

Petrenko N. B., Filippov M. M. Change in physical and mental development among preschool children with speech disorders under the influence of dance classes and correctional programs = Изменение физического и психофизического развития дошкольников с речевыми отклонениями под влиянием занятий с использованием танцевально-коррекционной программы = Зміна фізичного і психофізичного розвитку дошкільнят з мовними відхиленнями під впливом занять з використанням танцювально-корекційної програми *Journal of Education, Health and Sport*. 2016;6(10):471-484. eISSN 2391-8306. DOI <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.164868>
<http://ojs.ukw.edu.pl/index.php/johs/article/view/3978>

The journal has had 7 points in Ministry of Science and Higher Education parametric evaluation. Part B item 755 (23.12.2015).
755 *Journal of Education, Health and Sport* eISSN 2391-8306 7

© The Author (s) 2016;

This article is published with open access at Licensee Open Journal Systems of Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz, Poland
Open Access. This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Noncommercial License which permits any noncommercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author(s) and source are credited. This is an open access article licensed under the terms of the Creative Commons Attribution Non Commercial License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>) which permits unrestricted, non commercial use, distribution and reproduction in any medium, provided the work is properly cited.

This is an open access article licensed under the terms of the Creative Commons Attribution Non Commercial License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>) which permits unrestricted, non commercial use, distribution and reproduction in any medium, provided the work is properly cited.

The authors declare that there is no conflict of interests regarding the publication of this paper.

Received: 02.09.2016. Revised 24.09.2016. Accepted: 30.10.2016.

УДК: 796.012.2-053.4:616.89-008.434

ИЗМЕНЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ ОТКЛОНЕНИЯМИ ПОД ВЛИЯНИЕМ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАНЦЕВАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

Н. Б. Петренко М. М. Филиппов

Национальный университет физического воспитания и спорта Украины, Киев

Аннотации:

Введение. Воспитание детей с проблемами в развитии речи на сегодняшний день – актуальная общечеловеческая проблема. В настоящее время инновационной является танцевально-когнитивная форма организации занятий. Среди основных средств этой программы: элементы хореографии, спортивных танцев, образно-игровые упражнения с предметами и без, строевые упражнения, фитбол-танцевальная гимнастика, музыкально-подвижные игры и бои, игрофитнес, дыхательные упражнения, самомассаж, креативная гимнастика, логоритмика и др. *Цель:* провести сравнительную характеристику состояния физических качеств и психофизического развития у дошкольников с речевыми нарушениями при использовании в занятиях танцевально-коррекционной программы. *Материал.* Категории испытуемых: дети 4-5 и 5-6 лет с речевыми нарушениями и здоровые. Дети 4-5 лет: основная группа (n=12), контрольная группа (n=18), группа здоровых детей (n=13). Дети 5-6 лет: основная группа (n=14), контрольная группа (n=16), группа здоровых детей (n=24). Был использован комплекс тестов постепенно повышающейся сложности. *Результаты.* Показано, что по всем тестируемым значениям дети основных групп 4-5 и 5-6 лет с речевыми нарушениями после танцевально-коррекционных занятий значительно улучшили все показатели, которые стали почти такими же, как у здоровых сверстников. *Выводы.*

Определены положительные изменения физического и психофизического развития у детей 4-6 лет с речевыми нарушениями под влиянием хореографических занятий с использованием танцевально-коррекционной программы. Показано, что разработанные нами инновационные приемы и средства, создают возможности не только корректировать физическое развитие, но и положительно влиять на восстановление имеющихся у детей речевых нарушений.

Ключевые слова: дошкольники, речевые нарушения, физические качества, психофизическое развитие.

ЗМІНА ФІЗИЧНОГО І ПСИХОФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНЯТ З МОВНИМИ ВІДХИЛЕННЯМИ ПІД ВПЛИВОМ ЗАНЯТЬ З ВИКОРИСТАННЯМ ТАНЦЮВАЛЬНО-КОРЕКЦІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Н. Б. Петренко, М. М. Філіппов

Національний університет фізичного виховання й спорту України, Київ

Вступ. Виховання дітей з проблемами розвитку мовлення на сьогоднішній день – актуальна загальнолюдська проблема. В даний час інноваційною є танцювально-когнітивна форма організації занять. Основними засобами цієї програми є: елементи хореографії, спортивних танців, образно-ігрові вправи з предметами і без, стройові вправи, фітбол-танцювальна гімнастика, музично-рухові ігри і бої, ігрофітнес, дихальні вправи, самомасаж, креативна гімнастика, логоритміка та ін. Мета: провести порівняльну характеристику стану фізичних якостей і психофізичного розвитку у дошкільнят з мовними порушеннями при використанні в заняттях танцювально-корекційної програми. Матеріал. Категорії випробовуваних: діти 4-5 і 5-6 років з мовними порушеннями і здорові. Діти 4-5 років: основна група (n = 12), контрольна група (n = 18), група здорових дітей (n = 13). Діти 5-6 років: основна група (n = 14), контрольна група (n = 16), група здорових дітей (n = 24). Був використаний комплекс тестів із поступовим підвищенням складності. Результати. Показано що за всіма тестовими значеннями діти основних груп 4-5 і 5-6 років з мовними порушеннями після танцювально-корекційних занять достовірно поліпшили всі показники, які стали майже такими ж, як у здорових однолітків. Висновки. Визначено позитивні зміни фізичного й психофізичного розвитку у дітей 4-6 років з мовними порушеннями під впливом хореографічних занять з використанням танцювально-корекційної програми. Показано, що розроблені нами інноваційні прийоми і засоби, створюють можливості не тільки коригувати фізичний розвиток, а й позитивно впливати на відновлення наявних у дітей мовних

порушень.

Ключові слова: дошкільнята, мовні порушення, фізичні якості, психофізичний розвиток.

CHANGE IN PHYSICAL AND MENTAL DEVELOPMENT AMONG PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS UNDER THE INFLUENCE OF DANCE CLASSES AND CORRECTIONAL PROGRAMS

N. B. Petrenko, M. M. Filippov

National University of Physical Education and Sport of Ukraine, Kiev

Introduction. Nowadays raising and developing kids with speech disorders is a problem of current importance. Today's innovational approach is the correctional program with classes based on dance and cognition activities. The main tools of this program are: elements of choreography, sport dance, image-playing exercises with/without objects, drill exercises, fitball, dance gymnastics, music and motor games and battles, game fitness, breathing exercises, self-massage, creative gymnastics, logorythmics and others. *Goal:* to conduct a comparative analysis of the state of physical characteristics and psychophysical development among preschool children with speech disorders while dance classes correctional program is being used. *Materials* Categories of subjects: 4-5 and 5-6 years old children with speech disorders and healthy children. 4-5 years old children: the core group (n = 12), control group (n = 18), and a group of healthy children (n = 13). 5-6 years old children: the core group (n = 14), control group (n = 16), and a group of healthy children (n = 24). The complex of tests with increasing levels of difficulty was used. *Results.* It was found that at the end of pedagogical experiment all test measurements of the core group of 4-5 and 5-6 years old children with speech disorders improved significantly and became closer to the group of healthy peers. *Conclusions.* There is a positive dynamics of development of physical and mental abilities among 4-6 years old children with speech disorders under the influence of the correctional program. It is shown that we have developed innovative methods and means to create opportunities not only to adjust the physical development, but also to enhance a positive impact on the recovery of existing speech disorders of children.

Keywords: preschool children, speech impediments, physical attributes, mental and physical development.

Введение. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Музыкально–ритмические движения являются особым видом деятельности. Двигательные упражнения тренируют мозг, подвижность нервных процессов [1, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 16]. Для детей с речевыми нарушениями это имеет важное значение.

Согласно данным литературы формирование характера, развитие инициативы, воли, проявление дарований и природных способностей является важным фактором как соматического здоровья, так и физического развития [9, 10, 21].

Правильно организованные движения развивают у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствуют формированию и совершенствованию второй сигнальной системы. Большое влияние на детей оказывают занятия с использованием музыкального ритма: развивается память, внимание, мышление, воображение. Проведение таких занятий также способствует формированию у детей эмоционально-адаптивных процессов [2, 3, 5, 6, 8].

Особо важным в этой связи является проведение занятий с детьми, у которых имеются речевые нарушения. Обучение таких детей движениям в характере музыки, передавая ее темповые, динамические, метроритмические особенности может оказывать положительное влияние на коррекцию речи. Танцевально-коррекционные упражнения подразумевают задействование кратковременной и долговременной памяти (когнитивных элементов), для запоминания и воспроизведения танцевальных фигур. Эти упражнения оказывают активное влияние на мотонейроны коры головного мозга, развивая двигательные центры. Постоянные изменения связей и ритмов в танце стимулируют нейроны головного мозга к переключению, развивая функциональную подвижность нервных процессов [17, 18].

Цель работы – провести сравнительную характеристику состояния физических качеств и психофизического развития у дошкольников с речевыми нарушениями при использовании в занятиях танцевально-коррекционной программы и показать ее влияние на возможности их коррекции.

Материал и методы. *Участники:* дети 4-5 и 5-6 лет с речевыми нарушениями и здоровые. Дети 4-5 лет: основная группа (n=12), контрольная группа (n=18), группа здоровых детей (n=13). Дети 5-6 лет: основная группа (n=14), контрольная группа (n=16), группа здоровых детей (n=24). Исследования проводили с соблюдением морально-этических норм, при добровольном информированном согласии родителей (наблюдения за физическим состоянием детей).

Организация исследования. Оценку физических качеств и психофизического развития у детей 4-6 лет с речевыми нарушениями и у здоровых осуществляли в начале и конце

учебного года. Использовали тесты постепенно повышающейся сложности [6]. Баллы начисляли следующим образом: высокий уровень — 9-10 баллов, выше среднего — 7-8, средний — 5-6, ниже среднего — 3-4 и низкий 1-2 балла.

Статистический анализ проводили с помощью программного пакета «StatSoft STATISTICA 10.0».

С целью организации проведения исследований были сформированы шесть групп детей — основная группа 4-5 и 5-6 лет, контрольная 4-5 и 5-6 лет и группа здоровых детей 4-5 и 5-6 лет. Всего 97 дошкольников.

В основную группу вошли дети, с которыми занимались по разработанной нами танцевально-коррекционной программе. Ее применение оказывает положительное влияние на развитие нервных структур, активацию анализаторных систем, совершенствует психофизиологические свойства и когнитивные функции, что естественно способствует коррекции речи. Основными средствами этой программы являются: элементы хореографии, спортивных танцев, образно-игровые упражнения с предметами и без, строевые упражнения, футбол-танцевальная гимнастика, музыкально-подвижные игры и бои, игрофитнес, дыхательные упражнения, самомассаж, креативная гимнастика, логоритмика и др.

В контрольной группе и в группе здоровых детей работали по программе «Детская хореография». Эта программа разработана на основе украинских и мировых достижений психологической, педагогической практики дошкольного воспитания детей, рекомендованной министерством образования и науки Украины [11].

Результаты. Было выявлено (табл.1), что в основной группе детей 4-5 лет с речевыми отклонениями быстрота двигательных действий (ходьба по шашечкам, лечь-встать) и точность (бросание мяча) в среднем увеличилась на 18 %, выносливость (прыжки на 1 и на 2 ногах, удерживание рук) — на 17 %. У детей контрольной группы быстрота двигательных действий в среднем увеличилась на 14 %, выносливость — на 10 %, при этом точность — на 21,3 %.

Также изменились значения статической (тест-1 — удерживание рук) и динамической (тест-2 — касание носа) координации, скорости (тест 4 — собирание монет в коробку) и одновременности (тест 3 - выпрыгивание), силы (тест 6 — пожатие рук) и отчетливости (тест 5 — рисование кругов в воздухе) выполнения движений, которые в среднем увеличились в основной группе — на 17 %, в контрольной — на 11 %.

Менее значимыми в течение учебного года произошли изменения у здоровых детей 4-5 лет. Так быстрота двигательных действий, точность и выносливость в среднем увеличилась лишь на 1,5 %, у детей основной группы быстрота и точность двигательных действий в среднем увеличилась на 18 %, общая выносливость — на 17 %. Показатели статической и

динамической координации, скорости и одновременности, силы и отчетливости выполнения движений в группе здоровых детей в среднем увеличились лишь на 1,84 %, в основной группе — на 17 %.

Так систематическое выполнение упражнений (в различных исходных положениях) содействовали укреплению мышц шеи, рук, плечевого пояса, груди, лопаточной зоны, живота, ног, в сочетании со специальными дыхательными упражнениями и высокой интенсивностью занятий. Это способствовало увеличению значений показателей физического и психомоторного развития дошкольников.

Согласно исходным данным, у детей основной группы значения находились на среднем уровне и выше среднего, контрольной — на среднем и ниже, а у здоровых дошкольников — на среднем и выше.

В результате использования танцевально-когнитивной формы занятий при повторном проведении исследований было выявлено, что у детей основной группы значения находились на уровне выше среднего, контрольной — на среднем, а у здоровых дошкольников — на уровне выше среднего. Представленные результаты убедительно свидетельствуют о положительных изменениях физического развития дошкольников за период учебного года. При этом степень этих изменений у детей, с которыми занятия проводились по разработанной танцевально-коррекционной форме, оказались статистически значимыми. Кроме того, по всем тестируемым значениям дети основной группы 4-5 лет с речевыми нарушениями сблизились со здоровыми сверстниками.

Аналогичные изменения произошли и у детей 5-6 лет (табл.2). Было установлено, что у детей основной группы 5-6 лет с речевыми отклонениями быстрота двигательных действий (ходьба по шашечкам, лечь-встать) в среднем увеличилась на 7 %, точность (бросание мяча) — на 24 %, выносливость (прыжки на 1 и на 2 ногах, удерживание рук) — на 19 %, у детей контрольной группы быстрота двигательных действий в среднем увеличилась на 2 %, точность — на 0,9 % выносливость — на 2,6 %. Степень увеличения показателей статической (тест-1) и динамической (тест-2) координации, скорости (тест 4) и одновременности (тест 3), силы (тест 6) и отчетливости (тест 5) выполнения движений детьми основной группы составила 11 %, тогда как контрольной — 2 %.

Для того, чтобы оценить степень произошедших в течение учебного года изменений физического и психомоторного развития детей 5-6 лет с нарушениями речи, мы сочли необходимым провести сравнительную характеристику со здоровыми детьми (табл. 2).

Так быстрота двигательных действий, точность и выносливость в среднем увеличилась лишь на 3 %, у детей основной группы общая выносливость, быстрота и точность двигательных действий в среднем увеличилась на 15 %.

Таблица 1

Особенности физического и психомоторного развития дошкольников 4-5 лет с речевыми отклонениями

Показатели	Основная группа 4-5 лет, n=12						Контрольная группа 4-5 лет, n=18						Группа здоровых детей 4-5 лет, n=13					
	до эксперимента			после эксперимента			до эксперимента			после эксперимента			до эксперимента			после эксперимента		
	\bar{x}	<i>S</i>	$\pm m$	\bar{x}	<i>S</i>	$\pm m$	\bar{x}	<i>S</i>	$\pm m$	\bar{x}	<i>S</i>	$\pm m$	\bar{x}	<i>S</i>	$\pm m$	\bar{x}	<i>S</i>	$\pm m$
Ходьба по шашечкам	5,92	1,78	0,54	7,25*	1,,86	0,56	4,67	1,61	0,39	5,56*	1,42	0,35	8,23	1,17	0,34	8,31	1,11	0,32
Лечь-встать	6,25	1,66	0,5	7,08*	1,73	0,52	5,06	1,35	0,33	5,5*	1,54	0,37	8,23	1,17	0,34	8,31	1,25	0,36
Точность бросания мяча	6,0	1,35	0,41	7,08*	1,51	0,45	4,17	1,69	0,41	5,06*	1,8	0,44	7,85	1,41	0,41	8,15	1,21	0,35
Прыжки на 1, на 2 ногах	6,17	1,8	0,54	7,33*	1,87	0,57	4,56	1,58	0,38	5,28*	1,67	0,41	8,08	1,38	0,4	8,31	1,03	0,3
Удерж. рук с закрытыми глазами	6,0	1,71	0,51	6,92*	2,11	0,64	4,78	1,66	0,4	5,0	1,88	0,46	8,08	1,26	0,36	8,08	1,12	0,32
Тест-1 удерж. рук	5,83	1,75	0,53	6,83*	2,12	0,64	4,33	1,68	0,41	4,78*	1,93	0,47	8,08	1,26	0,36	8,15	1,07	0,31
Тест-2 касание носа	5,83	1,64	0,5	6,83*	2,12	0,64	4,39	1,72	0,42	4,89*	2,17	0,53	7,46	1,45	0,42	8,15*	1,34	0,39
Тест-3 выпрыгивание	6,17	1,59	0,48	7,08*	1,56	0,47	4,83	1,5	0,36	5,33*	1,71	0,42	8,08	1,26	0,36	8,08	1,12	0,32
Тест-4 собирание монет в коробку	6,25	1,86	0,56	7,33*	1,61	0,49	5,17	1,15	0,28	5,72*	1,18	0,29	8,23	1,3	0,38	8,38	1,19	0,34
Тест-5 рисование кругов в воздухе	6,08	1,73	0,52	7,08*	1,73	0,52	5,0	1,5	0,36	5,44*	1,62	0,39	8,38	1,12	0,32	8,46	0,66	0,19
Тест-6 пожатие рук	6,0	1,6	0,48	7,0*	1,76	0,53	4,56	1,54	0,37	5,39*	1,75	0,43	8,54	0,88	0,25	8,54	0,66	0,19

Примечание. * - $p < 0,05$ достоверные отличия в группах до и после применения танцевально-коррекционной программы.

Таблица 2

Особенности физического и психомоторного развития дошкольников 5-6 лет с речевыми отклонениями

Показатели	Основная группа 5-6 лет, n=14						Контрольная группа 5-6 лет, n=16						Группа здоровых детей 5-6 лет, n=24					
	до эксперимента			после эксперимента			до эксперимента			после эксперимента			до эксперимента		после эксперимента			
	\bar{x}	S	$\pm m$	\bar{x}	S	$\pm m$	\bar{x}	S	$\pm m$	\bar{x}	S	$\pm m$	\bar{x}	S	$\pm m$	\bar{x}	S	$\pm m$
Ходьба по шашечкам	7,1	1,5	0,41	7,4	1,08	0,3	6,69	1,74	0,45	6,75	1,81	0,47	8,21	1,41	0,29	8,25	1,48	0,31
Лечь-встать	6,9	1,6	0,44	7,6	0,5	0,14	7,0	1,26	0,33	7,25	1,39	0,36	8,17	1,43	0,3	8,42	1,21	0,25
Точность бросания мяча	5,4	1,8	0,49	6,7*	1,49	0,41	6,63	1,78	0,46	6,69	1,7	0,44	7,42	1,69	0,35	7,88	1,36	0,28
Прыжки на 1, на 2 ногах	6,6	1,5	0,42	7,6*	0,65	0,18	7,31	1,25	0,32	7,31	1,3	0,34	8,21	1,35	0,28	8,33	1,2	0,25
Удерж. рук с закрытыми глазами	5,8	2,4	0,67	7,1*	1,54	0,43	6,75	1,39	0,36	7,06	1,53	0,39	7,67	1,66	0,35	8,04	1,3	0,27
Тест-1 удерж. рук	6,4	2,0	0,55	6,9	1,7	0,47	6,88	1,36	0,35	7,06	1,44	0,37	7,42	1,72	0,36	7,63	1,44	0,3
Тест-2 касание носа	5,6	2,0	0,55	6,8*	1,63	0,45	6,56	1,86	0,48	6,88	1,71	0,44	7,17	1,81	0,38	7,33	1,71	0,36
Тест-3 выпрыгивание	6,9	1,4	0,37	7,3	1,07	0,3	6,75	1,69	0,44	6,75	1,77	0,46	8,33	1,13	0,24	8,42	1,06	0,22
Тест-4 собирание монет в коробку	6,9	1,6	0,43	7,6	0,5	0,14	7,25	1,06	0,27	7,38	1,02	0,26	7,88	1,42	0,3	8,17	1,24	0,26
Тест-5 рисование кругов в воздухе	6,8	1,4	0,39	7,4	0,76	0,21	6,69	1,89	0,49	6,81	1,6	0,41	8,33	1,17	0,24	8,38	1,17	0,24
Тест-6 пожатие рук	6,1	1,5	0,4	6,9*	1,44	0,4	6,38	1,93	0,5	6,44	1,71	0,44	8,33	1,17	0,24	8,38	1,17	0,24

Примечание. * - $p < 0,05$ достоверные отличия в группах до и после применения танцевально-коррекционной программы.

Статическая и динамическая координация, скорость и одновременность, сила и отчетливость выполнения движений в группе здоровых детей в среднем увеличились лишь на 1,83 %, в основной группе — на 11 %.

Как видно из таблицы, у детей основной группы в начале учебного года значения представленных выше показателей находились на среднем уровне и выше среднего, контрольной — на среднем, а у здоровых — на уровне выше среднего и на высоком.

В конце учебного года у детей основной группы такие значения находились на уровне выше среднего, контрольной— на среднем и выше, а у здоровых — на уровне выше среднего и на высоком. Это подтверждает эффективность использования специально разработанных средств. При этом степень положительных изменений физического развития дошкольников оказалась статистически значимой.

Кроме анализа психофизических характеристик, нами была проведена оценка изменений, которые позволили показать положительное воздействие на коррекцию речевых нарушений. Если в начале учебного года дети основной группы затруднялись в публичной демонстрации речевых функций, то в конце учебного года они смогли самостоятельно провести выпускной концерт, где они были ведущими, показывали шоу номера, пели, читали стихи и танцевали. То есть, в соответствии с этим можно утверждать, что у этих детей в той или иной степени произошла коррекция речевых нарушений. Таким образом, положительные изменения в развитии физических качеств и речевых нарушений в основной группе свидетельствуют об эффективности использования разработанной нами танцевально-коррекционной программы.

Дискуссия. Полученные результаты подтвердили актуальность использования нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей. Это позволяет насытить образовательный процесс положительными эмоциями, что в значительной степени обогащает интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка [5, 8, 11, 12, 13, 14, 16].

Согласно данным литературы формирование характера, развитие инициативы, воли, проявление дарований и природных способностей является важным фактором как соматического здоровья, так и физического развития [9, 10, 21].

В этом плане, разработанная нами танцевально-когнитивная форма занятий помогла творчески реализовать эту потребность, развить чувство ритма, укрепить скелет и мускулатуру, стимулировать память, внимание, мышление и воображение [4]. Предполагается, что приобретение такого опыта может помочь ребенку в дальнейшем успешно осваивать различные художественно-творческие и спортивные виды

деятельности, последующее обучение хореографии, гимнастике, а также овладению музыкальным инструментам в музыкальных школах, секциях, театральных студиях и т. д. Танцевально-коррекционные упражнения подразумевают задействование кратковременной и долговременной памяти (когнитивных элементов), для запоминания и воспроизведения танцевальных фигур. Эти упражнения оказывают активное влияние на мотонейроны коры головного мозга, развивая двигательные центры. Постоянные изменения связок и ритмов в танце стимулируют нейроны головного мозга к переключению, развивая функциональную подвижность нервных процессов [17, 18].

Таким образом было установлено, что в результате использования разработанных нами приемов и средств корригирующей направленности путем определенным образом построенной совместной деятельности преподавателя и дошкольников, обеспечивают достижение поставленной цели. То есть, представленные данные, подтверждающие эффективность инноваций, являются новыми. Были дополнены и расширены результаты исследований других ученых относительно возможностей повышения психофизического развития детей дошкольного возраста путем включения в типовую программу по детской хореографии средств: фитбол-танцевальной гимнастики, игрофитнеса, логоритмики [5, 6, 11]. Также дополнены результаты относительно положительных изменений статической и динамической координации [6]. Были подтверждены результаты работ ряда авторов о необходимости комплексного и рационального применения коррекционных методов в дошкольном образовании. Такой подход приводит к повышению эффективности развития когнитивных функций, физических качеств и психофизического развития у дошкольников с речевыми нарушениями.

Выводы

1. Проведенная сравнительная характеристика показала, что проявление физических качеств и психофизическое развитие у дошкольников с речевыми нарушениями отставало от здоровых детей.

2. Определены положительные изменения физического и психофизического развития у детей 4-6 лет с речевыми нарушениями под влиянием хореографических занятий с использованием танцевально-коррекционной программы.

3. Анализ различных измерений психофизического и физического состояния показал, что разработанные нами инновационные приемы и средства, включенные в программу детской хореографии, создают возможности не только корректировать физическое развитие, но и положительно влиять на восстановление имеющихся у детей

речевых нарушений.

Конфликт интересов. Авторы заявляют, что не существует никакого конфликта интересов.

Литература

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. - М.: Медицина, 1966. - С. 233-265.

2. Петренко, Н. Б. Особенности физических качеств и когнитивных функций у детей дошкольного возраста с речевыми отклонениями / Н. Б. Петренко // Научный часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. - **Серія 15**: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт), **Вип. 3К2 (57)**. - С. 257-260.

3. Петренко Н. Б. Методический подход к определению неоднородности когнитивных функций у дошкольников, требующих коррекции речевых нарушений / Н. Б. Петренко // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. - 2016. - № 2. - С. 40-45. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PPMB_2016_2_8.

4. Петренко Н. Б. Особенности овладения музыкальным ритмом дошкольниками с речевыми нарушениями при использовании в занятиях танцевально-коррекционной программы // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. - 2016. - № 4. - С. 23-28. doi:10.15561/18189172.2016.0404.

5. Поваляева М.А. Музыкалотерапия в коррекционной педагогике (справочник логопеда) / Поваляева М.А. - Ростов-на-Дону: 2002. - 200с.

6. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие / Под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. - Спб.: Речь, 2002. - 694 с.

7. Самбурская А.А. Музыка интеллекта [электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: <http://alicepush.ucoz.ru/index/0-5>

8. Филатова, Ю.О. Педагогическая модель коррекции речевого и моторного ритмов у детей с нарушениями речи / Л. И. Белякова, Ю. О. Филатова // Наука и школа. - 2015. - № 3. - С. 114-123.

9. Філіппов М.М. "Фізіологія людини" (навчальний посібник) / Філіппов М.М., Цирульников В.А. - Київ: Видавничий дім «Персонал», 2013. - 386с.

10. Филиппов М.М. Психофизиология функциональных состояний (навчальний посібник) / Филиппов М.М. - Киев: МАУП, 2006. - 246с.

11. Шевчук А. С. Дитяча хореографія: прогр. та навч.-метод. забезпеч. хореогр. діяльн. дітей від 3 до 7 років : навч.-метод. посіб. / А. Шевчук. - К.: Шк. Світ, 2008. - 128 с. - (Бібліотека "Шкільного світу"). ISBN 978-966-451-000-1. ISBN 978-966-451-202-9.
12. Conard N. J., Malina M., Münzel S. C. New flutes document the earliest musical tradition in southwestern Germany //Nature. – 2009. – Т. 460. – №. 7256. – С. 737-740.
13. Fitch W. T. The biology and evolution of music: A comparative perspective //Cognition. – 2006. – Т. 100. – №. 1. – С. 173-215.
14. Fujii S. et al. Precursors of dancing and singing to music in three-to four-months-old infants //PloS one. – 2014. – Т. 9. – №. 5. – С. e97680.
15. Kirschner S., Tomasello M. Joint drumming: social context facilitates synchronization in preschool children //Journal of experimental child psychology. – 2009. – Т. 102. – №. 3. – С. 299-314.
16. Mithen S. The singing Neanderthals: The origin of language, music, mind and body //London: Weidenfeld and Nicolson. – 2005.
17. PASCUALLEONE A. The brain that plays music and is changed by it //Annals of the New York Academy of Sciences. – 2001. – Т. 930. – №. 1. – С. 315-329.
18. Schlaug G. Music, musicians, and brain plasticity, in Hallam S., Cross I., Thaut M. (ed.). The Oxford handbook of music psychology. – Oxford University Press, 2016.
19. Sevdalis V., Keller P. E. Cues for self-recognition in point-light displays of actions performed in synchrony with music //Consciousness and cognition. – 2010. – Т. 19. – №. 2. – С. 617-626.
20. Vincent W.J. Statistics in kinesiology / W.J.Vincent. – 3rd ed. – Champaign: Human Kinetics, 2005. – 312 p.
21. Zentner M., Eerola T. Rhythmic engagement with music in infancy //Proceedings of the National Academy of Sciences. – 2010. – Т. 107. – №. 13. – С. 5768-5773.

References

1. Bernstein N. A. *Essays on the physiology of movements and activity physiology*, Moscow, Medicine, 1966 (in Russian)
2. Petrenko N. B. *Features of physical qualities and cognitive function in preschool children with speech disorders*, Naukova chasopis Kiev, in 2015; Seriya 15, (in Russian)
3. Petrenko N. B. *Methodical approach to the definition of heterogeneity in cognitive function in preschool children requiring correction of speech disorders*, Pedagogy, psychology and medical-biological problems of physical education and sport, 2016 (in

Russian)

4. Petrenko N. B. *Features of mastering musical rhythm preschoolers with speech disorders when used in dance classes correctional program*, Pedagogy, psychology and medical-biological problems of physical education and sport, 2016 (in Russian)

5. Povalyaeva M. A. *Music therapy in correctional pedagogy*, Rostov-on-Don, 2002 (in Russian)

6. *Workshop on the psychology* Textbook edited L. A. Golovej, E. F. Rybalko. Spb.: Rech, 2002 (in Russian)

7. Samburskaya AA *Music intelligence* [electronic resource] - Access mode. - URL: <http://alicepush.ucoz.ru/index/0-5> (in Russian)

8. Filatova J. O. *Pedagogical model of correction of verbal and motor rhythms in children with speech disorders*, Science and the school. 2015 (in Russian)

9. Filippov M. M. *Human Physiology*, Kiev Publishing House Staff, 2013 (in Ukrainian)

10. Filippov M. M. *Psychophysiology functional states*, Kiev, MAUP, 2006 (in Russian)

11. Shevchuk A. S. *Children's choreography* Kiev: School World,, 2008 (in Ukrainian)

12. Conard N. J., Malina M., Münzel S. C. *New flutes document the earliest musical tradition in southwestern Germany* Nature. 2009.

13. Fitch W. T. *The biology and evolution of music: A comparative perspective* Cognition. 2006. T. 100. №. 1. C. 173-215.

14. Fujii S. et al. *Precursors of dancing and singing to music in three-to four-months-old infants* PloS one. 2014. T. 9. №. 5. C. e97680.

15. Kirschner S., Tomasello M. *Joint drumming: social context facilitates synchronization in preschool children* Journal of experimental child psychology. 2009. T. 102. №. 3. C. 299-314.

16. Mithen S. *The singing Neanderthals: The origin of language, music, mind and body* London: Weidenfeld and Nicolson. 2005.

17. PASCUALLEONE A. *The brain that plays music and is changed by it* Annals of the New York Academy of Sciences. 2001. T. 930. №. 1. C. 315-329.

18. Schlaug G. *Music, musicians, and brain plasticity*, in Hallam S., Cross I., Thaut M. (ed.). *The Oxford handbook of music psychology*. Oxford University Press, 2016.

19. Sevdalis V., Keller P. E. *Cues for self-recognition in point-light displays of actions performed in synchrony with music* Consciousness and cognition. 2010.

20. Vincent W.J. *Statistics in kinesiology* Champaign: Human Kinetics, 2005.
21. Zentner M., Eerola T. *Rhythmic engagement with music in infancy* Proceedings of the National Academy of Sciences. 2010. T. 107. №. 13. C. 5768-5773.