

SPIS TREŚCI

Od redakcji 3

Artykuły

- Violetta Wróblewska, Uczony i demon, czyli postać czarownika w polskich bajkach ludowych 5
- Robert Piotrowski, Diabeł spętany. Motyw zniewolonego czarta w polskich przekazach folklorystycznych i etnograficznych..... 13
- Piotr Grochowski, Tutoriale antywampiryczne w serwisie YouTube. Między dyskursem eksperckim a cyberfolklorem 21
- Dariusz Brzostek, Sherlock Holmes, maglownica i bezsensowny rytuał. Demoniczność (i) powtórzenia w popkulturze 39
- Piotr Skrzypczak, Strach się bać? O ludowym monstruarium i demonologii w kinie polskim..... 49
- Artur Duda, „Wstawać trupy”. O zjawach w Weselu Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Jana Klaty 59
- Małgorzata Lisecka, Demon Antona Rubinsteina – między tradycją zachodnią i rosyjską (analiza wybranych zagadnień)..... 69

Recenzje

Aleksandra Brzostek, Fenomenologia grozy

Dylan Trigg, *The Thing. A Phenomenology of Horror*, Zero Books, Winchester-Washington 2014. 89

Mateusz Napiórkowski, Demony Heian

Renata Iwicka, *Źródła klasycznej demonologii klasycznej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2017..... 93

CONTENTS

From The Editor	3
-----------------------	---

Articles

Violetta Wróblewska, The Scholar and the Demon: The Magician Character in Polish Folk Tales	5
Robert Piotrowski, A Shackled Devil: The Motif of the Incapacitated Devil in Polish Folklore.....	13
Piotr Grochowski, Anti-vampire Tutorials on YouTube: Between Expert Discourse and Cyberfolklore.....	21
Dariusz Brzostek, Sherlock Holmes, a Mangle and a Meaningless Ritual: The Demonic (of) Repetitions in Popular Culture.....	39
Piotr Skrzypczak, Being Afraid to be Scared? On the Folk Monsterarium and Demonology in Polish Cinema	49
Artur Duda, "Get up corpses": On Apparitions in Jan Klata's Staging of Wesele by Stanisław Wyspiański	59
Małgorzata Lisecka, The Demon byAnton Rubinstein: Between the Western and Russian Traditions (An Analysis of Selected Issues).....	69

Reviews

Aleksandra Brzostek, *The Phenomenology of Horror*

Dylan Trigg, *The Thing. A Phenomenology of Horror*, Zero Books, Winchester-Washington 2014.

89

Mateusz Napiórkowski, *Heian Demons*

Renata Iwicka, *Źródła klasycznej demonologii klasycznej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2017.....

93