

SPIS TREŚCI

Wstęp

- Grzegorz Leszczyński, Od czasu teleologicznego do apokaliptycznego.
Peregrynacje *Futurum* po literaturze dziecięcej i sztuce 3

Artykuły

- Krzysztof Rybak, I (nie) żyli długo i szczęśliwie. Konstrukcje zakończeń w polskiej literaturze dziecięcej o Zagładzie 10
- Mariusz Hałuszka, *Puer existens*. Przełamanie figury wiecznego dziecka w komiksie prasowym na przykładzie *Calvina i Hobbesa* Billa Wattersona 24
- Marta Niewieczyńska, Stare i nowe miasto. Przyszłość bohaterów warszawskich legend 32
- Anna Gwadera, Geografia przyszłości ostatecznej w *Ostatniej bitwie* Clive Staple Lewisa i *Nad Rzeką i Tam Dalej* Wiliama Horwooda 40

Recenzje

- Patrycja Pokora, Recenzja: O wolności i wyobraźni w literaturze dziecięcej
Wolność i wyobraźnia w literaturze dziecięcej (2017). A. Czabanowska-Wróbel, M. Kotkowska (red.). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 48
- Blanka Pela, O obliczach wampiryzmu
Oblicza wampiryzmu (2018). A. Depta, S. Cieśliński, M. Wolski (red.). Wrocław: Stowarzyszenie Badaczy Popkultury i Edukacji Popkulturowej „Trickster” 55

CONTENTS

Introduction

Grzegorz Leszczyński, From Teleology to Apocalypse: Futurum Peregrinations in Children's Literature and Art.....	3
--	---

Articles

Krzysztof Rybak, And They Did (Not) Live Happily Ever After: Endings in Polish Children's Literature about the Holocaust	10
Mariusz Hałuszka, <i>Puer Existens: Subverting the Puer Aeternus Figure in the Comic Strip as Exemplified with Bill Watterson's Calvin and Hobbes</i>	24
Marta Niewieczyża, The Old and New Town: The Future of Warsaw Legendary Characters	32
Anna Gwadera, The Geography of the Ultimate Future in <i>The Last Battle</i> by Clive Staples Lewis and <i>The Willows and Beyond</i> by William Horwood	40

Reviews

Patrycja Pokora, About Freedom and Imagination in Children's Literature

Wolność i wyobraźnia w literaturze dziecięcej (2017). A. Czabanowska-Wróbel, M. Kotkowska (red.). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Blanka Pela, About the faces of vampirism

Oblicza wampiryzmu (2018). A. Depta, S. Cieśliński, M. Wolski (red.). Wrocław: Stowarzyszenie Badaczy Popkultury i Edukacji Popkulturowej „Trickster”