

SPIS TREŚCI

Artykuły

Ryszard Waksmund, Od sentymentu do wstrętu. Wspomnienia o dzieciństwie po 1989 roku.....	5
Natalia Porzucek, Piętno rodzimego krajobrazu w twórczości malarskiej Józefa Szermentowskiego	13
Jagoda Kurek, Znaczenie słowa w magicznych rytuałach wicca	27
Ольга Гуменюк, Особливості музичної поетики кримськотатарської народної емігрантської пісні «Айтыр да агъларым» («Скажу та й плачу»).....	41

Recenzje

Jolanta Ługowska, W kręgu dawnych francuskich baśni literackich <i>Wróżki w salonach. Antologia francuskich baśni literackich z XVII i XVIII w.</i> Wybór, przekład i opracowanie Aleksander Wit Labuda, Atut Oficyna Wydawnicza Wrocław 2020	49
--	----

CONTENTS**Articles**

- Ryszard Waksmund, From Sentiment to Revulsion: Childhood Memories after 1989 5
- Natalia Porzucek, The Mark of the Native Landscape in the Artistic Output of Józef Szermentowski, 13
- Jagoda Kurek, The Meaning of the Word in Wicca Magic Rituals..... 27
- Olga Humeniuk, The peculiarities of musical poetics in the folk emigrant song by Crimean Tatar “I’d say and cry” (“Aityr da aglarym”) 41

Reviews

- Jolanta Ługowska, In the Circle of Old French Literary Tales
Wróżki w salonach. Antologia francuskich baśni literackich z XVII i XVIII w. Wybór, przekład i opracowanie Aleksander Wit Labuda, Atut Oficyna Wydawnicza Wrocław 2020 49