

Nowości wydawnicze i książki nadesłane do redakcji

New publications and books sent to the editorial office

Poniżej prezentujemy wybrane nowości wydawnicze z zakresu studiów nad folklorem oraz kulturą ludową i popularną, które ukazały się w 2021 r. oraz książki nadesłane do redakcji *Literatury Ludowej*. Prosimy o kierowanie na nasz adres informacji na temat nowych publikacji, które będziemy prezentować w ostatnim numerze każdego roku. Zachęcamy również do przysyłania egzemplarzy opublikowanych prac naukowych, które postaramy się systematycznie recenzować na naszych łamach.

Andrej Baranov, Jarosław Ławski, Violetta Wróblewska (red.), *Folklor polski i litewski. (Źródła – adaptacje – interpretacje)*, (seria: „Paralele”), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2021.

Monika Baran-Łaszkiwicz, *Stereotypy etniczne w polskiej kulturze ludowej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2021.

Piotr Braszak, *Na rozstajnych drogach, około północy. Doświadczenia graniczne we wschodniosłowiańskich i polskich pieśniach ludowych*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2021.

Zbigniew Chojnowski, *Polska tradycja literacka w piśmiennictwie mazurskim. Recepcja i wypisy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2021.

Jesse A. Fivecoate, Kristina Downs, Meredith A. E. McGriff (eds.), *Advancing Folkloristics*, Indiana University Press, Bloomington 2021.

Jacek Jackowski (red.), *Tradycje pogrzebowe na Kurpiach. Gmina Kadzidło, cz. 1. Nagrania dokumentalne zrealizowane w 2019 r. ze Zbiorów Fonograficznych Instytutu Sztuki PAN*, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2021.

Kamil Janicki, *Pańszczyzna. Prawdziwa historia polskiego niewolnictwa*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2021.

- Ewa Klekot, *Kłopoty ze sztuką ludową. Gust, ideologie, nowoczesność*, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2021.
- Hanna M. Łopatyńska, *Na dobre plony! Zwyczaje żniwne i dożynkowe w województwie kujawsko-pomorskim*, Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, Toruń 2021.
- Joanna Malita-Król, *Polscy wiccianie. Studium religii przeżywanej*, (seria: „Jagiellońskie Monografie Religioznawcze”), Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2021.
- Herbert Oleschko, *Anioły w legendach polskich*, Wydawnictwo M, Kraków 2021.
- Herbert Oleschko, *Diabły w legendach polskich*, Wydawnictwo M, Kraków 2021.
- Solimar Otero, Mintzi Auanda Martínez-Rivera (eds.), *Theorizing Folklore from the Margins: Critical and Ethical Approaches*, Indiana University Press, Bloomington 2021.
- Andrew Peck, Trevor J. Blank (eds.), *Folklore and Social Media*, Utah State University Press, Logan 2020.
- Mirosław Pęczak, *Muzyczne przygody gustu ludowego. O społecznym funkcjonowaniu polskiej muzyki popularnej po 1956 r.*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021.
- Robert Piotrowski, „Jednemu się zmiele, drugiemu się skrupi”. *Młynarze i młyny w pamięci zbiorowej mieszkańców pogranicza mazowiecko-dobrzyńskiego* (seria: „Paralele”), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2021.
- Kacper Pobłocki, *Chamstwo*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.
- Michał Rauszer, *Siła podporządkowanych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021.
- Roman Shizhensky, *Slavic Paganism Today: Between Ideas and Practice*, trans. J. Arnold, Prav Publishing, Milton Keynes 2021.
- Elwira Wilczyńska, Violetta Wróblewska (red.), *Bajka ludowa i nie-ludowa w badaniach interdyscyplinarnych* (seria: „Paralele”), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2021.
- Olga Zadurska, *Naznaczeni od Pana Boga. Obcy wśród swoich na wsi polskiej XIX i początku XX wieku*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2021.

Opracował Piotr Grochowski