

CONTENTS

Articles

- Robert Piotrowski, The Motif of Devilish Musicians and Dancers in Folkloristic and Ethnographic Writing Materials 3
- Adam Mazurkiewicz, Stefan Lichański as a scholar of rural literature 13
- Feliks Tomaszewski, Reflection and Identity (Sacred Places in Students' Cultural Geography – An Account of a Certain Project) 25
- Inez Kropidło, The Folkloristic Building Block of Literature: The Case of the Lewis Brothers 41

Reviews

Piotr Grochowski, Contemporary Facets of Folk Magic Practices

Agnieszka Gołębiowska-Suchorska, *Od znachorki do autorki. Rosyjska tradycja znachorska we współczesnych poradnikach magicznych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2016. 53

Iwona Rzepnikowska, The History of the Reception of Bieniasz Budny's Apophthegms in Russia: Continuation

Eliza Małek, *„Собрание 4291 древних российских пословиц” и „Апофегматы” Беняша Будного (Из истории русской паремологии)*, Wydawnictwo Nowy Świat, Warszawa 2016. 59