

SPIS TREŚCI

Sara Orzechowska, Violetta Wróblewska, Od bajki ludowej do teorii spiskowych. Wprowadzenie	5
--	---

Artykuły

Robert Piotrowski, Motyw ofiary z człowieka. Interpretacja wybranych źródeł folklorystycznych z XIX i początku XX wieku	6
Sara Orzechowska, Mak w polskich opowieściach folklorystycznych.....	19
Izabela Kotlarska, Drzewa magiczne w <i>Baśniach dla dzieci i dla domu</i> braci Grimm.....	33
Violetta Wróblewska, Rzeczy w magicznych światach (o roli przedmiotów w bajkach ludowych i baśniach literackich).....	43
Agata Drwięga, Po co nam dziś baśnie? Elementy baśniowej tradycji w polskiej dramaturgii dla dzieci i młodzieży.....	56
Piotr Grochowski, Na tropach polskiej epiki ludowej.....	65
Mateusz Napiórkowski, „Znikający autostopowicz” w perspektywie porównawczej. Analiza wątku legendowego.....	80
Aleksandra Brzostek, Epidemia opowieści. Koronawirus w chińskich i polskich mediach społecznościowych	89

Recenzje

Elwira Wilczyńska, <i>Demonologia od nowa</i>	
Łukasz Kozak, <i>Upiór. Historia naturalna</i> , Fundacja „Evviva L’arte”, Warszawa 2020.....	102
Violetta Wróblewska, <i>Baśnie w procesie transformacji</i>	
Magdalena Bednarek, <i>Baśni przeobrażone. Transformacje bajki i baśni w polskiej epice po 1989 roku</i> , Wydawnictwo Naukowe UAM, <i>Studia Filologia Polska</i> nr 223, Poznań 2019	105

CONTENTS

Sara Orzechowska, Violetta Wróblewska, From folk tale to conspiracy theories. Introduction.....	5
---	---

Articles

Robert Piotrowski, The Motif of Human Sacrifice. Interpretation of the Selected Folklore Sources from 19th and the beginning of 20th century	6
Sara Orzechowska, Papaver in polish oral literature.....	19
Izabela Kotlarska, Magic trees in <i>Children's and Household Tales</i> by the Brothers Grimm.....	33
Violetta Wróblewska, Things in Magical Worlds (On the Cultural Role of Objects in Folk Tales and Fairy-tales).....	43
Agata Drwięga, Do we need fairytales? Representation of folktale and fairytale tradition in Polish plays for children and young adults	56
Piotr Grochowski, Tracing Polish folk epic	65
Mateusz Napiórkowski, The „Disappearing Hitchhiker” in a comparative perspective. Legend plot analysis.....	80
Aleksandra Brzostek, The epidemic of stories. Coronavirus in Chinese and Polish social media	89

Reviews

Elwira Wilczyńska, Demonology all over again	
Łukasz Kozak, <i>Upiór. Historia naturalna</i> , Fundacja „Evviva L'arte”, Warszawa 2020.....	102
Violetta Wróblewska, Fairy Tales in the Transformation Process	
Magdalena Bednarek, <i>Baśni przeobrażone. Transformacje bajki i baśni w polskiej epice po 1989 roku</i> , Wydawnictwo Naukowe UAM, Studia Filologia Polska nr 223, Poznań 2019	105