

CONTENTS**Articles**

Magdalena Jonca, Antonina Smiszkowa's Czech Republic for the "Polish People"	3
Grażyna Lasoń-Kochańska, <i>Return of the Goddess? Examples of the functioning of Magna Mater figure in Polish popular literature</i>	13
Bożena Olszewska, <i>Images of Holy Women in Selected Hagiographic Works for Children and Youth after 1989</i>	26
Joanna Płoszaj, <i>A Damsel in Distress, a Sexual Slave and a Femme Fatale: Mechanisms of Creating a Female Character as an Erotic Object in Andrzej Ziemiański's Novel Achaja</i>	45

Reviews

Dorota Filar, *A linguistic and cultural Creation of Time*

Joanna Szadura, *Czas jako kategoria językowo-kulturowa w polszczyźnie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017..... 58

Agnieszka Gołębiowska-Suchorska, *The Disastrous 90S Reflected in the Memories of the Russians*

Были 90-х. Том 1. *Как мы выживали*, Том 2. *Эпоха лихой святости*, составитель Маринина Александра, Серия: Народная книга, издательство Эксмо, Москва 2017, т. I 320 с., т. II 352 с.

Były 90-kh. Tom 1. *Kak my vyzhivali*, Tom 2. *Epokha likhoi sviatosti*, Sostavitel' Marinina Aleksandra, Seriya: Narodnaya kniga, izdatel'stvo Eksmo, Moskva 2017, t. I 320 s., t. II 352 s