

BIULETYN  
POLSKIEJ MISJI HISTORYCZNEJ

---

BULLETIN  
DER POLNISCHEN HISTORISCHEN MISSION

NR 16/2021

UNIwersytet MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU  
(POLSKA MISJA HISTORYCZNA PRZY UNIwersYTECIE  
JULIUSZA I MAKSYMILIANA W WÜRZBURGU)

NIKOLAUS-KOPERNIKUS-UNIVERSITÄT TORUŃ  
(POLNISCHE HISTORISCHE MISSION AN DER JULIUS-MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT WÜRZBURG)

TORUŃ 2021

KOMITET REDAKCYJNY / REDAKTIONSKOMITEE  
*Caspar Ehlers, Helmut Flachenecker, Heinz-Dieter Heimann,  
Tomasz Jasiński, Ryszard Kaczmarek, Krzysztof Kopiński, Zdzisław Noga, Krzysztof Ozóg,  
Andrzej Radziwiński (Przewodniczący / Vorsitzender), Andrzej Sokala*

REDAKCJA NAUKOWA / SCHRIFTFLEITUNG  
*Renata Skowrońska, Helmut Flachenecker*

Redakcja naukowa i językowa (j. niemiecki) / Wissenschaftliche und philologische Redaktion (Deutsch)  
*Renate Schindler, Dirk Rosenstock*

Redakcja językowa (j. angielski) / Philologische Redaktion (Englisch)  
*Steve Jones*

Tłumaczenia (j. niemiecki – j. polski) / Übersetzungen (Deutsch – Polnisch)  
*Renata Skowrońska*

Tłumaczenia (j. angielski – j. polski) / Übersetzungen (Englisch – Polnisch)  
*Agnieszka Chabros*

Sekretarz Redakcji / Redaktionssekretärin  
*Mirosława Buczyńska*

ADRES REDAKCJI / REDAKTIONSDRESSE  
Polnische Historische Mission an der Universität Würzburg  
Am Hubland, 97074 Würzburg, Niemcy / Deutschland  
<http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/BPMH/index>  
<http://pmh.umk.pl/start/wydawnictwa/biuletyn/>

Kontakt: *Renata Skowrońska*  
tel. (+49 931) 31 81029  
e-mail: [r.skowronska@uni-wuerzburg.de](mailto:r.skowronska@uni-wuerzburg.de)

*Biuletyn Polskiej Misji Historycznej* jest udostępniany na stronie internetowej Akademickiej Platformy Czasopism, w systemie Open Journal System (OJS) na zasadach licencji Creative Commons.

Das *Bulletin der Polnischen Historischen Mission* ist auf den Webseiten der Akademischen Zeitschrift-Plattform zugänglich. Die Zeitschrift wird im Open Journal System (OJS) auf Lizenzbasis Creative Commons veröffentlicht.

Prezentowana wersja czasopisma (papierowa) jest wersją pierwotną.  
Diese Version der Zeitschrift (auf Papier) ist die Hauptversion.

ISSN 2083-7755 (print)  
ISSN 2391-792X (online)

© Copyright by Uniwersytet Mikołaja Kopernika

---

WYDAWCA / HERAUSGEBER  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika  
ul. Gagarina 11, 87-100 Toruń, tel. (+48 56) 611 42 95, fax (+48 56) 611 47 05  
[www.wydawnictwoumk.pl](http://www.wydawnictwoumk.pl)

DYSTRYBUCJA / VERTRIEBS-SERVICE-CENTER  
Wydawnictwo Naukowe UMK  
Mickiewicza 2/4, 87-100 Toruń  
tel./fax (+48 56) 611 42 38  
e-mail: [books@umk.pl](mailto:books@umk.pl), [www.kopernikanska.pl/](http://www.kopernikanska.pl/)

DRUK / AUSGABE  
Wydawnictwo Naukowe UMK  
ul. Gagarina 5, 87-100 Toruń  
tel. (+48 56) 611 22 15  
Nakład: 300 egz.

**SPIS TREŚCI**  
**INHALTSVERZEICHNIS**  
**CONTENTS**

RENATA SKOWROŃSKA .....	7
Kronika Polskiej Misji Historycznej	
Chronik der Polnischen Historischen Mission	
The Chronicle of the Polish Historical Mission	
RENATA SKOWROŃSKA .....	9
Stypendiści i goście Polskiej Misji Historycznej	
Stipendiaten und Gäste der Polnischen Historischen Mission	
Fellows and Guests of the Polish Historical Mission's Scholarships	

**STUDIA I MATERIAŁY**  
**STUDIEN UND MATERIALIEN**  
**STUDIES AND MATERIALS**

SŁAWOMIR JÓŹWIAK .....	13
Budowniczywie kamiennych mostów w łacińskiej Europie (XI–XIV wiek) w świetle źródeł pisanych	
Die Steinbrückenbauer des lateinischen Europas (11.–14. Jahrhundert) im Spiegel der Schriftquellen	
Builders of Stone Bridges in Latin Europe (11 <sup>th</sup> –14 <sup>th</sup> Centuries) in the Light of Written Sources	
EDYTA PLUTA-SALADRA .....	35
Stan i perspektywy badań nad średniowiecznymi żeńskimi klasztorami w Małopolsce	
Stand und Perspektiven der Forschung zu mittelalterlichen Frauenklöstern in Kleinpolen	
State and Perspectives of Research on Medieval Female Monasteries in Lesser Poland	
MATEUSZ SUPERCZYŃSKI .....	61
Próba rekonstrukcji socjotopografii średniowiecznego Chełmna na przykładzie kwartału większego	
Versuch einer Rekonstruktion der Soziotopografie des mittelalterlichen Kulm am Beispiel des großen Viertels	
An Attempt to Reconstruct the Socio-Topography of Medieval Chełmno on the Example of the Larger Quarter	

LILIANA LEWANDOWSKA .....	91
Kościół luteranski Gdańska w obliczu „kryzysu pobożności” pod koniec XVII wieku	
Die lutherische Kirche Danzigs angesichts der „Frömmigkeitskrise“ im Ausgang des 17. Jahrhunderts	
The Lutheran Church of Gdańsk in the Face of the “Crisis of Piety” at the End of the 17 <sup>th</sup> Century	
WOLFGANG WÜST .....	111
„Co jest największym szczęściem młynarza? Że worki nie mówią”. Zarządzenia młyńskie w południowych Niemczech	
„Was ist des Müllers größtes Glück? Dass die Säcke nicht reden können.“ Die Mühlen-Policey in Süddeutschland	
“‘What is the Miller’s Greatest Luck? That his Flour Sacks Cannot Talk.’: Mill-“Policy” in Southern Germany	
MARC BANDITT .....	153
Johann Peter Ernst von Scheffler (1739–1810). Medyk i mineralog między Gdańskiem a Warszawą	
Johann Peter Ernst von Scheffler (1739–1810). Ein Mediziner und Mineraloge zwischen Danzig und Warschau	
Johann Peter Ernst von Scheffler (1739–1810): A Physician and Mineralogist Between Gdańsk and Warsaw	
DAMIAN SZYMCZAK .....	191
Polscy uczeni w służbie dyplomacji. Konferencja pokojowa w Paryżu w 1919 roku: ludzie, zadania, dylematy	
Die polnischen Gelehrten im Dienst der Diplomatie. Die Friedenskonferenz in Paris 1919: Menschen, Aufgaben, Dilemmata	
Polish Scholars in the Service of Diplomacy: The Paris Peace Conference in 1919: People, Tasks, Dilemmas	
JANUSZ TANDECKI .....	209
Rzut oka na dzieje archiwów w Polsce w latach 1944–1989	
Ein Einblick in die Geschichte der Archive in Polen in den Jahren 1944–1989	
A Brief View of the History of Archives in Poland in 1944–1989	

POLEMIKI, RECENZJE, OMÓWIENIA  
POLEMIKEN, REZENSIONEN, BUCHBESCHREIBUNGEN  
POLEMICS, REVIEWS, BOOK DESCRIPTIONS

HELMUT FLACHENECKER .....	245
Budowniczy mostów między Polską a Niemcami. Otto Gerhard Oexle dla upamiętnienia	
Ein Brückenbauer zwischen Polen und Deutschland. Otto Gerhard Oexle zum Gedenken	
Builder of Bridges Between Poland and Germany: Commemoration of Otto Gerhard Oexle	
CASPAR EHLERS .....	251
Nowe europejskie spojrzenie na bezkrólewie w średniowieczu	
Neue europäische Blicke auf die Interregna des Mittelalters	
A New European View of Interregnum in the Middle Ages	
MARCIN GRULKOWSKI .....	257
Nowa publikacja o historii pośmiennictwa w średniowiecznych i nowożytnych Prusach	
Neue Publikation zur Geschichte der Schriftlichkeit im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Preußen	
A New Publication on the History of Writing in Medieval and Modern Prussia	
MICHAŁ TOMASZEK .....	267
Chroniści z XII i XIII wieku i ich wyobrażenia o władztwie. Nowe metody analizy	
Die Chronisten des 12. und 13. Jahrhunderts und ihre Herrschaftsvorstellungen. Neue Methoden der Analyse	
12 <sup>th</sup> and 13 <sup>th</sup> Century Chronists and Their Ideas About Sovereignty: New Methods of Analysis	
WOLFGANG WÜST .....	279
Wittemberska tkalnia książęca w latach 1598–1608. Zarządzanie kryzysowe w przemyśle tekstylnym	
Das herzoglich-württembergische Weberwerk 1598–1608. Krisenbewältigung im Textilgewerbe	
The Prince's Weaving Mill in Wittemberge in 1598–1608: Crisis Management in the Textile Industry	

---

HANS-PETER BAUM .....	283
O historii gospodarczej i społecznej w Frankonii od XVI do XVIII wieku w perspektywie migracji i powiązań	
Zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte in Franken vom 16. bis zum 18. Jahrhundert unter dem Blickwinkel von Migration und Vernetzung	
On the Economic and Social History of Franconia from the 16 <sup>th</sup> to 18 <sup>th</sup> Centuries in the Perspective of Migration and Connections	
DIRK ROSENSTOCK .....	291
O pruskiej polityce zdrowotnej w dawnej prowincji Poznań w latach 1899–1919	
Zur preußischen Gesundheitspolitik in der ehemaligen Provinz Posen 1899–1919	
About Prussian Health Policy in the Former Province of Poznań in the Years 1899–1919	
ANNA TARNOWSKA .....	301
Uwagi na temat pracy Tadeusza Zakrzewskiego o polskich instytucjach i organizacjach w Toruniu pod zaborem pruskim (1815–1894)	
Bemerkungen zu dem Buch von Tadeusz Zakrzewski über polnische Institutionen und Organisationen in Thorn zur Zeit der preußischen Teilung (1815–1894)	
Comments on the Work of Tadeusz Zakrzewski on Polish Institutions and Organizations in Toruń under Prussian Rule (1815–1894)	
RENATA SKOWROŃSKA .....	313
Zapomniana i wyparta historia (historie)? Przykład lokalnej inicjatywy w Niemczech w badaniach nad okresem nazizmu	
Vergessene und verdrängte Geschichte(n)? Ein Beispiel für lokale Initiativen in Deutschland für die Erforschung der NS-Zeit	
Forgotten and Denied History (Stories)? An Example of a Local Initiative in Germany in the Research on the Nazi Period	

RENATA SKOWROŃSKA

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu  
E-Mail: [r.skowronska@uni-wuerzburg.de](mailto:r.skowronska@uni-wuerzburg.de)  
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5322-0125>

**VERGESSENE UND VERDRÄNGTE  
GESCHICHTE(N)?**  
EIN BEISPIEL FÜR LOKALE INITIATIVEN  
IN DEUTSCHLAND FÜR DIE ERFORSCHUNG  
DER NS-ZEIT

*Vergessene und verdrängte Geschichte(n). Kolloquium des Verbandes Odenwälder Museen anlässlich des Internationalen Museumstages am 21. Mai 2017 in der KZ-Gedenkstätte Neckarelz. 2019.*

Im Jahre 2019 erschien ein Sammelband, in dem Referate eines regionalen, im Mai 2017 stattgefundenen Workshops veröffentlicht wurden. Es ist zwar nicht üblich, dass im *Bulletin der Polnischen Historischen Mission* Besprechungen von etwas älteren Publikationen erscheinen. In diesem Fall findet es die Redaktion für wichtig diesen Band doch vorzustellen, auch wenn das mit etwas Verspätung geschieht. Hinter dem Titel *Vergessene und verdrängte Geschichte(n)* verbergen sich nämlich Themen, die für den sowohl an der Geschichte des Zweiten Weltkrieges als auch an der heutigen Wahrnehmung des Geschehenen in Deutschland interessierten Leser relevant sind. Zugleich ist das Buch in Polen (und leider ebenso in Deutschland) schwer erhältlich und wohl auch wenig bekannt. Das kann an der allgemeinen Zuordnung seines Inhaltes legen, als angeblich „nur“ vom regionalen Charakter geprägt, was sich bei näherer Betrachtung des Bandes jedoch nicht ganz passend erwies.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Der Band *Vergessene und verdrängte Geschichte(n)* ist laut der Angaben der pol-

Das besprochene Buch entstand – worauf seine Herausgeber vom Verband Odenwälder Museen e.V. bereits in dem zweiten Titelteil hinweisen – als Ergebnis eines anlässlich des Internationalen Museumstages organisierten Kolloquiums.<sup>2</sup> In diesem Jahr fanden weltweit in Museen Veranstaltungen unter dem Motto „Spurensuche. Mut zur Verantwortung!“<sup>3</sup> statt, das auch zur Inspiration für die Tagung in der KZ-Gedenkstätte Neckarelz wurde. In den *Einleitenden Worten* beschreibt Jörg Scheuerbrandt (Vorsitzender des Verbandes) die ursprünglichen Voraussetzungen für den Workshop sowie Antworten auf die unter den Mitgliedern des Verbandes verbreitete Einladung zur Teilnahme: „Alle waren aufgerufen, etwas aus ihren Häusern beizusteuern und vorzustellen. Das Thema war offen, und sollte eigentlich nur eine Einladung sein, sich mit unbequemen Dingen zu beschäftigen. Es ist eine erstaunliche Sammlung unerwarteter Themen herausgekommen – die nicht wieder in Vergessenheit geraten sollte“ (S. 15). Das Zitat erklärt sehr gut die thematische und methodische Vielfalt des späteren Tagungsbandes, zum Druck wurden dann schließlich wohl alle damals vorgetragenen Referate gebracht. Der Band enthält dementsprechend acht Beiträge und zwei Zeitzeugenberichte, die durch zahlreiche Abbildungen bereichert wurden.

Der polnische Leser greift wahrscheinlich zuerst zu dem Beitrag von Gerhard Schäfer *Wagenschwend: Vier Tote am 24. Februar 1945* (S. 67–76) zu, in dem unter anderen das tragische Schicksal von Anna (Hanna) Szendzielarz (geb. Swolkieñ) festgehalten wurde. Die Ehefrau von Zygmunt Szendzielarz (Pseudonym Łupaszka), einem der wohl bekanntesten (und kontroversten<sup>4</sup>) polnischen antideutschen und antisowjetischen Partisanen der Kriegs- und Nachkriegszeit, selbst ebenso bei der Widerstands-

---

nischen Kataloge NUKAT und KaRo in keiner polnischen Bibliothek zu finden. Der Karlsruher Virtuelle Katalog weist wiederum nur auf vier Bibliotheken hin, in denen er dem Leser zur Verfügung steht: die Regionalgeschichtliche Bibliothek „Zwischen Neckar und Main“ in Buchen (Odenwald), Bayerische Staatsbibliothek München, Deutsche Nationalbibliothek (Frankfurt und Leipzig) sowie die Bibliothek des Landesamtes für Archäologie in Dresden (Stand am 30.04.2021).

<sup>2</sup> Mehr zu dem Kolloquium: Bericht auf der Webseite des KZ-Gedenkstätte Neckarelz (Tagungsort): „Spurensuche – Mut zur Verantwortung“. Bericht über eine Buchvorstellung am 17.05.2019: „Umstrittene Geschichte(n)“.

<sup>3</sup> *International Museum Day*. Das Motto auf Deutsch ist nicht mit dem Englischen gleich: „Museums and Contested Histories: Saying the unspeakable in museums“.

<sup>4</sup> Z. B. Rokicki: *Gliniszki*.



organisation Heimatarmee tätig, wurde 1942 verhaftet und letztendlich im Sommer 1944 nach Krumbach (Odenwald) geschickt, wo sie in einer Holzverarbeitungsfabrik als Zwangsarbeiterin eingestellt wurde. In dem Beitrag wurde ein Ereignis geschildert – Versuch einer Festnahme von zwei Spionen<sup>5</sup> –, das wenige Wochen vor dem Einmarsch der Amerikaner in Wagenschwend stattfand und das Leben der Beiden sowie von Rudolf Sattler (Oberstleutnant der Wehrmacht, der das Verhör der Gefangenen übernehmen wollte) und Anna Szendzielarz (die als Dolmetscherin gerufen wurde) gekostet hatte. Nach der Schilderung des Geschehens wurden fünf Hauptpersonen der tragischen Geschichte ganz kurz dargestellt, darunter auch Anna Szendzielarz, in dem Beitrag konsequent Hanka genannt. Im letzten Kapitel (unter dem Titel *Späte Würdigung*) beschrieb der Verfasser die Umstände der Kontaktaufnahme mit Annas einziger Tochter und ihrer Familie sowie die feierliche Einweihung der renovierten und neugestalteten Grabstätte von Anna in Wagenschwend am 7. Mai 2017. Trotz der lokalen Regel, die Gräber nach 25 Jahren aufzulösen (was auch im engsten Familienkreis praktiziert wird), blieb diese erhalten – eine absolute Ausnahme bei dem Umgang mit den Grabstätten von Zwangsarbeitern, Kriegsgefangenen etc. Dies ist aber eher schwer mit ihrer angeblichen Freundschaft mit der Familie zu klären, bei der sie arbeiten musste: Sie hatten wohl keine Ahnung von ihrem privaten Leben gehabt und konnten etwa ihre Konfession nicht bestätigen.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Nach ihren französischen Personalpapieren wären das Emile Robert Birtin und Oskar Silic (S. 69), die von dem Verfasser des Beitrages als „deutsche Soldaten in amerikanischer Gefangenschaft, die sich freiwillig als US Kundschafter meldeten [...]. Deutsche mit neuer Identität, die regelrecht einen Anstellungsvertrag hatten und für den Erfolg der Mission eine hohe Abfindung erhielten“ beschrieben wurden (S. 70). Das widerspricht allerdings seiner etwas früheren Feststellung, dass „nur einer der Fremden wenig gebrochenes Deutsch von sich gab“ (S. 67) sowie der Tatsache, dass bei dem Verhör zur Hilfe eine Dolmetscherin (Anna Szendzielarz) gebraucht wurde (S. 68). Leider fehlen bei dem Beitrag Fußnoten mit den Hinweisen auf Informationsquellen. 2015 erschien ein Buch, in dem die Geschichte etwas ausführlicher dargestellt wurde: [Sattler / Schäfer]: *Der 24. Februar 1945*. Die hier angegebenen Informationen basieren vor allem auf Interviews und Internetrecherchen, es wurden nicht viele Dokumente gefunden (ein Tatsachenbericht, Sterbeurkunden?), auch in dieser Veröffentlichung fehlen Anmerkungen und Bibliografie.

<sup>6</sup> [Sattler / Schäfer]: *Der 24. Februar 1945*, S. 23, 26–27, 34–38: Anna war im Odenwald seit Sommer 1944. Aus unbekanntem Gründen hat sie in dieser Zeit keinen Brief an ihre Familie geschickt. Wurde ihr das Briefeschreiben nicht erlaubt? Sind die Briefe unterwegs verschollen? In der Folge wusste ihre Familie bis zu Beginn des 21. Jh. nicht,

Nach dem Ausflug in den weiteren Inhalt des Kolloquiumsbandes kehren wir zu dem ersten Beitrag, in dem übrigens viel zum Thema der Religionszugehörigkeit und der damit verbundenen Akzeptanz oder Verfolgung der „Fremden“ (in diesem Fall deutscher Kinder) zu erfahren ist. In *„Kinderlandverschickungen“ im nationalsozialistischen Deutschland und ihre Folgen – anhand zweier Erinnerungen aus Gerolzahn und Walldürn* (S. 17–31)<sup>7</sup> beschreibt Thomas Naumann, der Vorsitzende des Verbandes der Odenwälder Museen in den Jahren 1986–2016 (dem auch der gesamte Band gewidmet ist), seine Begegnung mit Carl Bierbaum im Jahre 1989. Bierbaum wurde 1940 (als 6-jähriges Kind) zu einer Pflegefamilie nach Gerolzahn (Odenwald) geschickt, bei der er bis „1945 und kurz nach dem Krieg“ gelebt hatte.<sup>8</sup> Seine Erzählung über eine schwierige Kindheit in diesem Haus (als ein Evangelischer) und auch im Dorf (wo er von der Jugend „als ein Junge, der nicht dazugehört“ behandelt wurde) brachte den Verfasser zu dem im Dritten Reich 1940–1945 durchgeführten Programm „Kinderlandverschickung“. Das Schicksal von Bierbaum und einem anderen Kind (Ingrid Hefner, die in mehreren Pflegefamilien sowie in einem Kinderheim in Walldürn untergebracht war) sollen nämlich als Beispiele für tragische Folgen der „Kinderlandverschickung“ dienen („Auseinanderreißen der Familie“, S. 29). Man kann sich dabei überlegen, ob es bei diesen zwei Schicksalen um die „Kinderlandverschickung“ geht oder eher um Zeugnisse von Waisen- (Naumann) und Halbwaisenkindern (Hefner), die man wegen der fehlenden elterlichen (familiären) Sorge unglücklicherweise ganz ungeeigneten Pflegefamilien anvertraut hatte. Die geschilderten Schicksale stehen als deutliche Beispiele für die abweisende Einstellung der Bevölkerung kleinerer Orte den „Fremden“ gegenüber (insbesondere anderer Konfession) sowie für die häufig schlechte Behandlung der Kinder generell (Kinderarbeit, Prügelstrafen usw.). Es gibt bereits viel Literatur zu

---

dass sie als Zwangsarbeiterin in Odenwald angestellt wurde sowie von ihrem tragischen Tod. Im Museum Wagenschwend wird eine Ausstellung über Anna Szendzielarz und die Ereignisse am 24. Februar 1945 präsentiert, vgl. *Das Museum*, vgl. weiter *Abordnung des Heimat- und Museumsverein*, S. 3–5.

<sup>7</sup> Vgl. Naumann: *Von Bremen*, S. 104–117.

<sup>8</sup> Naumann: *Von Bremen*, S. 24–25: wohl bis 1948, danach (1948–1951) hat er eine Lehre gemacht und ist 1951 nach Australien ausgewandert. Es gibt keine Hinweise auf seine Eltern oder weitere Familienangehörige, zu denen er nach dem Krieg (also auch nach dem Ende des Programms „Kinderlandesverschickung“) zurückkehren hätte können. Daraus ergibt sich, dass er eher ein Waisenkind war.

diesen Themen. Diese und weitere Fragen stehen jedoch für Forscher weiterhin offen und können mittels der vertieften Archivrecherchen in Bezug auf die Situation in Odenwald noch intensiver untersucht werden.

Der nächste Beitrag – *Asbjørn Halvorsen – Fußballstar, Widerstandskämpfer und NS-Opfer* (S. 33–59) von Jürgen Kowalewski – wurde dank umfassender archivalischer und bibliothekarischer Recherchen sowie Interviews hervorragend vorbereitet. Der Verfasser stellt zuerst ein unter seiner Leitung an der Hamburger Heinrich-Hertz-Schule durchgeführtes Schüler-Projekt dar, in dem die Leben von zwei Fußballspielern des Hamburger Sportvereins – dem obengenannten „Assi“ Halvorsen und dem SS-Mitglied und Aufseher in verschiedenen Konzentrationslagern Otto „Tull“ Harder (Teamkollegen in den Jahren 1921–1931) – zusammengestellt wurden. Nach dieser Einführung konzentriert sich der Beitrag auf das wechselvolle Schicksal Halvorsens nach 1933: Beginnend mit seiner Aktivität als Trainer der norwegischen Mannschaft und Sekretär des Fußballverbands, über sein Verhalten nach der Besetzung Norwegens durch die Deutschen im April 1940, bis auf seine Gefängnisserfahrungen nach der Verhaftung im August 1942 in Norwegen und seit Sommer 1944 im Reich (KZ Natzweiler), sowie auf seine Befreiung im April 1945. Ein sehr interessanter und wissenschaftlich gelungener Beitrag!

Eine Postkarte von einem slowenischen kleinen Jungen an seine Lehrerin aus dem Jahre 1943 wurde wiederum zum Ausgangspunkt einer kurzen Darstellung der wenig bekannten Siedlungspläne der NS-Regierung für Slowenien vom September 1942 und deren Ausführung. Der Gruß auf Slowenisch wurde aus dem Schloss Weißenstein (Göppingen) nach Walldüren geschickt, wo die Briefempfängerin damals wohl wohnte. Obwohl sich aus dem Inhalt der Postkarte nicht viel erfahren lässt, geht der Verfasser des Textes – Karl Heinz Nesper – davon aus, dass „die slowenische Familie aus der Heimat vertrieben wurde und ins Reich umgesiedelt worden war und in einem Arbeitslager [...] lebte“. Auf diesem Grund ist es aber leider nicht möglich festzustellen, ob es sich um eine slowenische oder eher eine deutsche Familie (sog. Volksdeutsche oder Auslandsdeutsche) handelt. Slowenische Familien wurden nicht ins Reich vertrieben, sondern nach Serbien und Kroatien. Zur Zwangsarbeit hat man arbeitsfähige Personen ausgewählt, die auch keine Möglichkeit hatten, Familienmitglieder (Kinder) dabei zu haben. War das also dann eine deutsche („eindeutschungsfähige“) Familie? Falls ja, kann man sie dann als eine von „zehntausende[n] Slowe-

nien“, die „ins Reich verschleppt“ wurden, „wo sie eingedeutscht werden sollten“ darstellen? Es werden in dem kurzen Text mehrere Themen angesprochen: Zwangsdeportation von „Nichtdeutschen“ und freiwillige (laut dem Konzept) Umsiedlung der „Deutschen“, die Pläne der ungezwungenen oder erzwungenen „Eindeutschung“ (von dazu „fähigen“ Erwachsenen und Kindern), Zwangsarbeit und Fremdarbeit (die sich meistens bald in eine Zwangsarbeit verwandelte). Damit eröffnet sich ein breiter Bereich sowohl für Fortbildung als auch für weitere wissenschaftliche Forschung.

Die Geschichte der lokalen Konzentrationslager, insbesondere einen Versuch des Abtransports der Häftlinge Ende März 1945, greift Jörg Scheuerbrandt in seinem Beitrag auf unter dem Titel *Kriegsende in Osterburken: Der Krankenzug der KZ Neckargerach und Neckarelz und der Vormarsch der Amerikaner*. Er konzentriert sich vor allem auf einem Güterzug mit ungefähr 850 gehunfähigen Männern, der am 30. März für die Fahrt vom Bahnhof Neckarelz Richtung KZ Dachau eingesetzt wurde und am nächsten Tag in der Nähe von Osterburken (ca. 30 km vom Neckarelz) von den SS-Wachen verlassen worden war. Der Verfasser beschreibt detailliert die nächsten Stunden und Tage, bis zur Befreiung der Häftlinge am 4. April, dabei stellt er die militärische Situation in der ganzen Region dar. Ebenso ein sehr gelungener Beitrag!

Der nächste Text handelt von einem „Frühstücksmuseum“, einem Heimatmuseum im Schlosshotel Ravenstein in Merchingen (Stadt Ravenstein), dessen bedeutendster Sammlungsteil in dem Frühstückraum für Hotelgäste unterbracht wurde. Nach einer kurzen Einführung in die Geschichte des Museums konzentrierte sich der Verfasser, Dieter Gräf, auf eine Ausstellung, die das Leben von Karl Hambrecht darstellt, einem Jungen aus Merchingen, der 1946 in sowjetischer Kriegsgefangenschaft im Alter von 26 Jahren verstorben ist. Die meisten Fotos sowie Gegenstände verschiedener Art bewahrte jahrelang seine Schwester auf. Nach ihrem Tod wurden sie 2004 und 2005 dem Heimatmuseum anvertraut. Einige Zeit später wurden die Exponate in einer thematischen Präsentation zusammengefasst, um „ein Schicksal, wie es ähnlich Hunderttausend Soldaten im 2. Weltkrieg widerfahren war, [...] als begreifbares Beispiel“ zu zeigen. Es handelt sich dabei um ein sehr gutes Museumskonzept. In den letzten Jahren hat sich bestätigt, dass die Ausstellung von den Besuchern sehr gerne gesehen wird.

Im nächsten Beitrag, von Alexander Rantasa, werden die Geschichte des Kreisarchivs Neckar-Odenwald in Mosbach und sein Bestand dargestellt.

Zwar wurde die Institution erst 1999 gegründet und hat nur wenig Archivgut aus der Zeit vor 1945 (das weiterhin im Generallandesarchiv Karlsruhe aufbewahrt wird), in seiner Aktensammlung aus der Zeit nach 1945 befinden sich jedoch Dokumente, die „retrospektiv die vergangene NS-Diktatur mit ihren Folgen und Nachwirkungen“ abbilden. Dazu gehören Akten zu Kriegsgefangenen- oder Heimkehrerentschädigungen, die nach dem Krieg bis in die 1970er Jahre entstanden sind und vom Kreisarchiv „in einer Auswahl“ übernommen wurden. In Mosbach befinden sich auch einige Akten über die Versorgung der Heimatvertriebenen, die seit Februar 1946 in den Landkreisen Mosbach und Buchen aufgenommen worden waren, sowie zu Fluchtbewegungen in den nächsten Jahrzehnten (unter anderen Flüchtlingen aus der DDR). Das Archiv ist eine sehr interessante Informationsquelle sowohl für alle auf dieser Zeit spezialisierten Historiker als auch für Personen, die an die Erforschung der Geschichte ihrer Familien interessiert sind.

In etwas frühere Zeit – bis ins 18. und dann zum 19. Jahrhundert – führt die Leser der Beitrag von Ralf Egenberger. Er stellt die Geschichte des Hofguts Tolnayshof (später auch Dollishof genannt) im Neckar-Odenwald-Kreis dar, das nach „wirtschaftlichem Scheitern um 1739/40“ allmählich von einem „fahrenden Volk“ besiedelt wurde: Von Menschen aus armen Verhältnissen, über deren Herkunft und Bräuche „jahrzehntelang die wildesten Gerüchte durch die umliegenden bäuerlich geprägten Dörfer“ kreisten. Diese Siedlung wurde dann vom Großherzogtum Baden übernommen und als „Sozialfall“ betrachtet: In den Jahren 1879 und 1880 haben die Beamten von den Bewohnern ihre Gebäude und Kleingüter gekauft und anschließend einen vollständigen Abriss durchgeführt.

Der Band schließt mit einem kurzen Bericht von Leo Richard Johmann, geboren 1939, der als kleines Kind die Stimmung und einige Ereignisse in seinem Wohnort und der Umgebung am Ende des Jahres 1944 sowie Anfang 1945 gesehen und wahrgenommen hatte. Seine Schilderungen sind thematisch gegliedert und mit Überschriften versehen (*KZ Neckarelz, Luftangriffe, Einmarsch der Amerikaner, Die Amerikaner in Diedesheim*), was dem Zeugenbericht eine gute Struktur gegeben hat.

Zusammenfassend sei festgestellt, dass das besprochene Buch eine sehr interessante Sammlung von unterschiedlichen Beiträgen und Texten anbietet. Die dargestellten Themen weisen den Leser einerseits auf die Vielfalt der bisher noch unerforschten Ereignisse hin. Andererseits

erfährt man viel über die zeitgenössische Wahrnehmung der „weltlichen“ Geschichte und ihrer Auswirkungen auf das Landleben sowie über lokale Interpretationen der Vergangenheit. Damit wird das Buch selbst zur einer interessanten historischen Quelle. Es ist sehr schade, dass diese Veröffentlichung ziemlich schwer zugänglich ist. Um dieser Situation etwas entgegenzuwirken, werde ich mein Exemplar an die Universitätsbibliothek in Toruń weiterleiten.

## BIBLIOGRAFIA / BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

### LITERATURA / LITERATUR / LITERATURE

- Abordnung des Heimat- und Museumsverein beim Staatsbegräbnis in Warschau*, in: *Amtsblatt der Gemeinden Limbach und Fahrenbach*. 13.05.2016, S. 3–5.
- Das Museum*, URL: <https://museum-wagenschwend.de/das-museum/> (12.05.2021).
- International Museum Day*, in: *Wikipedia*, URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/International\\_Museum\\_Day](https://en.wikipedia.org/wiki/International_Museum_Day) (30.04.2021).
- Naumann Thomas: *Von Bremen und Herne nach Gerolzahn und Walldürn. Kinderlandverschickung im Nationalistischen Deutschland*, in: *Dorf unterm Hakenkreuz: Diktatur auf dem Land im deutschen Südwesten 1933–1945*. 2009, S. 104–117.
- Rokicki Paweł: *Głinciszki i Dubinki. Zbrodnie wojenne na Wileńszczyźnie w połowie 1944 roku i ich konsekwencje we współczesnych relacjach polsko-litewskich*. 2015.
- [Sattler Hans-Peter / Schäfer Gerhard]: *Der 24. Februar 1945*. 2015.
- „Spurensuche – Mut zur Verantwortung“. *Workshop des Verbandes der Odenwälder Museen brachte verborgene Geschichte(n) zu Tage*, URL: [http://www.kz-denk-neckarelz.de/index.php?id=12&L=916&tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=17&tx\\_news\\_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=b3ece8aa57f42b3502b9501bae405675](http://www.kz-denk-neckarelz.de/index.php?id=12&L=916&tx_news_pi1%5Bnews%5D=17&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=b3ece8aa57f42b3502b9501bae405675) (30.04.2021).
- „Umstrittene Geschichte(n)“. *Der Tagungsband des Kolloquiums von 2017 ist erschienen*, URL: [http://www.kz-denkneckarelz.de/index.php?id=12&tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=47&tx\\_news\\_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=d0806e9cc10a6e7119a7107b25fe7e2b](http://www.kz-denkneckarelz.de/index.php?id=12&tx_news_pi1%5Bnews%5D=47&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=d0806e9cc10a6e7119a7107b25fe7e2b) (1.05.2021).
- Vergessene und verdrängte Geschichte(n)*. *Kolloquium des Verbandes Odenwälder Museen anlässlich des Internationalen Museumstages am 21. Mai 2017 in der KZ-Gedenkstätte Neckarelz*. 2019.