

SPIS TREŚCI

Artykuły

- Ewa Serafin, „*Trzy damy przodujące godom*”. Kreacje kobiecości w *Barwinkowym wianku* Stanisława Vincenza 5
- Paulina Karpeta, Olga Radziszewska, Dusze na pokucie. O ludowym pochodzeniu martwicy z *To lubię* i jej pokrewieństwie z marą pcimską 27
- Tatsiana Marmysh, Współczesne warunki funkcjonowania niematerialnego dziedzictwa kulturowego w miastach na Białorusi 39
- Jasminka Brala-Mudrovčič, Marija Gračanin, Usmenoknjževni elementi u lektirnim djelima predmetne nastave..... 52

Recenzje

- Taras Paska, Materiały do nauczania folkloru i literatury Huculszczyzny
- Igor Pelypeyko, *Play. Knyha dlya chytannya pro Hutsul'shchynu*, Hutsul's'ka shkola, Yavoriv 1996.
- Igor Pelypeyko, *Floyara. Khrestomatiya z hutsul's'koho fol'kloru*, Pysanyy Kamin', Kosiv 1999..... 67
- Sabina Waleria Świtała, Literatura dla dzieci i młodzieży wczoraj, dziś i jutro „*Stare*” i „*nowe*”. *Literatura dla dzieci i młodzieży w kontekstach kulturowych*, pod red. Bożeny Olszewskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2019..... 75

CONTENTS

Articles

- Ewa Serafin, "Three ladies leading the celebration": Creations of Femininity in Stanisław Vincenz' *Barwinkowy wianek* 5
- Paulina Karpeta, Olga Radziszewska, The Souls in Penance: On the Folk Origin of the Spirit from *I Like It* and Its Relationship with the Spirit from *Peim*..... 27
- Tatsiana Marmysh, The Intangible Cultural Heritage of the City of Belarus in Modern Conditions 39
- Jasminka Brala-Mudrovčić, Marija Gračanin, Oral Literary Elements in the Required Reading in Subject Teaching..... 52

Reviews

- Taras Paska, Materials for Teaching Folklore and Literature of the Hutsul Region
- Igor Pelypeyko, *Play. Knyha dlya chytannya pro Hutsul'shchynu*, Hutsul's'ka shkola, Yavoriv 1996
- Igor Pelypeyko, *Floyara. Khrestomatiya z hutsul's'koho fol'kloru*, Pysanyy Kamin', Kosiv 1999..... 67
- Sabina Waleria Świtała, Literature for Children and Young Adults Yesterday, Today and Tomorrow
- „Stare” i „nowe”. *Literatura dla dzieci i młodzieży w kontekstach kulturowych*, pod red. Bożeny Olszewskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2019..... 75