

## **SPIS TREŚCI**

### **Artykuły**

- Marta Wójcicka, Słowo w tekstach prozy ludowej w świetle teorii aktów mowy (zarys problematyki) ..... 3
- Agnieszka Dylewska, Antropologiczno-ludowe aspekty kreacji postaci magnetyzera w utworach Ernsta Teodora Amadeusza Hoffmanna i Józefa Dzierzkowskiego..... 13
- Robert Piotrowski, „Poetyka dysonansu” jako jedna z kategorii definiujących wyobrażenia o zaświatach w polskiej kulturze ludowej ..... 27
- Mateusz Świetlicki, High, pop, or trash? Mister D.’s rude society of submissive consumers .....39

### **Recenzje**

- Iwona Rzepnikowska, W poszukiwaniu granic możliwości tekstotwórczego potencjału tradycji kulturowej
- Сергей Неклюдов, *Темы и вариации*, Издательство Индрик, Москва 2016. .... 52
- Mateusz Napiórkowski, Internet w badaniach folklorystycznych
- Violetta Krawczyk-Wasilewska, *E-folklor w dobie kultury digitalnej. Szkice i studia z przedmową Andy’ego Rossa*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016..... 57

## CONTENTS

### Articles

- Marta Wójcicka, The Word in Prose Texts of Folklore in Light of Speech Act Theories: An Outline of the Main Issues ..... 5
- Agnieszka Dylewska, Anthropological and Folk Aspects of the Creation of the Magnetiser Character in the Works of Ernst Theodor Amadeus Hoffman and Jozef Dzierzkowski ..... 13
- Robert Piotrowski, „Poetics of dissonance” – one of the categories defining images of the underworld in Polish folk culture ..... 27
- Mateusz Świetlicki, High, pop, or trash? Mister D.’s rude society of submissive consumers .....39

### Reviews

- Iwona Rzepnikowska, Searching for the Limits of the Creative Potential of a Cultural Tradition
- Сергей Неклюдов, *Темы и вариации*, Издательство Индрик, Москва 2016. .... 52
- Mateusz Napiórkowski, The Internet in folklore studies
- Violetta Krawczyk-Wasilewska, *E-folklor w dobie kultury digitalnej. Szkice i studia z przedmową Andy'ego Rossa*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016..... 57