

**BIULETYN
POLSKIEJ MISJI HISTORYCZNEJ**

**BULLETIN
DER POLNISCHEN HISTORISCHEN MISSION**

NR 16/2021

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU
(POLSKA MISJA HISTORYCZNA PRZY UNIWERSYTECIE
JULIUSZA I MAKSYMILIANA W WÜRZBURGU)

NIKOLAUS-KOPERNIKUS-UNIVERSITÄT TORUŃ
(POLNISCHE HISTORISCHE MISSION AN DER JULIUS-MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT WÜRZBURG)

TORUŃ 2021

KOMITET REDAKCYJNY / REDAKTIONS KOMITEE
*Caspar Ehlers, Helmut Flachenecker, Heinz-Dieter Heimann,
Tomasz Jasiński, Ryszard Kaczmarek, Krzysztof Kopiński, Zdzisław Noga, Krzysztof Ozóg,
Andrzej Radzimiński (Przewodniczący / Vorsitzender), Andrzej Sokala*

REDAKCJA NAUKOWA / SCHRIFTLEITUNG
Renata Skowrońska, Helmut Flachenecker

Redakcja naukowa i językowa (j. niemiecki) / Wissenschaftliche und philologische Redaktion (Deutsch)
Renate Schindler, Dirk Rosenstock

Redakcja językowa (j. angielski) / Philologische Redaktion (Englisch)
Steve Jones

Tłumaczenia (j. niemiecki – j. polski) / Übersetzungen (Deutsch – Polnisch)
Renata Skowrońska

Tłumaczenia (j. angielski – j. polski) / Übersetzungen (Englisch – Polnisch)
Agnieszka Chabros

Sekretarz Redakcji / Redaktionssekretärin
Miroslawa Buczyńska

ADRES REDAKCJI / REDAKTIONSADRESSE
Polnische Historische Mission an der Universität Würzburg
Am Hubland, 97074 Würzburg, Niemcy / Deutschland
<http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/BPMH/index>
<http://pmh.umk.pl/start/wydawnictwa/biuletyn/>

Kontakt: *Renata Skowrońska*
tel. (+49 931) 31 81029
e-mail: r.skowronska@uni-wuerzburg.de

Biuletyn Polskiej Misji Historycznej jest udostępniany na stronie internetowej
Akademickiej Platformy Czasopism, w systemie Open Journal System (OJS)
na zasadach licencji Creative Commons.

Das *Bulletin der Polnischen Historischen Mission*
ist auf den Webseiten der Akademischen Zeitschrift-Plattform zugänglich.
Die Zeitschrift wird im Open Journal System (OJS)
auf Lizenzbasis Creative Commons veröffentlicht.

Prezentowana wersja czasopisma (papierowa) jest wersją pierwotną.
Diese Version der Zeitschrift (auf Papier) ist die Hauptversion.

ISSN 2083-7755 (print)
ISSN 2391-792X (online)

© Copyright by Uniwersytet Mikołaja Kopernika

WYDAWCZA / HERAUSGEBER
Uniwersytet Mikołaja Kopernika
ul. Gagarina 11, 87–100 Toruń, tel. (+48 56) 611 42 95, fax (+48 56) 611 47 05
www.wydawnictwoumk.pl

DYSTRYBUCJA / VERTRIEBS-SERVICE-CENTER
Wydawnictwo Naukowe UMK
Mickiewicza 2/4, 87–100 Toruń
tel./fax (+48 56) 611 42 38
e-mail: books@umk.pl, www.kopernikanska.pl

DRUK / AUSGABE
Wydawnictwo Naukowe UMK
ul. Gagarina 5, 87–100 Toruń
tel. (+48 56) 611 22 15
Nakład: 300 egz.

SPIS TREŚCI
INHALTSVERZEICHNIS
CONTENTS

| | |
|---|----|
| RENATA SKOWROŃSKA | 7 |
| Kronika Polskiej Misji Historycznej | |
| Chronik der Polnischen Historischen Mission | |
| The Chronicle of the Polish Historical Mission | |
| RENATA SKOWROŃSKA | 9 |
| Stypendyści i goście Polskiej Misji Historycznej | |
| Stipendiaten und Gäste der Polnischen Historischen Mission | |
| Fellows and Guests of the Polish Historical Mission's Scholarships | |
| | |
| STUDIA I MATERIAŁY | |
| STUDIEN UND MATERIALIEN | |
| STUDIES AND MATERIALS | |
| SŁAWOMIR JÓZWIAK | 13 |
| Budowniczowie kamiennych mostów w łacińskiej Europie (XI–XIV wiek) w świetle źródeł pisanych | |
| Die Steinbrückenbauer des lateinischen Europas (11.–14. Jahrhundert) im Spiegel der Schriftquellen | |
| Builders of Stone Bridges in Latin Europe (11 th –14 th Centuries) in the Light of Written Sources | |
| EDYTA PLUTA-SALADRA | 35 |
| Stan i perspektywy badań nad średniowiecznymi żeńskimi klasztorami w Małopolsce | |
| Stand und Perspektiven der Forschung zu mittelalterlichen Frauenklöstern in Kleinpolen | |
| State and Perspectives of Research on Medieval Female Monasteries in Lesser Poland | |
| MATEUSZ SUPERCZYŃSKI | 61 |
| Próba rekonstrukcji socjotopografii średniowiecznego Chełmna na przykładzie kwartału większego | |
| Versuch einer Rekonstruktion der Soziotopografie des mittelalterlichen Kulm am Beispiel des großen Viertels | |
| An Attempt to Reconstruct the Socio-Topography of Medieval Chełmno on the Example of the Larger Quarter | |

| | |
|---|-----|
| LILIANA LEWANDOWSKA | 91 |
| Kościół luterański Gdańska w obliczu „kryzysu pobożności” pod koniec XVII wieku | |
| Die lutherische Kirche Danzigs angesichts der „Frömmigkeitskrise“ im Ausgang des 17. Jahrhunderts | |
| The Lutheran Church of Gdańsk in the Face of the “Crisis of Piety” at the End of the 17 th Century | |
| WOLFGANG WÜST | 111 |
| „Co jest największym szczęściem młynarza? Że worki nie mówią”. Zarządzenia młyńskie w południowych Niemczech | |
| „Was ist des Müllers größtes Glück? Dass die Säcke nicht reden können.“ Die Mühlen-Policey in Süddeutschland | |
| “What is the Miller’s Greatest Luck? That his Flour Sacks Cannot Talk”: Mill-“Policy” in Southern Germany | |
| MARC BANDITT | 153 |
| Johann Peter Ernst von Scheffler (1739–1810). Medyk i mineralog między Gdańskiem a Warszawą | |
| Johann Peter Ernst von Scheffler (1739–1810). Ein Mediziner und Mineraloge zwischen Danzig und Warschau | |
| Johann Peter Ernst von Scheffler (1739–1810): A Physician and Mineralogist Between Gdańsk and Warsaw | |
| DAMIAN SZYMCZAK | 191 |
| Polscy uczeni w służbie dyplomacji. Konferencja pokojowa w Paryżu w 1919 roku: ludzie, zadania, dylematy | |
| Die polnischen Gelehrten im Dienst der Diplomatie. Die Friedenskonferenz in Paris 1919: Menschen, Aufgaben, Dilemmata | |
| Polish Scholars in the Service of Diplomacy: The Paris Peace Conference in 1919: People, Tasks, Dilemmas | |
| JANUSZ TANDECKI | 209 |
| Rzut oka na dzieje archiwów w Polsce w latach 1944–1989 | |
| Ein Einblick in die Geschichte der Archive in Polen in den Jahren 1944–1989 | |
| A Brief View of the History of Archives in Poland in 1944–1989 | |

**POLEMIKI, RECENZJE, OMÓWIENIA
POLEMIKEN, REZENSIONEN, BUCHBESCHREIBUNGEN
POLEMICS, REVIEWS, BOOK DESCRIPTIONS**

| | |
|---|-----|
| HELMUT FLACHENECKER | 245 |
| Budowniczy mostów między Polską a Niemcami. Otto Gerhard Oexle dla upamiętnienia | |
| Ein Brückenbauer zwischen Polen und Deutschland. Otto Gerhard Oexle zum Gedenken | |
| Builder of Bridges Between Poland and Germany: Commemoration of Otto Gerhard Oexle | |
| CASPAR EHLERS | 251 |
| Nowe europejskie spojrzenie na bezkrólewie w średniowieczu | |
| Neue europäische Blicke auf die Interregna des Mittelalters | |
| A New European View of Interregnum in the Middle Ages | |
| MARCIN GRULKOWSKI | 257 |
| Nowa publikacja o historii pośmiennictwa w średniowiecznych i nowożytnych Prusach | |
| Neue Publikation zur Geschichte der Schriftlichkeit im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Preußen | |
| A New Publication on the History of Writing in Medieval and Modern Prussia | |
| MICHAŁ TOMASZEK | 267 |
| Chroniści z XII i XIII wieku i ich wyobrażenia o władztwie. Nowe metody analizy | |
| Die Chronisten des 12. und 13. Jahrhunderts und ihre Herrschchaftsvorstellungen. Neue Methoden der Analyse | |
| 12 th and 13 th Century Chronists and Their Ideas About Sovereignty: New Methods of Analysis | |
| WOLFGANG WÜST | 279 |
| Wittemberska tkalnia księcia w latach 1598–1608. Zarządzanie kryzysowe w przemyśle tekstylnym | |
| Das herzoglich-württembergische Weberwerk 1598–1608. Krisenbewältigung im Textilgewerbe | |
| The Prince's Weaving Mill in Wittemberge in 1598–1608: Crisis Management in the Textile Industry | |

| | |
|--|-----|
| HANS-PETER BAUM | 283 |
| O historii gospodarczej i społecznej w Frankonii od XVI do XVIII wieku w perspektywie migracji i powiązań | |
| Zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte in Franken vom 16. bis zum 18. Jahrhundert unter dem Blickwinkel von Migration und Vernetzung | |
| On the Economic and Social History of Franconia from the 16 th to 18 th Centuries in the Perspective of Migration and Connections | |
| DIRK ROSENSTOCK | 291 |
| O pruskiej polityce zdrowotnej w dawnej prowincji Poznań w latach 1899–1919 | |
| Zur preußischen Gesundheitspolitik in der ehemaligen Provinz Posen 1899–1919 | |
| About Prussian Health Policy in the Former Province of Poznań in the Years 1899–1919 | |
| ANNA TARNOWSKA | 301 |
| Uwagi na temat pracy Tadeusza Zakrzewskiego o polskich instytucjach i organizacjach w Toruniu pod zaborem pruskim (1815–1894) | |
| Bemerkungen zu dem Buch von Tadeusz Zakrzewski über polnische Institutionen und Organisationen in Thorn zur Zeit der preußischen Teilung (1815–1894) | |
| Comments on the Work of Tadeusz Zakrzewski on Polish Institutions and Organizations in Toruń under Prussian Rule (1815–1894) | |
| RENATA SKOWROŃSKA | 313 |
| Zapomniana i wyparta historia (historie)? Przykład lokalnej inicjatywy w Niemczech w badaniach nad okresem nazizmu | |
| Vergessene und verdrängte Geschichte(n)? Ein Beispiel für lokale Initiativen in Deutschland für die Erforschung der NS-Zeit | |
| Forgotten and Denied History (Stories)? An Example of a Local Initiative in Germany in the Research on the Nazi Period | |

WOLFGANG WÜST

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
E-Mail: wolfgang.wuest@fau.de
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7873-5996>

DAS HERZOGLICH-WÜRTTEMBERGISCHE WEBERWERK 1598–1608 KRISENBEWÄLTIGUNG IM TEXTILGEWERBE

Friedemann Scheck: *Interessen und Konflikte. Eine Untersuchung zur politischen Praxis im frühneuzeitlichen Württemberg am Beispiel von Herzog Friedrichs Weberwerk, 1598–1608.* 2020.

Das frühneuzeitliche europäische Weberhandwerk war bisher weniger bekannt durch zahlreiche marktsteuernde Eingriffe seitens der Territorialstaaten – dieser Vorgang traf auch zu für das württembergische „Weberwerk“ am Ende des 16. und zu Beginn des 17. Jahrhunderts –, sondern eher durch die in der Forschung wiederholt dargestellten Weberaufstände mit sozial-politischer Brisanz. Weberrevolten, die vom Kölner Aufstand der Jahre 1369–1371 bis zu den Schlesischen Unruhen von 1844 reichen, um unter den ungezählten Revolten und Unmutsbekundungen nur die Eckpfeiler zu nennen, belasteten nicht nur die Textilgeschichte. Früh entstanden Monografien zu den Leistungen und Krisen im Weberhandwerk innerhalb der Strukturen des Alten Reiches, wie sie der deutsch-amerikanische Historiker Peter Claus Clasen bereits 1981 für die Reichsstadt Augsburg vorlegte (*Die Augsburger Weber. Leistungen und Krisen des Textilgewerbes um 1600* als Band 17 der *Abhandlungen zur Geschichte der Stadt Augsburg*). Die Sozialgeschichte der Vormoderne wäre ohne die Weberaufstände kaum vorstellbar. Umso wichtiger sind für die historische Gesamtbilanz der Weberei – hier der südwestdeutschen Leinenweberei – Arbeiten wie die Tübinger Dissertation von Friedemann Scheck (sie wurde von Sönke Lo-

renz und Sigrid Hirbodian betreut). Der Autor hat in Heidelberg, Tübingen und Kalamazoo Geschichte und Archäologie studiert und ist seit seiner Promotion als Archivar tätig. Friedemann Schecks Darstellung zeichnet die (geplante) Neuordnung der Leinenweberei im Herzogtum Württemberg nach, die Landesherr Friedrich I. (1557–1608) gegen den teils erbitterten Widerstand der Landstände und der lokalen Administrationen inszenierte. Mit der Landesreform waren Eingriffe in die rechtmäßige regionale und örtliche Autonomie der Untertanen verbunden.

Der narrative Forschungsansatz (*Ereignisschilderung*, S. 11) des Autors, der aus methodischer Sicht zunächst wie eine Rolle rückwärts anmutet, erweist sich angesichts der Quellennähe der Darstellung und der kommunikationsgeschichtlich kleinteiligen Vorgehensweise durchaus als tragbar. Die Intrigen um und die Widerstände gegen den herzoglichen Bevollmächtigten Esaias Huldenreich aus Urach, die Suppliken der Gegner und andere „Skandale“ (S. 114 ff.) auf dem Weg der Implementierung des Weberwerks sprechen wie viele andere Einzelpunkte für eine detailgetreue Nachzeichnung der Zeitleläufe.

Der dominierende narrativer Ansatz des Autors wird aber beispielsweise in Kapitel 9 (*Zur Einführung: das Weberwerk im Überblick*) durchbrochen, wenn dem Leser eine wohltuend analytische Orientierung zum Verständnis des Weberwerks an die Hand gegeben wird. Man erfährt in Kürze (fünf Punkte) Wichtiges über die Gesamtheit des Verwaltungsvorgangs mit gravierenden ökonomischen und rechtlichen Folgen. 1) Es handelte sich beim Weberwerk um eine Einrichtung aus insgesamt fünf regionalen Zünften, die sich zu einer zentral privilegierten Zunftorganisation vereinen sollten, um sich landesweit neu aufzustellen. Neu waren dabei ständige Qualitätskontrollen durch die „Weber-Schau“. Sie garantierten den rechtlichen und sozialen Rahmen, um qualifizierte Weber auch aus dem Ausland (zum Beispiel aus der Schweiz) anzuwerben. 2) Ein obrigkeitlich vorfinanzierter Rohstoffeinkauf seitens des Herzogtums sollte es fortan auch ärmeren Weibern ermöglichen, ihr Gewerbe wahrzunehmen und die Produktivität zu erhöhen. 3) Mit Hilfe eines einheitlichen Verlagssystems sollte der Leinwandhandel in Württemberg mit ausländischen Kaufleuten im interterritorialen Rahmen positioniert werden. 4) Ein Ausfuhrverbot für Rohstoffe begleitete die herzoglichen Maßnahmen im Weberwerk. Handelsverbote betrafen Flachs und Hanf sowie die im „Ländle“ gesponnenen Garne. 5) Das finanzielle Interesse des Herzogs am Weberwerk richtete sich prinzi-

piell gegen die Steuerrechte der Landstände. Diese direkte Steuereinnahme für die Kassen des Herzogs bestand vor allem aus dem sogenannten „Wirkheller“. Diese Abgabe wurde pro Elle produzierter Leinwand erhoben. An dieser Stelle wäre ein Exkurs über Monopolbildungen und frühmoderne Steuermodelle in der von Gerhard Oestreich entwickelten Rasterung vom Domänen- und Steuerstaat angebracht gewesen.

Trotz der erfreulichen Tatsache, dass mit der Arbeit aus der Feder von Friedemann Scheck das Verständnis für die Rahmenbedingungen frühneuzeitlicher Politik geschärft wurden und die entsprechende Verordnungs- und Policey-Tätigkeit (süd-)deutscher Territorialfürsten nicht als landesherrliche Verfügung im Sinne eines Top-Down-Prozesses zu erklären sind, bleiben vor allem auf der Vergleichsebene Desiderate. Die Landesgeschichte lebt von der Vergleichsanalyse, sodass der Blick von Württemberg nach Bayern angebracht erscheint. In die oberdeutsche Textilregion waren neben Württemberg auch das westliche Bayern eingebunden. Das kurfürstliche Kommerzienkollegium (es wurde 1610 gegründet und war für das Marktgeschehen zuständig) erließ jedenfalls im Juli des Jahres 1690 eine ähnliche Instruktion, mit der man zum wiederholten Male mit den Überreitern der Rentämter ausländische Textilimporte verhindern wollte. „Dabey auch besagte überreitter die visitation sowol zu wasser/ als zu land/ ihren pflichten gemäß/ vorzunemmen: vnnd hierinnen ihnen die obrigkeiten möglichist zu assistiren schuldig seyn sollen. [...] Allein sollen sie Oesterreichische handelsleuth ingleichen schuldig seyn/ solch ihre auff die märckt hereinführende pallen tücher/ an denen gränitzen: vnd dann beyr abfuehr widerumben/ gebührend obsignieren: vnd blombiern zulassen/ oder in befund eines widerigens/ es bey denen obrigkeiten vnverlängt anzuzagen wissen. Allermassen weder gedachten sechs märckten/ noch eintzig anderen incorporirten/ weniger anderen außländern/ aintzige abstossung/ niderlag/ oder einsetzung/ im geringsten zuverstatten/ sonder ihre tücher von denen märckten gleich à drittura wider nacher hauß zuführen seynd.“¹ Das kurfürstliche, wahrscheinlich wenig aussichtsreiche Bemühen um Marktabgrenzung zeigte nur für das ausgehende 17. Jahrhundert, dass sich der süddeutsche Textilmarkt seit längerem grenz- und zollüberschreitend organisieren ließ. Die Frage, wer und wann in den ungezählten über Heim-,

¹ Es handelt sich um eine Instruktion des Kurfürsten Maximilian II. Emanuel, die in der Hofkanzlei zu München am 20. Juli 1690 expediert wurde.

Dorf- und Herrschaftsstruktur, Verlags- oder Zunftorganisation vernetzt betriebenen Weber- und Spinnstuben auf dem Land produzierte und absetzte, war entscheidend für überörtliche oder gar überregionale Marktstrategien. Die protoindustriell betriebene Tuch- und Garnfabrikation, die Woll-, Leinen- und Barchentweberei und die zahlreichen gewerblichen Sonderformen von der Strumpfwirkerei bis zur Seidenweberei waren wie kaum ein anderes Medium bereits zwischen dem 13. und 19. Jahrhundert geeignet, territoriale und politische Grenzen zu sprengen, Handels- und Kommunikationswege zu intensivieren, Nahes mit Fernem zu verbinden. Das württembergische Weberwerk hatte an dieser grenzüberschreitenden Entwicklung seinen Anteil, sodass rein inländische Erklärungsmodelle nur eine Seite der Medaille widerspiegeln.

In der renommierten Schriftenreihe zur Südwestdeutschen Landeskunde ist mit Friedemann Scheck ein wichtiges Werk zur württembergischen Politik-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte entstanden. Der Band wird durch sorgfältig geführte Personen- und Ortsregister gut erschlossen. Das Quellenverzeichnis beeindruckt mit der Fülle ungedruckter wie gedruckter Nachweise für das relativ kurze Zeitfenster des Handlungsgeschehens. Im Literaturverzeichnis vermisst man aber trotz vieler Titel wegweisende Darstellungen zur Zunft- und Textilgeschichte in Süd- und Südwestdeutschland (Richard Loibl, Rolf Kießling, Arnd Kluge, Anke Sczesny usw.).