio, admissio et omnimoda collacio, dispo-
sicio vel provisio pertinet coniunctum ... tangit negotium seu tangere poterit
quomodolibet in futurum quibuscumque nominibus censeantur aut quacumque
prefulgeant dignitate Bernardus de Strzalkobo canonicus ... a reverendissimo
in Christo Patri et Domino, Domino Iuliano miseracione divina tituli Sancte
Sabine sanc|| ... ||Germania Apostolice Sedis Legato ... litteras eiusdem Do-
mini Iuliani legati sigillo oblongo cera rubea ab intra, ab extra vero cera alba
cum cordula rubea|| ... ||prorsus vicio et suspicione carencia nobis per venerabi-
lem et circumspectum virum dominum Thomam de Strampino doctorem, dicte
Ecclesie Gnesnensis canonicum||... nos cum ea, qua decuit reverencia nomi-
nis recepisse huiusmodi sub tenore : — Iulianus miseracione divina tituli sanc-
te Sabine||... dilecto nobis in Christo Thome de Strampino canonico Ecclesie
Gnesnensis decretorum doctori salutem in Domino ... ||aput nos fide digno
commendaris testimonio, nos inducunt, ut tibi reddamini ad graciam libera-
lem exhibita, siquidem nobis nuper pro parte tua peticio continebat, q|| ...
<Adam> ||de Swinki ipsius Ecclesie canonicus, dum viveret, obtinebat per obi-
tum ipsius Ade, qui extra Romanam Curiam decessit, vacante [?]reverendus in
Christo Pater Albertus Archiepiscopus Gnesnen||<sis ...> ||tibi contulit et de
illis eciam providit cumque collacione et promissione huiusmodi vigore canonici-
catum et prebendam huiusmodi assecutus fuisti ... Datum millesimo quadrin-
gentesimo tricesimo sexto, pontificatus sanctissimi in Christo Patris et Domini
nostrri Domini Eugenii Divina providencia pape quarti anno sexto. — P||
... ||et receptionem nobis et per nos, ut premittitur, factam, fuimus per dictum
dominum Thomam de Strampino coram nobis constitutum debitarum instan-
cia requisiti qu||...><... per alias sex dies prefatas duodecim dies immediate
sequentia anno, quod absit ...||*

SUPPORT ET ORGANISATION DU VOLUME : I-XXIII⁶⁺⁶ (f. 1-276), XXIV⁶⁺⁵ (f. 277-287, f. 277 manque le feuillet jumeau), *in folio*. Réclames aux cahiers

⁶ Adam Świnka de Zielona (†1433) — Poète, chanoine de la cathédrale de Gniezno et ensuite de Cracovie, secrétaire royal. Cf. W. DANIELSKI, "Adam Świnka z Zielonej," *EK*, vol. 1, Lublin 1985, col. 73.

I–XXIII dans le coin inférieur-intérieur (f. 12v, 24v, 36v, 48v, 60v, 72v, 84v, 96v, 108v, 120v, 132v, 144v, 156v, 168v, 180v, 192v, 204v, 216v, 228v, 240v, 252v, 264v, 276v), fonds en parchemin au milieu des cahiers portent un texte, le talon de la garde supérieure visible entre les cahiers I et II, à partir de 2024, foliation corrigée au crayon.

FILIGRANES : 1) f. 1–112, 133–287 : Var. Wasserzeichen-Informationssystem⁷ (désormais : WZIS) DE6300-PO-66041 (1471)⁸ ; 2) f. 113–132 : Var. WZIS DE8085-PO-65568 (1471).

ÉCRITURE ET DÉCORATION : première main : f. 1r–284r, *Cursiva Currens/Libraria*, var. Derolez, Pl. 107⁹, 50–55 longues lignes, au f. 30v quelques lignes sont écrites avec plus d'espacement ; deuxième main : f. 285r–287v, *Hybrida Currens*, var. Derolez, Pl. 123, 41–42 longues lignes ; cadre de justification au point sec, 204×138 mm. Décoration et lettres initiales : a) <Q>uestio au f. 1r et <Q>uestio au f. 11v en encre bleue-rouge avec des antennes de la hauteur de 6 lignes, en plus la lettre au f. 1r contient une fleur à l'intérieur de la lettre ; b) lettres initiales rouges et bleues en alternance au début de chaque nouvelle question de la hauteur de 6 lignes jusqu'au f. 38v, les lettres contiennent parfois une décoration de la deuxième couleur, à partir de f. 39r, il n'y a pas d'initiales, seulement un espaces pour elles ; c) lettres rehaussées aux f. 1r–38v ; d) initiales calligraphiques dans le premier verset à quelques endroits. Pieds-de-mouche rouges (f. 1r–27r, 28v–34r, 35v–36r, 38v) et bleus (f. 23r, 26r, 27v–28r, 34v–35r, 36v–38r), pas de pieds-de-mouche à partir de f. 39r.

NOTES ET GLOSES : 1) main du scribe : annotation dans la marge d'un passage oublié par lui, par exemple aux f. 1v, 109v, 203r, 280v ; 2) main du rubricateur : marquage d'un raisonnement dans la marge : *Respondetur*, par exemple aux f. 5v, 31v — en rouge, et aux f. 35r, 38r — en bleu ; 3) troisième main : titres des questions dans la marge supérieure, par exemple aux f. 1r, 106r, 205r, 272r ; désignations des numéros des questions dans le registre dans la marge ; quelques amendements, par exemples aux f. 131v, 250v, 228v : *Sic eciam verificantur doctorum sentencie, que circa hoc varie videntur*, f. 250r : *Deficiunt hic quasi duo folia, quia in toto articulus octavus et nonus cum argumentis ante oppositum preter ultimum*, 281r (*explicit*), 281v (*titulus*), 284r (*expliciunt*).

RELIURE : demi-reliure du XVème siècle de type *alla greca* : ais en planches de bois, dos plat couvert de cuir de couleur marron ; sur le premier plat, deux tenons ; sur le dernier, deux plaquettes d'attache des pattes ; quatre nerfs doubles ;

⁷ <https://www.wasserzeichen-online.de/wzis/index.php> (accès: 10.12.2024).

⁸ Ce filigrane a été identifié à tort par Shooner comme étant Briquet 14876.

⁹ A. DEROLEZ, *The Paleography of the Gothic Manuscript Books. From the Twelfth to the Early Sixteenth Century*, Cambridge : Cambridge University Press, 2003.

tranchefiles non conservées ; coins du bloc au dos chanfreinés ; au-dessus du premier nerf, une étiquette en papier avec l'inscription : *Quaestiones de veritate* ; au-dessous du quatrième nerf, une étiquette en papier brune avec l'inscription de la cote ancienne : 143 ; sur cette étiquette, une autre petite étiquette en papier avec l'inscription de la cote actuelle : 115 ; contre-gardes manquantes ; sur le premier contre-plat, traces des avaries causées par des insectes ; sur le premier contre-plat, une étiquette en papier avec une inscription mentionnant le microfilmage du codex, au-dessus de cette étiquette, un fragment d'une autre étiquette avec une inscription du XVème siècle ; sur le dernier contre-plat, une étiquette en papier sur laquelle une autre étiquette du XVème siècle avec un fragment du texte ; garde supérieure en parchemin faite d'un diplôme du XVème siècle ; garde inférieure manquante.

HISTOIRE DU VOLUME : Le manuscrit a été copié vers 1470 en Pologne, comme en témoignent les filigranes et le document en parchemin datant de la première moitié du XVème siècle concernant les membres du clergé polonais utilisé comme une garde ; le codex possède une reliure de ce temps. Numéro d'inventaire le plus ancien : *LI*¹⁰ ; numéro d'inventaire précédent : 143 ; sur le premier contre-plat, une étiquette en papier avec l'inscription faite par la main du chanoine Kazimierz Figlewicz (1903–1983)¹¹ : *We wrześniu 1954 St. Kolowca wykonał mikrofilm tego kodeksu dla oo. Dominikanów*¹² ; aux f. Ir, 287v : timbre contemporain (2002) : *AiBKKK Ms 115*. Manuscrit conservé en très bon état.

BIBLIOGRAPHIE : POLKOWSKI, *Katalog*, 87, SHOONER, *Codices*, 160, no 1354, *Editio Leonina*, 22–1/1, 15*, no 36, MSPL¹³ 9025.

2. Ms 116 (144) :

THOMAS DE AQUINO, *Summa Theologiae*, IIa IIae
Lat., 1459, f. 397 chart. + II membr., 301×209 mm

1. f. Ira–va, 1ra–397vb, IIr : Thomas de Aquino, *Summa Theologiae*, IIa IIae

[Capitula] — *Incipiunt capitula secunde partis secundi libri Sume edite a fratre Thoma de Aquino. Quescio prima de virtutibus et viciis in speciali ...>*

¹⁰ I. POLKOWSKI, *Katalog*, p. 87.

¹¹ Vicaire de la cathédrale de Cracovie, puis chanoine et prévôt de la cathédrale de Cracovie, il s'est également occupé des Archives du Chapitre pendant des années, cf. J. BAZYDŁO, "Figlewicz Kazimierz," *EK*, vol. 5, Lublin 1989, col. 177 ; "Figlewicz Kazimierz," *Encyklopedia Krakowa*, éd. J. Purchla et al., ed. 2, Kraków : Biblioteka Kraków – Muzeum Krakowa, 2023, vol. 1, p. 345a.

¹² C'est-à-dire : « En septembre 1954, St[anislas] Kolowca a microfilmé ce codex pour les pères dominicains ».

¹³ Numéros utilisés par <https://manuscripta.pl/> (accès : 10.12.2024).

<[f. 6rb]... *Utrum alicui liceat religionem intrare absque multorum consilio. Explicit ordo et signacio quespcionum secundi libri secunde partis fratris Thome de Aquino. Benedictus Deus. Amen.* [f. 6va] [Problemata] — *Amicicia 114. Apostasis 12 ...*><[f. 7rb]... *vita activa 181. vendicio 11.* [f. 7v : vacuum, linearum schemate instructum] [f. 8ra] [Textus] — <*P*>*ost communem consideracionem de virtutibus et viciis ...*><[f. 176rb] [q. 89, a. 8, ad 2]... *sed ut per duas res immobiles — verte folium secundum [manu rubricatoris]* [f. 176v : vacuum, linearum schemate instructum] [f. 177r : vacuum, linearum schemate instructum] — *nichil deficit, sed fuit habundancia papiri* [iter. in marg. sup. manu rubricatoris] [f. 177va] — *maior firmitas adhibeatur ...*><[f. 341rb] [q. 180, a. 6, ad 2]... *se habent ad uniformitatem* [f. 341v : vacuum, linearum schemate instructum] — *nichil desint [!]* [iter. in marg. sup. manu rubricatoris] [f. 342r] — *intellectus angelii enim habet cognitionem ...*><[f. 382ra]... *et sempiternam requiem animarum. Ad quam nos perducat ipse, qui promisit, Ihesus Christus, Dominus noster, qui est super omnia Deus benedictus in saecula. Amen. Finitus anno Domini M°CCCC°LIX°.* [Tabula super titulos] — *Incipit tabula edita secundum ordinem alphabeti super titulos secunde partis secundi libri Summe fratris Thome de Aquino. Et est sciendum, quod quantum titulus incipit per 'utrum', tunc est articulus principalis ...*><[f. 382rb] *Abstinencia. Utrum sit virtus, q. 146, articulo 1; utrum sit virtus spiritualis, q. 186, articulo 5 ...*><[f. IIr]... *Item an contencio habeat affinitatem ad zelum, q. 38, articulo 5 [recte : 4], in argu-mento 1 et soluzione. Explicit tabula super tytulos secunde partis secundi libri Summe fratris Thome de Aquino ordinis predicatorum.*

Cf. GRABMANN, *Die Werke*, 294–301, TORRELL, *Tomasz z Akwinu*, 178–194, 392–395.

Éd. : *Editio Leonina*, 8–10.

f. IIv : vacuum

SUPPORT ET ORGANISATION DU VOLUME : I²⁺² (f. 1–4), II⁷⁺⁶ (f. 5–17, f. 5 manque le feuillet jumeau), III–XVI⁶⁺⁶ (f. 18–185), XVII⁷⁺⁷ (f. 186–199), XVIII–XXXIII⁶⁺⁶ (f. 200–391), XXXIV³⁺³ (f. 392–397), *in folio*, talon de la garde supérieure visible entre les cahiers II et III est visible, talon de la garde inférieure visible entre les cahier XXXI et XXXII, réclames aux cahiers I–XVII, XXIII–XXV dans le coin inférieur-intérieur (f. 17v, 29v, 41v, 53v, 65v, 77v, 89v, 101v, 113v, 125v, 137v, 149v, 161v, 173v, 185v, 199v, 211v, 283v, 295v, 307v) ; numérotation des cahiers : f. 17v : 1, 29v : 2^{us}, 41v : 3^{us}, 53v : 4^{us}, 65v : 5^{us}, 77v : 6^{us}, 89v : 7^{us}, 101v : 8^{vus}, 113v : 9^{vus}, 125v : 10^{us}, 137v : 11^{mus}, 149v : XII [!], 161v : 13^{mus}, 173v : 14, 185v : 15, 199v : 16, 211v : 17, 223v : 18, 235v : 19,

247v : 20, 259v : 21, 271v : 22, 283v : 23, 295v : 24, 307v : 25, 319v : 26, 331v : 27, 343v : 28, 355v : 29, 367v : 30, 379v : 31, 391v : 32 *sextinius in ordine* ; fonds en parchemin au milieu des cahiers I–XIII, XX–XXXIV portent un texte et une notation musicale *in campo aperto*. Nouvelle foliation corrigée au crayon à partir de 2024 (l'ancienne a pris en compte f. I comme f. 1, elle a été faite jusqu'au feuillet 100, ensuite il n'y avait que les numéros tous les 50 feuillets).

FILIGRANES : 1) f. 1, 4, 395–396 Var. WZIS DE4860-Ms473_202 (1460) ; 2) f. 2–3 ; 321–330, 332–343, 394, 397 : Var. WZIS DE4860-Ms1449_316 (1459) ; 3) f. 5–137, 139–148 : Var. WZIS DE6180-Nr_13_336 (1455–1460, 1450–1451) ; 4) f. 138, 149–223 Var. WZIS DE8370-PO-125561 (1452) ; 5) f. 224–320, 331 Var. WZIS DE6180-Nr_13_128 (1455–1460, 1450–1451) ; 6) f. 344–357, 366–367 Var. WZIS DE5910-PO-70429 (1459) ; 7) f. 358–365, 368–391 Var. WZIS DE4860-Ms1449_341 (1459).

ÉCRITURE ET DÉCORATION : texte écrit en deux colonnes, cadre de justification à l'encre sauf f. 200r–223v, où le cadre est fait au point sec, 222×59 et 62 mm, réglure au point sec aux f. 150–382 (à partir du XV cahier) ; première main : f. Ir–215v, *Cursiva Libraria*, var. Derolez, Pl. 101, 53–57 lignes sauf f. 216r–382r, où il y a 46–50 lignes et un autre ductus, mais la même main, semble-t-il ; deuxième main : f. 382r–IIr, *Hybrida Currens*, var. Derolez, Pl. 123, 62–66 lignes. Décoration et lettres initiales : a) esquisse d'une lettre initiale avec des antennes de la hauteur de 31 lignes *<P>ost* au f. 8r ; b) les lettres initiales rouges de la hauteur de 3–5 lignes au début d'une nouvelle question et d'un nouvel article ; lettres rehaussées, pieds-de-mouche, rubriques indiquant le numéro de la question ; titre courant : a) noir numéro de question aux feuillets recto et verso ; b) en dessous de ces numéros de questions aux feuillets verso, numéro de question rouge, aux feuillets recto, titre de question rouge ; lettres d'attente pour les titres courants prévus, par exemple f. 72v–77r, 199v–205r, 352v–355v.

NOTES ET GLOSES : a) annotations faites par le scribe dans la marge d'un mot oublié par le scribe, par exemple aux f. 35r, 113v, 202r, 308r, 339r : *vacat*, 385v, 397v ; b) Marquage d'un raisonnement dans la marge : *Respondeatur*, numéro de la question, par exemple aux f. 61v, 102v, 201v, 303r, 375v ; c) Manicules aux f. 194v, 327r, 328r, 340r, 343r, 346r, 357v, 371v, 376r, 391v, 395r.

RELIURE : reliure du XVème siècle, ais en planches de bois, l'ais supérieur cassé, plats et dos couverts de cuir de couleur marron ; reliure estampée à froid, estampes géométriques : deux rectangles, l'un dans l'autre, dont les coins sont reliés par des lignes, dans le rectangle central, les lignes forment des losanges, cadre du rectangle central remplis alternativement d'ornements composés de motifs géométriques et animaliers (serpent avec grenouille et deux oiseaux) ;

dans la partie supérieure du plat supérieur, l'inscription du XVème siècle : *Secunda secunde b<eati> Thome* ; sur le premier plat, deux tenons ; sur le dernier, deux plaquettes d'attache des pattes ; pattes en cuir partiellement conservées ; dos convexe ; quatre nerfs doubles ; tranchesfiles de corde jaune couvertes ; coins du bloc au dos chanfreinés ; sur le dos, au-dessus du premier nerf, une étiquette en papier avec l'inscription : *Secunda Secundae beati Tho<mae> Aqui<natis>* ; au-dessous du quatrième nerf, une étiquette en papier brune avec l'inscription de la cote ancienne : 144, sur cette étiquette, une autre petite étiquette en papier avec l'inscription de la cote actuelle : 116 ; contre-gardes manquantes ; gardes en parchemin.

HISTOIRE DU VOLUME : Le manuscrit a été copié en 1459, comme en témoigne le colophon au f. 382ra : *Finitus anno Domini M^oCC^oCC^oLIX^o ipso die sancti Augustini episcopi* (le 28 août) ; deuxième date dans la marge du f. Ir : 1460. Sur le premier contre-plat, l'inscription de provenance écrite à l'encre par une main du XVème siècle : *Liber Arnolphi de Mirznyecz*, une autre main du XVème a ajouté : *datus pro Ecclesia Ca<thedra>li Cracoviensi*. Arnolf de Mierzyniec (†1491), chanoine du chapitre cathédral de Cracovie depuis au moins 1451, chanoine du chapitre cathédral de Płock depuis 1462, docteur en droit canonique depuis 1464, recteur de l'église de la Toussaint de Cracovie depuis 1467, docteur en théologie depuis 1473, chanoine du chapitre de Saint Florian en 1474, propriétaire de plusieurs manuscrits conservés aujourd'hui à la Bibliothèque Jagellonne¹⁴, ce propriétaire suggère une provenance polonaise du codex. Numéro d'inventaire du XVème siècle : CCIII (f. Ir) ; numéro d'inventaire précédent 144 ; timbre du chapitre du XXème siècle sur le premier contre-plat et au f. IIv, timbre contemporain (2002) : *AiBKKK Ms 116* sur le premier contre-plat et aux f. IIr, 6r. Quelques dommages à la reliure, salissures importantes au f. 235, traces d'activité des insectes sur le papier n'endommageant pas le texte.

BIBLIOGRAPHIE : POLKOWSKI, *Katalog*, 87, SZELIŃSKA, *Biblioteki*, 118, SHOONER, *Codices*, 160–161, no 1355, MSPL 9026.

¹⁴ Cf. H. BARYCZ, "Arnolf z Mirzyńca," *Polski Słownik Biograficzny*, éd. W. Konopczyński et al., vol. 1, Kraków : Nakładem Polskiej Akademii Umiejętności, 1935, p. 165 ; M. MARKOWSKI, *Dzieje wydziału teologii Uniwersytetu Krakowskiego w latach 1397–1525*, Kraków : Wydawnictwo Papieska Akademia Teologiczna, 1996, p. 182–183, J. SONDEL, *Słownik historii i tradycji Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Kraków : Universitas, 2012, p. 62–63, W. SZELIŃSKA, *Biblioteki profesorów Uniwersytetu Krakowskiego w XV i w początkach XVI wieku*, Wrocław – Warszawa – Kraków : Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1966, p. 114–123, M. ZDANEK, "Arnolf z Mirzyńca," *Profesorowie Wydziału Prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego. T. 1, 1364–1780*, éd. K. Ożóg et al., Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015, p. 18–19, https://cac.historia.uj.edu.pl/osoba/2018284_Arnolf_z_Mirzy%C5%84ca_b%C5%82%C4%99-9dnie_z_Mirzy%C5%84ca_dzi%C5%9B_Mierzeniec_syn_Piotra (accès : 10.12.2024).

3. Ms 117 (145) :

THOMAS DE AQUINO, *Summa contra gentiles*
 Lat., 1457, chart., f. 282+II membr., 306×205 mm

1. f. 1ra–282vb : Thomas de Aquino, *Summa contra gentiles* cum registris

[Registrum capitulorum libri primi] — *Incipit registrum [summe add. sup. 1.] Summe [secunde a.c., partis del.] contra gentiles. Capitulum primum. Quod sit officium sapientis ...[f. 1vb]... Capitulum 102. Quod beatitudo divina perfecta et singularis est excellens omnem aliam beatitudinem. —Incipit liber de veritate katholice [recte : katholica] contra errores infidelium, editus a fratre Thoma de [Saquino [?] del.] de ordine fratrum predicatorum. Sequitur capitulum [!]primum. Quod sit officium sapientis. [f. 2ra] [Liber I]—Incipit liber primus, capitulum primum. Quod sit officium sapientis. Veritatem meditabitur guttus meum...><[f. 45ra]... Ipsi igitur, qui singulariter beatus est, honor sit et gloria in secula saeculorum. Amen. Explicit liber primus. [Registrum capitulorum libri secundi] — *Incipit registrum secundi libri huius Summe contra gentiles beati Thome. Capitulum [p.c.] primum. Continuacio sequentis ad precedencia ...><[f. 46ra]... Capitulum 101. Quod vere substancie separate naturali cognitione cognoscant omnia simul. [Liber II]. —Incipit liber secundus. Capitulum primum quasi continuativum ad precedencia. Meditatus sum in omnibus operibus tuis ...><[f. 109vb]... sed suum intelligere est totum simul perfectum, permanens per omnia secula seculorum. Amen. Explicit liber secundus huius Summe contra gentiles editum a beato Thoma de Aquino. [Registrum capitulorum libri tertii] — *Incipit tercius. Prohemium. Capitulum primum. Capitulum 2. Quod omne agens agit propter finem ...><[f. 111va]... Capitulum 163. De predestinacione et electione divina etc. [Liber III]—Incipit liber tercius beati Thome contra gentiles. Capitulum primum. Prohemium in sequens opus. [f. 111vb] Deus magnus Dominus et rex magnus ...><[f. 210ra]... Ipsi honor et gloria in secula saeculorum. Amen. Explicit liber tercius beati Thome huius Summe contra gentiles. [Registrum capitulorum libri quarti] — *Incipit registrum quarti libri eiusdem. [f. 210rb] Capitulum primum. Prohemium in sequens opus ...><[f. 211rb]... Capitulum 100. De finali iudicio. [Liber IV] — Sequitur liber quartus beati Thome contra gentiles. Ecce hec ex parte dicta sunt viarum eius ...><... et non ascendent super cor vestrum, sed gaudebitis et exultabitis usque in sempiternum. Amen. Et sic est finis huius Summe contra gentiles a sancto Thoma fratre predicatorum edite et finita [!]sub anno Domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo septimo in vigilia Marie Magdalene.****

Cf. GRABMANN, *Die Werke*, 290–294, TORRELL, *Tomasz z Akwinu*, 128–145, 390–391. Le même texte dans le ms Kraków, AiBKKK, Ms 120.

Éd. : *Editio Leonina*, 13–16.

2. f. IIr–v : [Notae cursiva currente scriptae]

||... in c. dilectis [?] de plenitudine etc. ... Est igitur mens... Maiestatem [?] autem de plantis, qui disposu*<i>t*... An statutum municipale liget ad penas temporales ignoranciam. Arguitur, quod sic ...[f. IIv]... c. primo alle*<ga>tum* pe*<r>* lice*<n>c<iam>*.

SUPPORT ET ORGANISATION DU VOLUME : I–XXIII⁶⁺⁶ (f. 1–276), XXIV⁶⁺⁰, *in folio*, Réclames aux cahiers I–XXIII dans le coin inférieur-intérieur (f. 12v rongée, 24v, 36v, 48v, 60v, 72v, 84v, 96v, 108v, 120v rongée, 132v, 144v, 156v, 168v, 180v, 192v, 204v, 216v, 228v, 240v, 252v, 264v, 276v), fonds en parchemin au milieu des cahiers parfois portant un texte, le talon de la garde supérieure visible entre les I et II cahiers.

FILIGRANES : 1) f. 1–132, 145–282 Var. WZIS DE3210-PO-151500 (1460) ; 2) f. 133–144 Var. WZIS DE6405-PO-68811 (1455).

ÉCRITURE ET DÉCORATION : *Cursiva Libraria/Formata*, var. Derolez, Pl. 95, texte écrit en deux colonnes, 49 lignes ; cadre de justification au point sec, 22m×55 et 55 mm. Décoration et lettres initiales : a) au début de chaque nouveau livre, lettre filigranée bleue avec filigrane et antennes rouges : <*V*>eritatem de la hauteur de 9 lignes au f. 2ra, <*M*>editatus de la hauteur de 11 lignes au f. 46ra, <*D*>eus de la hauteur de 10 lignes au f. 111vb, <*E*>cce à la hauteur de 10 lignes au f. 211rb ; b) les lettres initiales rouges de la hauteur de 3 lignes au début d'une nouvelle question et d'un nouvel article ; c) initiales calligraphiques dans le premier verset dans les index (f. 1r–v, 110r–111r) ; rubriques indiquant le numéro de la question et les intitulations des questions, lettres rehaussées, les noms des autorités évoquées soulignées, très souvent lettres d'attente à côté des lettres initiales rouges, par exemple aux f. 3v, 100v, 200r, 278v ; titre courant : aux feuillets verso : *liber*, aux feuillets recto : le numéro du livre.

NOTES ET GLOSES : 1) Annotations dans la marge d'un mot oublié par le scribe, corrections, par exemple aux f. 2r, 75r, 157v, 258r ; 2) Notes et corrections d'une deuxième main du XVème en écriture cursive : f. 3v, 99v, 280v, la même main a écrit les notes aux f. IIr–v ; 3) Marquage d'un raisonnement dans la marge, par exemple aux f. 10r, 116v, 170v, 267v ; 4) nombreuses manicules, par exemple aux f. 3v, 107v, 192v, 280v. Presque pas de notes dans le quatrième livre (f. 210ra–282va).

RELIURE : reliure du XVème siècle, ais en planches de bois, plats et dos couverts de cuir de couleur marron ; reliure estampée à froid, dans l'encadrement extérieur, une bande fleurie et des petits fers, dans l'encadrement du milieu, des estampes carrées avec des fleurs, dans l'encadrement intérieur, une spirale de fleurs ; sur le premier plat, tenon supérieur conservé et des bouts de clous du tenon inférieur ; sur le dernier plat, deux plaquettes d'attache des pattes ; pattes non conservées ; sur le premier et le dernier plats, traces de cinq boulons placés dans les angles et au centre ; quatre cornières en métal sur le premier et le dernier plat ; dos convexe ; quatre nerfs doubles ; tranchefiles de corde avec coiffe ; coins du bloc au dos chanfreinés ; au-dessus du premier nerf, une étiquette en papier avec l'inscription : *Summa contra Gentiles* et un chiffre écrit au crayon : 35 ; au-dessous du quatrième nerf, une étiquette en papier brune avec l'inscription de la cote ancienne : 145, sur cette étiquette, une autre petite étiquette en papier avec l'inscription de la cote actuelle : 117 ; sur le bord des tranches de la tête et de la queue, l'inscription du titre du XVème siècle : *Summa contra gentiles* ; contre-gardes et gardes en parchemin.

HISTOIRE DU VOLUME : Le manuscrit a été copié en 1457, comme en témoigne le colophon au f. 282vb : *finita sub anno Domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo septimo in vigilia Marie Magdalene* (le 22 juillet). Numéro d'inventaire du XVème siècle : *CLXXX* (f. Ir) ; numéro d'inventaire précédent 145 ; timbre du chapitre du XXème siècle à la contre-garde supérieure, timbre contemporain (2002) : *AiBKKK Ms 117* à la contre-garde supérieure et aux f. Iv, IIv, manuscrit conservé en bon état, sur la garde supérieure et dans le bloc les traces des avaries causées par des insectes.

BIBLIOGRAPHIE : POLKOWSKI, *Katalog*, 87–88, SHOONER, *Codices*, 161, no 1356, MSPL 9027.

4. Ms 120 (148) :

THOMAS DE AQUINO, *Summa contra gentiles* et alii tractatus theologici
Lat., 1463, chart., f. 388+III chart., 310×215 mm

1. f. 1r–312v : Thomas de Aquino, *Summa contra gentiles* cum registris

[Textus] — *Veritatem meditabitur guttur meum ...><[f. 171r] [liber 3, c. 76] ...in rebus a summo Deo accipiant [f. 171v : vacuum] [f. 172r] Non est autem possibile, quod ille ...><[f. 284r] [liber 4, c. 58].... Ex alia parte incipit capitulum. — In alio folio [p.c.] [folio rep.], quia hic diffliuebat, stat hoc capitulum. [f. 284v : vacuum] [f. 285r] Quia vero, ut dictum est, remedia spiritualis salutis ...><[f. 309r]... et non ascendent super cor vestrum,*

sed gaudebitis et exultabitis usque in sempiternum. Amen. Gloria Tibi, Trinitas, equalis una Deitas et ante omnia secula et nunc et imperpetuum. Explicit tractatus de veritate fidei catholice contra errores infidelium alias contra gentiles editus a sancto Thoma de Aquino fratre ordinis predictorum, finitus anno Domini 1463 feria sexta in crastino Corporis Christi, pro quo sit benedictus et gloriosus in secula seculorum. Amen. [Registrum] — Registrum primi libri. Quid sit officium sapientis ...><[f. 309vb]... Registrum capitulorum secundi libri ...><[f. 310vb]... Registrum capitulorum tertii libri ...><[f. 312rb]... Registrum capitulorum quarti libri ...><... de statu munti post iudicium.

Cf. GRABMANN, *Die Werke*, 290–294, TORRELL, *Tomasz z Akwinu*, 128–145, 390–391. Le même texte dans le ms Kraków, AiBKKK, Ms 117.

Éd. : *Editio Leonina*, 13–16.

2. f. 313r–352v : Isidorus Hispalensis, *Sententiae cum registro capitulorum* [Textus] — *Summum bonum Deus est ...><[f. 352r]... quos celestis aula letificandos includit. [Registrum] — Capitula primi libri Isidori De summo bono. 1. Quod Deus summus et incommutabilis sit ...><... 65. De exitu vite. 66. Finis Isidori De summo bono, pro quo sit Deus benedictus in secula seculorum. Amen.*

Cf. *Clavis patrum* 3, 1199 ; *Incipits of Latin Works*, 5854. Le même texte dans le ms Kraków, Biblioteka Jagiellońska (désormais : BJ), 1240, f. 137v–164v¹⁵.

Éd. : *PL* 83, 537–738 ; *CCSL*, 111.

3. f. 353r–355v : *Sermo de assumptione Beatae Mariae Virginis*

— *Intravit Ihesus in quoddam castellum etc., Luce X [, 38]. — Quando beata Virgo perfecta fuit in activa et contemplativa, que signantur per has duas sorores, ideo hoc Ewangelium loquitur in sua assumpcione ...><... et vere talis erat contemplacio Marie.*

Cf. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 165r–166v.

4. f. 355v–357v : Pseudo-Bernardus Claraevallensis, *Expositio hymni Salve Regina*

— *Nota. Expositio beati Bernhardi super Salve Regina. Ad salutandum Virginem gloriosam primo debes eius magnitudinem considerare ...><... O clemens, o pia, o dulcis, gloriosa Virgo Maria. Amen. Ihesus Christus sit benedictus.*

¹⁵ Cf. *Catalogus codicum manuscriptorum medii aevi Latinorum qui in Bibliotheca Jagellonica Cracoviae asservantur* (désormais : *Catalogus*), éd. M. Kowalczyk et al., vol. 7, Cracoviae : Biblioteka Jagiellońska – Wydawnictwo „Księgarnia Akademicka”, 2000, p. 214–230.

Cf. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 166v–167v.

Éd. : *PL* 184, 1077–1080.

5. f. 357v–359r : *Sermo de assumptione Beatae Mariae Virginis*

— *Que est ista, que ascendit per desertum ... Cant. III [6]. — Verba sunt Salomonis in persona universitatis angelorum et hominum beatorum ... ><... et corpore ascenderit, plures sancti preeligunt pie nescire quam temere aliquid diffinire.*

Cf. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 167v–168v et f. 114v–117v.

6. f. 359r–361r : *Sermo de assumptione Beatae Mariae Virginis*

— *Que est ista, que ascendit de deserto... Cant. VIII [5]. — Et admirantur in hac Virgine quinque. Primo dignitatem eius ... ><... Benedictus Deus Pater, cui placuisti, Christe, id est cum Spiritu Sancto placuisti.*

Cf. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 168v–169v et un fragment de ce texte au f. 118r.

7. f. 361r–364r : *Sermo in exequiis professoris theologiae Universitatis Cracoviensis*

— *Sermo in exequiis. Renunciate Iohanni, que audistis et vidistis. Math. XI [4]. — Quia discipuli Iohannis viderunt et audierunt, que reges et prophete voluerunt ... [f. 361v]... istius venerabilis viri sacre theologie professoris eximii ... [f. 363r]... Si ergo iste noster, pro cuius hic sumus relevamine congregati, mortuus est ... quia mortuus est post labores in facultate theologica plurimos et quasi continuos, erat enim sacre theologie professor ... [f. 363v]... Erat ergo iste prudencior suis omnibus inimicis, quia semper insistebat veritati ... dum enim doloribus cruciaretur acerrimis, pavebat quidem mortem, quia ut Ioachim dicit : Pavor mortis est proprietas nature ... ><... duo dicit Apostolus : unum melius, aliud necessarium. Necessarium propter fructum operis, melius autem propter gratiam cum Christo in beatitudine copulacionis. Cuius nos participes faciat etc.*

Cf. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 174r–175v.

8. f. 364r–366r : *Sermo de mortuis*

— *Quem Deus suscitavit. Act. II [24]. — Quemadmodum secundum Apostolum Ad Hebr. IX [27] statutum est hominibus semel mori, ita divina providencia ... ><... vitam gloriosam speramus. Ad quam nos perducere dignetur Ihesus Cristus in secula benedictus.*

Cf. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 175v–176v.

9. f. 366r–367r : Gilbertus de Tornaco, Rudimentum doctrinae. Fragm. III partis

— *Gilbertus in Erudimento doctrine parte tercia de causa intermissi operis, et quod amicis defunctis debemus naturalem affectionem, in affectione moderationem, in moderacione consolacionem, in consolacione oracionem et subventionem. — Cum iam a terra depulsi virtute ... ><... divino fruentes aspectu iocundemur in domo Domini pariter et feliciter in eternum.*

Cf. GLORIEUX, *Répertoire*, 2, 57. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 176v–177r, f. 271v–272r, cf. Kraków, BJ, 1240, f. 186r–291v.

Éd. BONIFACIO, Torino 1953.

10. f. 367r–371v : Sermo de Corpore Christi

— *Accipite et comedite. Math. XXVI [, 26] originaliter et 1 ad Cor. XI [, 24] transsumptive. — Hec verba superne benedictionis rore adeo perfusa sunt, ymo dulcore divine suavitatis repleta ... — Accipite et comedite, scribitur ubi supra. — Alexander de Hallis in quarta parte sue Summe in responsione principali illius questionis, qua querit, utrum liceat iusto pluries uno die Corpus Christi sumere, sic inquit ... ><... que omnia, huius sacramenti virtus, clementer in nobis operetur Ihesus Christus in secula benedictus. Amen.*

Cf. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 177r–179v.

11. f. 371v–375r : Sermo in Universitate Cracoviensi habitus

— *Fratres. Spiritu ambulate. Gal. V [, 16]. — Crisostomus exponens illud Mat. V [, 1] : Accesserunt ad Ihesum discipuli et docebat eos, sic inquit : Dominus noster, Ihesus Christus, qui solus katedram doctoris in celo tenuit ... hec omnia ad doctoris officium concurrant, est ratio : Nam inter omnes status Ecclesie status doctorum est excellencior ... Fratres. Spiritu ambulate, ubi supra. — Beatus Dyonisius in prologo Ecclesiastice Ierarchie ita loquitur ad propositum nostrum ... [f. 372r] ... nostra Universitas est quoddam particulare corpus huius ecclesie ... Ad vos enim venerabiles viros, qui estis constituti sub hac Alma Universitate ... [f. 374r] ... ut ergo nichil horum desit nostre Alme Universitatis prelatis, ipsos considero in triphario ordine diversitatis. Nempe in ipsa sunt doctores egregii, rectores perlucidi et iudices equissimi ... ><... de talibus enim dicit ipse Salvator, Apok. III [, 4] : Ambulabunt mecum ... et non delebo nomina eorum de libro vite. Quod nobis prestare dignetur Pater et Filius et Spiritus Sanctus. Amen.*

Cf. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 180r–182r.

12. f. 375r–377v : Franciscus de Brega, *Quaestio de caritate*. Fragm.

— *Utrum aliquis homo per caritatem et eius augmentum, quid sit in caritate, possit habere aliquid experimentum. Arguitur, quod sic ... ><... patet, quia noscitur haberi per caritatem, sicut sciencia scitur per scienciam. etc.*

Cf. *Clavis scriptorum et operum Medii Aevi Poloniae*, 152, no 205/4. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 170r–171r. Texte intégral autographe : Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, I Q 381, f. 347r–353v ; cf. Kraków, BJ, 1575, f. 198r–204v (fragm.) ; BJ, 1587, f. 92v–96v ; BJ, 2151, f. 268r–274r.

13. f. 377v : [Nota de XII gradibus humilitatis in regula sancti Benedicti]

— *Nota : XII gradus humilitatis ponuntur in regula beati Benedicti. — Primus est corde et corpore semper humilitatem ostendere defixis in terram aspectibus ... ><... libertas, peccandi consuetudo sive contemptus. etc.*

Cf. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 130v.

14. f. 378r–388r : Bernardus Claraevallensis, *De gradibus humilitatis et superbiae*

[Prologus] — *Rogasti me, frater, quatenus ea, que de gradibus humilitatis coram fratribus locutus fueram ... ><... de nihilo superbire non posse. [Textus] — Capitulum primum. Locuturus ergo de gradibus humilitatis ... ><... in corde tuo, quam in nostro codice leges. Deo gracias, Iesus Cristus. Explicit libellus beati Bernhardi abbatis De XII gradibus humilitatis et superbiae, 1463, finita post Oculi.*

Cf. *Incipits of Latin Works*, 5208. Le même texte dans le ms Kraków, BJ, 1240, f. 131r–137v, BJ, 1216, f. 166r–176r¹⁶.

Éd. LECLERCQ, ROCHAIS, vol. 3, Romae 1963, 16–59.

f. 388v : *vacuum*

SUPPORT ET ORGANISATION DU VOLUME : I–XXXI⁶⁺⁶ (f. 1–372), XXXIII⁸⁺⁸ (f. 373–384), „*in folio*, réclames aux cahiers II–XIII, XV–XXV, XXVII–XXXI dans le coin inférieur-intérieur (f. 24v, 36v rongée, 48v, 60v, 72v, 84v, 96v, 108v, 120v rongée, 132v rongée, 144v, 156v, 180v, 192v, 204v, 216v, 228v, 240v, 252v, 264v rongée, 276v rongée, 288v rongée, 300v rongée, 324v, 336v rongée, 348v,

¹⁶ Cf. *Catalogus*, éd. M. Kowalczyk et al., p. 108–113.

360v, 372v), fonds en parchemin au milieu des cahiers portant un texte, paginateurs : f. 1 (Somme de Thomas, libre I), 51 (libre II), 124 (libre III), 229 (libre IV), 309 (registre des livres), 313 (Somme d'Isidore, libre I), 322 (libre II), 335 (libre III), 353 (sermons), 378 (traité sur les degrés de l'humilité), une nouvelle foliation depuis 2024.

FILIGRANES : 1) f. 1–388 Var. WZIS DE6405-PO-66518 (1463) (filigrane bien visible aux f. 171 et 284).

ÉCRITURE ET DÉCORATION : *Cursiva Libraria*, var. Derolez, Pl. 101, textes écrits en 50–53 longues lignes sauf registres qui sont écrits en deux colonnes (f. 309r–312v, 352r–v), cadre de justification au point sec, 227×141 mm ; réglure au point sec. Décoration et lettres initiales : au f. 1r, bordure florale rouge et bleue avec deux oiseaux ; au f. 1v, une petite bordure florale rouge-bleue ; lettres initiales : a) dans la Somme de Thomas : lettres émanchée bleue-rouge avec une fleur dedans <*V*>*eritatem* de la hauteur de 10 lignes au f. 1r (début du Ier livre de *Summa*), lettre bleue <*M*>*editatus* de la hauteur 8 lignes au f. 51r, (début du IIème livre), <*D*>*eus* de la hauteur de 10 lignes au f. 124v (début du IIIème livre), lettres d'attente pour initiale du début du IVème livre au f. 203r : <*E*>*cce* ; dans la Somme d'Isidore : lettre bleue <*S*>*ummum* de la hauteur de 6 lignes au f. 313r (début du Ier livre), lettre bleue <*O*>*mnis* au f. 322v (début du IIème livre), lettre rouge <*D*>*ivine* au f. 335r (début du IIIème livre) ; b) lettres émanchées bleues et rouges de la hauteur de 4–5 lignes au f. 1v, ensuite lettres bleues et rouges en alternance de la hauteur de 3–4 lignes au début de nouveau chapitre (lettre corrigée au f. 209r) ; parfois dans la Somme d'Isidore, les lettres avec filigrane (f. 319r, 319v, 322r, 323v, 324r) ; c) lettres bleues et rouges en alternance de la hauteur de 4 lignes au début des petites œuvres ; lettre bleue avec les filigranes rouges au début du traité de Bernard au f. 378r ; lettres rehaussées, intitulations ; titre courant dans la Somme de Thomas : verso : *liber*, recto : numéro du livre, parfois titre courant omis, par exemple aux f. 21v–22r, 105v–106r, 209v–210r, 310v–312v ; titre courant dans les IIème et IIIème livres de la Somme d'Isidore : aux recto : *L*<*iber*> et numéro du livre, parfois omis (f. 326r, 334r, 343r, 350r–352r).

NOTES ET GLOSES : Notes prises par la main du scribe : a) corrections dans la marge, par exemple aux f. 2r, 102r, 180v, 278v, 316v, 350v ; b) marques du fragment, du thème du raisonnement : f. 286v, 380v ; c) f. 380v, in marg. inf. : *omnis homo mendax*. Pas d'autres notes.

RELIURE : demi-reliure de la seconde moitié du XIXème siècle, ais en planches de carton, plats couverts en carton avec un papier marbré de différentes nuances de bronze ; dos et coins couverts de cuir en couleur marron ; dos plat ; quatre nerfs doubles ; tranchefiles non conservés, au-dessous du quatrième nerf,

une étiquette en papier brune avec l'inscription de la cote ancienne : 148, sur cette étiquette une autre petite étiquette en papier avec l'inscription de la cote actuelle : 120, contre-gardes et gardes (Ir, IIIv) en papier bleu de la seconde moitié du XIXème siècle.

HISTOIRE DU VOLUME : Le manuscrit a été copié en 1463, comme en témoigne le colophon au f. 388r : *1463, finita post Oculi, (Oculi — le troisième dimanche du Carême : le 13 mars 1463)*, dans la seconde moitié du XIXème siècle, on lui a donné une nouvelle demi-reliure. La présence d'un sermon pour les funérailles d'un professeur de l'université de Cracovie (texte no 7) suggère une provenance polonaise. Il semble qu'il y ait un lien entre ce codex et le ms Kraków, BJ, 1240, puisque tous les textes, à l'exception du texte de Thomas, se trouvent dans le codex capitulaire et dans le codex jagiellonien presque dans le même ordre. Le manuscrit jagiellonien est plus ancien (1456)¹⁷ que le codex capitulaire (1463) ; timbre du chapitre du XXème siècle à la garde supérieure au f. Iv, timbre contemporain (2002) : *AiBKMs 120* à la contre-garde supérieure ; le bloc a les traces des avaries causées par des insectes.

BIBLIOGRAPHIE : POLKOWSKI, *Katalog*, 89, SHOONER, *Codices*, 161, no 1357, MSPL 9028.

5. Ms 122 (150) :

THOMAS DE AQUINO, *Quaestiones quodlibetales*
et anonymous, *Speculum animae vel De anima virtiosa et virtuosa*
Lat., 1452, chart., f. 159, 285×215 mm

1. f. 1ra–24vb, 51ra–62vb, 25ra–50vb, 63ra–82va : Thomas de Aquino, *Quaestiones quodlibetales*

[Quodlibet 1] *Quesitum est de Deo et homine. De Deo quesitum est primo, quantum ad divinam naturam ...><[f. 24vb] [quodlibet 4, q. 7, a. 1, co.]... in quibus, ut plurimum contricio precedit tempore confessionem ||[f. 51ra]|| confessionem et absolucionem; baptismus autem ...><[62vb] [Quodlibet 5, q. 10, a. 1, co.]... quod est propinquus cause. Quamvis ||[f. 25ra]|| Quamvis autem cause sint IIIOr, tamen tres earum ...><[f. 43va] [Quodlibet 8, q. 2, a. 2, co.]... caritatem, quam <a> non habente. Sed secundum alium modum cognoscendi, quo aliquis [vacua media columna] [f. 43vb] Sed 2^m alium modum cognoscendi ...><[f. 50vb] [Quodlibet 9, q. 2, a. 3, co.]... cum sint due nativitates penitus desperate [recte : disparate] : ||[f. 63ra]|| Unde, si esset aliquid, quod filiationem temporalem ...><... in carcere vel alio modo.*

¹⁷ Cf. *Catalogus*, éd. M. Kowalczyk et al., p. 214–230.

<D>einde de pena eterna, scilicet utrum anima separata a [p.c.] corpore naturaliter paciatur ab igne corporeo. In quinto quodlibeto, articulo tredecimo etc.

Cf. GRABMANN, *Die Werke*, 309–313, TORRELL, *Tomasz z Akwinu*, 246–251, 402–404.

Éd. : *Editio Leonina*, 25, 1–2.

f. 82vb–83r : vacua, linearum schemate instructa

f. 83v : vacuum

2. f. 84ra–154va : [Anonymus, *Speculum animae vel De anima vitiosa et virtuosa*]

[Pars prima, introductio] — *<D>eclina a malo et fac bonum, Ps. 36^o [, 27]. Quam brevissime michi consideranti, quam brevi valle ad tabernaculum increase lucis accedat anima ad peregrinacionis huius calamitosi status ...>[f. 121ra]... licet multe alie supersunt, quas in alio sermone alibi possumus, a quibus omnibus suppliciis nos [libenter del.] liberet Dominus Ihesus, qui vivit et regnat in secula seculorum.* [Pars secunda, introductio] — *<D>eclina a malo et fac bonum, ut supra [Ps. 36, 27]. Visa igitur prima parte principali [principalis a.c.] presentis opusculi, scilicet de statu anime viciose et extra graviam posite, de illius infortunatu [recte : infortunato] processu et fine, nunc videamus [p.c.] de 2^a parte principali, scilicet de anima virtuosa et in gratia Dei posita et de illis virtuoso et laudabili processu et felici fine in gloria beatorum ...>[... Et post ea omnes angelorum ordines et sanctorum a maiore usque ad minimum cantant unam pulcram cantilenam in secula seculorum. Amen. Et sic est finis. Sit laus et gloria Christo. Sub anno Domini M^oCCCCLII in die sabbatho ante Oculi etc.*

Cf. Le même texte se trouve aussi dans les manuscrits : Graz, Universitätsbibliothek, Ms 1210, f. 1r–154v¹⁸, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut.20.31, f. 1r–148r¹⁹.

SUPPORT ET ORGANISATION DU VOLUME : I–III⁶⁺⁶ (f. 1–36), IV⁷⁺⁷ (f. 37–50), V–VI⁶⁺⁶ (f. 51–74), VII⁶⁺³ (f. 75–83, f. 75–77 n'ont pas de feuillets jumeaux), VIII–XI⁶⁺⁶ (f. 84–131), XII–XIII⁷⁺⁷ (f. 132–159), *in folio*, le talon de la garde

¹⁸ Cf. *Die Handschriften der Universitätsbibliothek Graz*, 3 vol., éd. A. Kern, M. Mairolde, H. Zotter, Graz–Stand : Universitätsbibliothek, 2023, [https://unipub.uni-graz.at/urn:nbn:at:at-ubg:2-65617, \[1303\]](https://unipub.uni-graz.at/urn:nbn:at:at-ubg:2-65617, [1303]) (accès : 10.12.2024).

¹⁹ Cf. A. M. BANDINI, *Catalogus codicum Latinorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae sub auspiciis Petri Leopoldi*, vol. 1, Florentiae : Praesidibus Adnuentibus, 1774, col. 639.

supérieure visible entre les cahiers I et II. Le cahier V (f. 51–62) est mal placé, il devrait être mis entre le IIème et le IIIème cahier (entre f. 24 et f. 25).

FILIGRANES : 1) f. 1–12, 25–36 : Var. WZIS DE4860-Ms866_326 (après 1446) ; 2) f. 12–24, 37–39, 48–50 : Var. WZIS DE4860-Ms1193_430 (1451–1500) ; 3) f. 41–46 ; WZIS DE8150-HS_1006_9 (1445–1450) ; 4) f. 51–74 WZIS DE2730-PO-65162 (1448) ; 5) f. 75–83 : WZIS IT1365-PO-66302 (1454) ; 6) f. 84–131 : WZIS DE4860-Ms601_109 (1452) ; 7) f. 132–154 : WZIS DE4620-PO-150071 (1449).

ÉCRITURE ET DÉCORATION : texte écrit en deux colonnes, cadre de justification à l'encre 250×71 et 75 mm, le codex contient deux parties distinctes : I) *Cursiva Libraria*, var. Derolez, Pl. 99, f. 1ra–82va, 57–71 lignes, aux f. 43va et 62ra densité du texte sur une colonne, densité d'écriture différente aussi aux derniers feuillets de la première partie du codex : f. 81va–82va ; décoration et lettres initiales : a) au début du nouveau quodlibet, lettre filigranée rouge-noire avec un filigrane et des antennes rouges : <Q>uesitum de la hauteur de 7 lignes au f. 1ra ; <Q>uesitum de la hauteur de 10 lignes au f. 11va ; b) lettre filigranée rouge avec un filigrane et des antennes rouges de la hauteur de 8 lignes au début d'un nouveau problème : <D>einde au f. 37ra ; c) lettres rouges pour une nouvelle partie de raisonnement de la hauteur de 3 lignes : <A>d, <D>einde au f. 9v, <A>d au f. 11v, <A>d au f. 37ra, <A>d au f. 37rb ; dans le premier cahier les nouveaux éléments de raisonnement soulignés (*ad primum, responsio...*), lettres d'attente pour les lettres initiales aux f. 1v–7v, 9r, 15r, 17v, plus tard espaces libres pour les lettres initiales ; II) *Hybrida Libraria*, var. Derolez, Pl. 129, f. 84ra–154va, 47–54 lignes, espace pour les lettres initiales aux f. 84ra, 93ra, 97va, 103ra, 145va, 155vb, changement d'encre du brun au noir profond aux f. 93v–94r, initiales calligraphiques dans le premier verset aux f. 107va, 149ra–b, pas de décoration.

NOTES ET GLOSES : Amendements de la main du scribe dans la première partie, par exemple aux f. 1v, 41r, 68v ; amendements dans la deuxième partie, par exemple aux f. 84v, 122r, 156v. Pas d'intervention d'autres mains.

RELIURE : demi-reliure de la seconde moitié du XIXème siècle, ais en planches de carton, plats couverts en carton avec un motif rappelant les cernes des arbres, dos et coins couverts de cuir de couleur marron ; dos estampé à froid ; les cadres avec des fleurs au milieu séparées par des bandes feuilles ; dans le premier cadre en partant du haut, titre estampé : *Summa Ms 1452* ; dos plat ; trois nerfs ; tranchesfiles manquantes ; au-dessous du quatrième nerf, une étiquette en papier blanc avec l'inscription de la cote actuelle : 122, contre-gardes et gardes en papier moderne.

HISTOIRE DU VOLUME : Le colophon présent à la fin de la deuxième œuvre montre que cette partie du codex a été copié en 1452 : f. 154va : *Sub anno Domini M°CCCCLII in die sabbatho ante Oculi etc.* (Samedi avant le troisième dimanche du Carême, le 11 mars 1452), les filigranes sur les pages avec la deuxième œuvre indiquent qu'elle date également du même temps. Dans la seconde moitié du XIXème siècle, on a fait une nouvelle demi-reliure qui comprend peut-être deux codices distincts (deux mains différentes, mais le cadre de justification de même style, la marge supérieure de la deuxième partie est rognée, de sorte que les antennes des lettres sont parfois coupées, par exemple f. 89r-v, 93ra). Numéro d'inventaire précédent 150 ; timbre du chapitre du XXème siècle à la garde supérieure, timbre contemporain (2002) : *AiBKKK Ms 122* à la contre-garde supérieure. Manuscrit conservé en bon état, papier légèrement endommagé par des insectes, sans affecter le texte, un trou brûlé dans l'espace entre les colonnes au f. 39.

BIBLIOGRAPHIE : POLKOWSKI, *Katalog*, 89, SHOONER, *Codices*, 161–162, no 1358, MSPL 9029.

CONCLUSION

Les recherches effectuées ont permis de mettre à la disposition d'un large éventail de chercheurs des descriptions détaillées des manuscrits des Archives et Bibliothèque du Chapitre Cathédral de Cracovie contenant les œuvres de Saint Thomas d'Aquin : Ms 115, Ms 116, Ms 117, Ms 120 et Ms 122. Les manuscrits des Archives et Bibliothèque du Chapitre Cathédral de Cracovie nécessitent sans aucun doute d'autres recherches. Dans le contexte des œuvres de Thomas d'Aquin, il sera intéressant d'examiner les manuscrits du *Compendium Theologiae* de Hugues Ripelin, longtemps attribué à Thomas d'Aquin (Ms 118, Ms 119, Ms 123), ainsi que la concordance des thèmes abordés par Thomas d'Aquin rédigée par Hervé de la Queue (Ms 121).

BIBLIOGRAPHIE

1. Sources manuscrits

- 1.1. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana :
Plut. 20.31
- 1.2. Graz, Universitätsbibliothek :
Ms 1210

- 1.3. Kraków, Archiwum i Biblioteka Krakowskiej Kapituły Katedralnej :
Ms 115 ; Ms 116 ; Ms 117 ; Ms 118 ; Ms 119 ; Ms 120 ; Ms 121 ; Ms 122 ;
Ms 123
- 1.4. Kraków, Biblioteka Jagiellońska :
BJ, 1216 ; BJ, 1240 ; BJ, 1575 ; BJ, 1587 ; BJ, 2151
- 1.5. Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka :
I Q 381

2. Sources imprimées

BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, “De gradibus humilitatis et superbiae,” *Sancti Bernardi opera*, éd. J. Leclercq, H. M. Rochais, vol. 3, Romae : Ed. Cistercienses, 1963, p. 16–59.

GILBERTUS DE TORNACO, *De modo addiscendi*, éd. E. Bonifacio, Torino : Società Editrice Internazionale, 1953.

ISIDORUS HISPALENSIS, *Sententiae*, éd. P. Cazier, Turnhout : Brepols, 1998 (Corpus Christianorum Series Latina, 111). Plus ancienne édition : *Patrologia Latina*, éd. J.-P. Migne (désormais : *PL*), 83, 537–738.

PSEUDO-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, *Meditatio in Salve Regina*, PL, 184, 1077–1080.

THOMAS DE AQUINO, *Summa contra gentiles cum commentariis Ferrarensis*, cura et studio Fratrum Praedicatorum, Romae : Typis Riccardi Garroni, 1918–1948 (Editio Leonina, 13–16).

THOMAS DE AQUINO, *Summa theologiae, IIa IIae*, cura et studio Fratrum Praedicatorum, Romae : Ex Typographia Polyglotta S. C. de Propaganda Fide, 1895–1899 (Editio Leonina, 8–10).

THOMAS DE AQUINO, *Quaestiones disputatae de veritate*, cura et studio Fratrum Praedicatorum, Romae : ad Sanctae Sabinae, 1970–1976 (Editio Leonina, 22/1–3).

THOMAS DE AQUINO, *Quaestiones quodlibetales*, cura et studio Fratrum Praedicatorum, Romae : Comissio Leonina, Paris : Les Éditions du Cerf, 1996 (Editio Leonina, 25/1–2).

3. Literature secondaire

BANDINI, A.M., *Catalogus codicum Latinorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae sub auspiciis Petri Leopoldi*, vol. 1, Florentiae : Praesidibus Adnuentibus, 1774.

BARYCZ, H., “Arnolf z Mirzyńca,” *Polski Słownik Biograficzny*, éd. W. Konopczyński et al., vol. 1, Kraków : Nakładem Polskiej Akademii Umiejętności, 1935, p. 165.

BAZYDŁO, J., “Figlewicz Kazimierz,” *Encyklopedia katolicka*, éd. L. Bieńkowski et al., vol. 5, Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1989, col. 177.

- BLOOMFIELD, M. W., *Incipits of Latin works on the virtues and vices, 1100–1500 A.D. including a section of incipits of works on the Pater Noster*, Cambridge : The Mediaeval Academy of America, 1979.
- Catalogus codicum manuscriptorum medii aevi Latinorum qui in Bibliotheca Jagellonica Cracoviae asservantur*, ed. M. Kowalczyk et al., vol. 7, Cracoviae : Biblioteka Jagiellońska – Wydawnictwo „Księgarnia Akademicka”, 2000.
- Clavis patrum latinorum*, ed. E. Dekkers, E. O. Gaar, ed. 3 aucta et emendata, Turnhout : Brepols, 1995.
- Clavis scriptorum et operum Medii Aevi Poloniae*, ed. J. Kaliszuk, A. Pieniądz, P. Węcowski, K. Skwierczyński, 2. vol., Kraków : Homini, 2019.
- DANIELSKI, W., “Adam Świnka z Zielonej,” *Encyklopedia katolicka*, ed. F. Gryglewicz et al., vol. 1, Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1985, col. 73.
- DEROLEZ, A., *The Paleography of the Gothic Manuscript Books. From the Twelfth to the Early Sixteenth Century*, Cambridge : Cambridge University Press, 2003.
- Encyklopedia Krakowa*, ed. J. Purchla et al., ed. 2, Kraków : Biblioteka Kraków – Muzeum Krakowa, 2023.
- GLORIEUX, P., *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII siècle*, vol. 2, Paris : Vrin, 1933.
- GÓRNIAK, M.R., “Kot Wincenty,” *Encyklopedia katolicka*, ed. F. Gryglewicz et al., vol. 9, Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2002, col. 1060–1061.
- GRABMANN, M., *Die Werke des hl. Thomas von Aquin*, ed. 3, ed. R. Heinzman, Munster-Westf : Aschendorff, 1967.
- GRAFF, T., “Strzemiński Tomasz,” *Encyklopedia katolicka*, ed. F. Gryglewicz et al., vol. 19, Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2013, col. 1072–1073.
- JANUSZEWICZ, S., “Cesarini Giuliano,” *Encyklopedia katolicka*, ed. F. Gryglewicz et al., vol. 3, Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1985, col. 24–25.
- MARKOWSKI, M., *Dzieje wydziału teologii Uniwersytetu Krakowskiego w latach 1397–1525*, Kraków : Wydawnictwo Papieska Akademia Teologiczna, 1996, p. 182–183,
- POLKOWSKI, I., *Katalog rękopisów kapitułnych katedry krakowskiej. Część pierwsza. Kodexa rękopiśmienne 1–228*, Kraków : nakładem Akademii Umiejętności, 1884.
- SHOONER, H.V., *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino. T. II, Bibliothecae Gdańsk — Münster*, Roma : Editori di San Tommaso, 1973 (Editores Operum Sancti Thomae de Aquino, 3).
- SONDEL, J., *Słownik historii i tradycji Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Kraków : Universitas, 2012.

- SZELIŃSKA, W., *Biblioteki profesorów Uniwersytetu Krakowskiego w XV i w początkach XVI wieku*, Wrocław – Warszawa – Kraków : Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1966 (Monografie z Dziejów Nauki i Techniki, 33).
- TORRELL, J.-P., *Tomasz z Akwinu — człowiek i dzieło*, tłum. A. Kuryś, Kęty – Warszawa : Wydawnictwo Marek Derewiecki – Instytut Tomistyczny, 2008.
- ZDANEK, M., “Arnolf z Mirzyńca,” *Profesorowie Wydziału Prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego. T. 1, 1364–1780*, ed. K. Ożóg et al., Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015, p. 18–19.

4. Sources en-ligne

- Die Handschriften der Universitätsbibliothek Graz*, 3 vol., éd. A. Kern, M. Mairold, H. Zotter, Graz–Stand: Universitätsbibliothek, 2023, <https://unipub.uni-graz.at/urn/urn:nbn:at:at-ubg:2-65617>, [1303] (accès : 10.12.2024).
- https://cac.historia.uj.edu.pl/osoba/2018284_Arnolf_z_Mirzy%C5%84ca_b%C5%82%C4%99dnie_z_Mirzy%C5%84ca_dzi%C5%9B_Mierzeniec_syn_Piotra (accès : 10.12.2024).
- <https://manuscripta.pl/> (accès : 10.12.2024).
- <https://www.wasserzeichen-online.de/wzis/index.php> (accès : 10.12.2024).

MEDIEVAL MANUSCRIPTS CONTAINING THE WORKS OF ST. THOMAS AQUINAS IN THE ARCHIVES AND LIBRARY OF THE CRACOW CATHEDRAL CHAPTER

SUMMARY

The Archives and Library of the Cracow Cathedral Chapter preserve five 15th-century paper manuscripts containing the works of St. Thomas Aquinas: 1) Ms 115 (143) containing the *Quaestiones disputatae de veritate*, 2) Ms 116 (144) containing the *Summa Theologiae, IIa IIae*, 3) Ms 117 (145) containing the *Summa contra gentiles*, 4) Ms 120 (148) containing the *Summa contra gentiles*, and 5) Ms 122 (150) containing the *Quaestiones quodlibetales*. Although these manuscripts have generally been described by Ignacy Polkowski and Hugues Vincent Shooner, a contemporary, detailed study of these manuscripts is lacking in the literature. The present contribution aims to address this gap.

KEYWORDS: St. Thomas Aquinas, Archives and Library of the Cracow Cathedral Chapter, medieval manuscripts, 15th century

SŁOWA KLUCZE : Saint Thomas d'Aquin, Archives et Bibliothèque du Châpitre Cathédral de Cracovie, manuscrits médiévaux, XV^{ème} siècle