

## Richtlinien für Autorinnen und Autoren



Dieser Text wird unter der Creative Commons-Lizenz Namensnennung-Keine Bearbeitungen 4.0 International (CC BY-ND 4.0) veröffentlicht.

1. Die Redaktion erinnert daran, dass die Erscheinungen von sog. *ghostwriting* und *guest authorship* Anzeichen von wissenschaftlicher Unzuverlässigkeit und Unredlichkeit sind und alle entdeckten Fälle davon durch Benachrichtigung entsprechender Institutionen (Heiminstitutionen, wissenschaftliche Gesellschaften, Verbände der Editoren etc.) demaskiert werden.
2. Manuskripte sind der Redaktion im Format .doc bzw. .docx einzureichen.
3. Die Redaktion nimmt die Manuskriptvorschläge mit einem Umfang von nicht mehr als 2 Autorenblättern (80.000 Zeichen inkl. Leerzeichen und Fußnoten) an.
4. Jedem Manuskript sind Stichworte, und im Falle von zitierten Texten auch ein Literaturverzeichnis beizufügen.
5. Jedem Manuskript sind Angaben zum Autor mit einem Umfang von 500–800 Zeichen inkl. Leerzeichen, die Zusammenfassung mit Stichworten mit einem Umfang von ca. 1000–2000 Zeichen sowie ein Literaturverzeichnis im Stil APA 7th edition (in alphabetischer Ordnung) beizufügen.
6. Die Redaktion empfiehlt, die Literaturverwaltungsprogramme wie etwa Zotero zu nutzen.
7. Die Zusammenfassung sollte aus den folgenden Elementen bestehen: These/ Ziel des Beitrags, Forschungsmethode und Ergebnisse / Schlussfolgerung.
8. Formatierung:
  - Vor- und Nachname des Autors: Schriftart Times New Roman; Schriftgröße: 12; fettgedruckt; Abstand: 1,5; Textausrichtung: links.
  - Angaben zur Affiliation (vollständiger Name der Institution), E-Mailadresse und ID ORCID des Autors: Schriftart Times New Roman; Schriftgröße: 12; Abstand: 1,5; Textausrichtung: links.
  - Überschrift: Schriftart Times New Roman; Schriftgröße: 12; fettgedruckt; Abstand: 1,5; Randeinstellungen: 2,5 cm; Textausrichtung: links.
  - Angaben zum Autor des Beitrags: Schriftart Times New Roman; Schriftgröße: 10; Abstand: 1; Absatzeinzug: 1,5 cm; Randeinstellungen: 2,5 cm; Textausrichtung: im Blocksatz.
  - Stichworte und Zusammenfassung: Schriftart Times New Roman; Schriftgröße: 10; Abstand: 1; Randeinstellungen: 2,5 cm; Textausrichtung: im Blocksatz (die Wörter „Stichworte“ und „Zusammenfassung“ selbst: Schriftart Times New Roman; Schriftgröße: 10; fettgedruckt).
  - Text: Schriftart Times New Roman; Schriftgröße: 12; Abstand: 1,5; Absatzeinzug: 1,5 cm; Randeinstellungen: 2,5 cm; Textausrichtung: im Blocksatz.
  - Fußnoten (Referenzen): Schriftart Times New Roman; Schriftgröße: 10; Abstand: 1; Randeinstellungen: 2,5 cm; Textausrichtung: im Blocksatz.

- Literaturverzeichnis – Überschrift: Schriftart Times New Roman; Schriftgröße: 12; fettgedruckt; ohne Absatzeinzug; Abstand: 1,5; Randeinstellungen: 2,5 cm; Textausrichtung: im Blocksatz.
  - Literaturverzeichnis – Text: Schriftart Times New Roman; Schriftgröße: 12; Abstand: 1,5; Absatzeinzug: 1,5 cm; Randeinstellungen: 2,5 cm; Textausrichtung: im Blocksatz.
1. Das Illustrationsmaterial sollte der Redaktion im Format: .jpg/.jpeg, .tif/.tiff oder .png eingereicht werden.
  2. Im Falle von Rezensionen werden in der Überschrift folgerichtig angeführt: der Vor- und Nachname des Autors des Beitrags, sein vollständiger Titel (im Falle einer mehrbändigen Arbeit auch die Anzahl der Bände), der Name des Verlags (bei folgender Ausgabe auch die Nummer davon), der Ausgabeort und das Ausgabejahr, die Seitenanzahl und die ISBN-Nummer.
  3. Die Überschriften der veröffentlichten Arbeiten werden kursiv gedruckt.
  4. Die Überschriften der Zeitschriften werden im Fließtext im Anführungszeichen angeführt.
  5. Häufig zitierte Namen von Institutionen, Zeitschriften bzw. Quelleneditionen sollte man nach der ersten vollständigen Nennung nur im Kurzbeleg wiedergeben.
  6. Alle Zitate im Fließtext sind in einfache Anführungszeichen zu setzen.
  7. Die Daten im Fließtext notiert man folgendermaßen: das Tagesdatum mit einer Ziffer, den Monat in Worten und das Jahr mit einer Ziffer (arabische Ziffern). Dagegen werden die Daten in den Fußnoten nur mit den Ziffern notiert (der Tag und das Jahr mit arabischen Ziffern, der Monat mit römischen).
  8. Die bibliografischen Referenzen ersetzt man durch den Verweis auf das Literaturverzeichnis, das nach APA Style vorzubereiten ist. Die Verweise im Fließtext setzt man in runde Klammern nach den unten angeführten Richtlinien.

(Oldenburg, 1989)

[surname in text] Oldenburg (1989)

(Michalak et al., 2016, p. 44)

(Fernández-Ardèvol et al., 2018)

(Jaskulski, 1864, pp. 1-2)

[surname in text] Jaskulski (1864, pp. 1-2)

9. Bei kyrillischen Alphabeten ist im Fließtext die Originalschreibweise zu nutzen, ins Literaturverzeichnis setzt man dagegen die Transliteration.
10. Am Ende des Manuskripts sollte man das Literaturverzeichnis, vorbereitet nach APA 7th edition in alphabetischer Ordnung ohne Einteilung in Kategorien berücksichtigen.

Unten ein Beispiel des Literaturverzeichnisses, vorbereitet nach der APA 7th edition:

## Literaturverzeichnis

## Buch:

Oldenburg, R. (1989). *The Great Good Place. Cafes, Coffee Shops, Community Centers, General Stores, Bars, Hangouts, and How They Get You through the Day*. Paragon House.

Ladewig, P. (2016). *Katechizm biblioteki* (Z. Gębołyś (hrsg.); Z. Gębołyś & B. Kwoka (übers.)). Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.

Michalak, D., Koryś, I., & Kopeś, J. (2016). *Stan czytelnictwa w Polsce 2015 roku*. Biblioteka Narodowa.

## Beitrag:

Zybert, E. B. (2016). Bezdomni w bibliotekach - doświadczenia zagraniczne. *Przegląd Biblioteczny*, 84(1), 27–45.

Fernández-Ardèvol, M., Ferran-Ferrer, N., Nieto-Arroyo, J., & Fenoll, C. (2018). The public library as seen by the non-users. *El Profesional de La Informacion*, 27(3). <https://doi.org/10.3145/epi.2018.may.19>

Sopyło, T. (2018). Fatnomyka. Rzeczywistość wirtualna w bibliotece. *Bibliotekarz*, 5, 24–33.

## Zeitschriftenartikel:

Chociszewski, J. (1863, 20. Mai). Kronika. *Nadwiślanin*, 3.

Jaskulski, S. (1864, 8. Juli). Berlin, 6. Juli. *Dziennik Poznański*, 1–2.

Kobierska-Maciuszko, E. (2015, 4. Februar). Najwyższy czas dla BUW-u, by rozstać się z Hulakulą [BRIEF AN DIE REDAKTION]. *Gazeta Wyborcza. Warszawa*. [http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/1,34862,17359733,Najwyzszy\\_czas\\_dla\\_BUW\\_u\\_by\\_rozstac\\_sie\\_z\\_Hulakula.html?disableRedirects=true](http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/1,34862,17359733,Najwyzszy_czas_dla_BUW_u_by_rozstac_sie_z_Hulakula.html?disableRedirects=true)

## Enzyklopädischer Beitrag:

Comparison of reference management software. (2018). W *Wikipedia*. [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Comparison\\_of\\_reference\\_management\\_software&oldid=827336464](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Comparison_of_reference_management_software&oldid=827336464)

## Beitrag in Herausgeberwerken:

Ciesielska-Kruczek, R. (2013). Przestrzeń biblioteczna – miejscem nauki, działalności społeczno-kulturalnej, pracy. W M. Wojciechowska (hrsg.), *Fizyczna przestrzeń bibliotek* (S. 40–52). Oficyna Wydawnicza Edward Mitek.

Jeż, R., Konieczko, A., & Kwiatkowska, M. (2016). Jakość usług informacyjnych biblioteki akademickiej jako ważny element gospodarki opartej na wiedzy. W T. Piestrzyński & J. Jerzyk-Wojtecka (hrsg.), *Biblioteka w społeczeństwie wiedzy* (S. 33–44). Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. <https://doi.org/10.18778/8088-191-4.03>

## Webseite:

Grodecka, M. (2017, styczeń 20). *Czytanie z klockami LEGO. Biblioteka zaprasza na warsztaty*. PetroNews. <http://petronews.pl/czytanie-z-klockami-lego-biblioteka-zaprasza-na-warsztaty/>

ORCID. (n.d.). *About*. Zugriff am 7.03.2018 auf <https://orcid.org/>

## Blogs:

Morawiec, B. M. (2017, 16. Januar). Biblioteka w Oleśnie wie jak to się robi! *Lustro Biblioteki*. <http://lustrobiblioteki.pl/2017/01/biblioteka-olesnie-wie-sie-robi/>

## E-Mail:

Żurawińska, Z. (2017, 26. Januar). *DOI w zapisie bibliograficznym* [Brief an Mariusz Balcerek].

## Diplomarbeit:

Khoir, S. (2016). *An information behaviour perspective into Asian immigrants' settlement in urban South Australia: Investigating their everyday life information seeking and the value of public library services* [University of South Australia]. [https://ap01-a.alma.exlibrisgroup.com/view/delivery/61USOUTH AUS\\_INST/12145033070001831](https://ap01-a.alma.exlibrisgroup.com/view/delivery/61USOUTH AUS_INST/12145033070001831)

## Handschrift:

*Piotr Konaszewicz-Sahajdaczny do Krzysztofa Radziwiłła Styczeń 13, 1622, Kijów* (Archiwum Radziwiłłów, Abt. II, Sign. 804). (1622). Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie, Polska.

Jarochowski, C. (1863). *X. Cypriana Jarochowskiego pamiątka z więzienia* (Towarzystwo Naukowe w Toruniu, Rps 189). Wojewódzka Biblioteka Publiczna – Książnica Kopernikańska w Toruniu, Polska.