

Data przesłania tekstu: 19 X 2016 r.

Data przyjęcia tekstu do druku: 28 X 2016 r.

DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/AKZ.2016.013>

DOROTA PIĘTKA-HADAŁA

(Polska Akademia Nauk Archiwum w Warszawie)
dpietka@apan.waw.pl

VII WARSZAWSKI PIKNIK ARCHIWALNY

Relacja z Pałacu Staszica. Warszawa, 11 VI 2016 r.

VIII Warszawski Piknik Archiwalny wyraźnie już ustalił kurs na cel, którym jest osiągnięcie pierwszej dziesiątki imprez piknikowych. To już niedaleko, za nami już $\frac{3}{4}$ drogi! Każda nowa edycja przynosi nowe doświadczenia, niespodzianki różnego typu, wzruszenia, emocje. W tym roku nie zabrakło niczego z nich, zarówno w czasie kilku miesięcy poprzedzających piknik, jak i w dniu premiery. Ekipa organizatorów jak zwykle zgrana, życzliwa, solidarna, ugruntowana silną, skryształizowaną pasją. Tak pojmujemy zasadność naszych działań i przez to osiągamy sukcesy, czasem na przekór niespodziewanie zaistniałym sytuacjom. Tak było właśnie w tym roku, kiedy plac przed budynkiem Pałacu Staszica, obok pomnika Mikołaja Kopernika, upodobało sobie jako miejsce zbiórki kilka zgromadzeń protestujących pod różnymi hasłami. Obecność służb porządkowych i atmosfera napięcia nie były sprzymierzeńcami naszego pikniku. Stoiska handlowe, z atrakcyjnymi towarami i pamiątkami, oraz kiermasz książek otrzymały polecenie ewakuacji. Grała tylko orkiestra, zespół The Warsaw Dixielanders, związany z Warszawskim Piknikiem Archiwalnym od kilku lat, który swymi żywymi rytmami zapraszał na sympatyczną i atrakcyjną imprezę do wnętrza Pałacu.



A tam, jak co roku, począwszy od holu głównego, przez antresole, w każdej z sal, moc ciekawych i fascynujących zdarzeń w postaci wystaw, występów, prezentacji, wydawnictw.

Tegorocznym tematem byli „Patroni warszawskich ulic i kobiety zasłużone dla stolicy”. Mogliśmy na nich popatrzeć na planszach wystawowych, mogliśmy o nich posłuchać w czasie referatów i występów, mogliśmy przeczytać w książkach, wydanych i prezentowanych przez poszczególne instytucje w ich stoiskach. Program był bogaty i różnorodny, a temat z pewnością niewyczerpany, chociaż reprezentowany na naszym pikniku przez wiele zasłużonych osób takich jak: Aleksander Gieysztor, Stefan Starzyński, Ludwik Krzywicki, Ignacy Jan Paderewski, Janusz Korczak, Stanisław Lorentz, Xawery Dunikowski, Józef Piłsudski, Jan Sobieski, Samuel Orgelbrand i in., a wśród kobiet: Irena Sendlerowa, Stanisława Wysocka, Irena Kwiatkowska, Zofia Nasierowska, Olga Małkowska, Lucyna Ćwierczakiewiczowa. Długo by jeszcze wymieniać!



Zachwycali liczne wystawy, a wśród nich m.in. o życiu i geniuszu naukowym Aleksandra Gieysztora, o profesorach Politechniki Warszawskiej, o Syrence Warszawskiej, o zasłużonych absolwentach Szkoły Głównej Handlowej, o ludziach zasłużonych dla Muzeum Narodowego, o posłankach i senatorkach II RP, o wybitnych postaciach środowiska harcerskiego. Na parterze Pałacu, w tzw. Sali Kinowej, miały miejsce referaty i wystąpienia. Odbyły się tam także prezentacje materiałów filmowych uzyskanych z FilMOTEKI Narodowej i Archiwum TVP 3 Warszawa, które to instytucje, prawie od początku istnienia Pikniku Archiwalnego, są jego współorganizatorami. W jednej z sal dawała się odczuć, jak zwykle, magia Polskiego Radia, gdzie czekało na odwiedzających wiele atrakcji, nagrań, ekspozycji i spotkań na żywo z aktorami znanymi z radiowej anteny.

Wielkim wydarzeniem tegorocznej imprezy w Warszawie było spotkanie z Krystyną Jandą, popularną aktorką filmową i teatralną, osobą znaną z szerokiej i różnorodnej działalności na rzecz kultury, kobietą z ogromną empatią do ludzi. Spotkanie cieszyło się ogromnym zainteresowaniem i zgromadziło wielu wielbicieli, którzy mieli okazję zdobyć jej autograf.

Pomimo niesprzyjających okoliczności na zewnątrz Pałacu i straconych możliwości nabycia np. modnego kapelusza, biżuterii, pięknej ceramiki, mio-

du czy zakupienia ciekawej książki, impreza trwała i udowodniła, że ma wiernych odbiorców i nigdy nie zawiedzie ich zaufania.

Bardzo ciekawy program piknikowy przygotowało również Muzeum Drukarstwa, Oddział Muzeum Warszawy, we własnej siedzibie na Pradze. Przewidywał on pokazanie prezentacji multimedialnej ukazującej dzieje firmy Samuela Orgelbranda i jego synów, a także przykłady artefaktów związanych z firmą i jej działalnością. Ponadto przeprowadzono pokaz oryginalnych przykładów orgelbrandianów z tamtejszych zbiorów, m.in. unikatowy dokument archiwalny, „Świadectwo” zecera z 1848 roku z autografem Samuela Orgelbranda i pieczęcią jego drukarni. Uczestnicy spotkania mogli wytłoczyć druk okolicznościowy ze składu typograficznego na zabytkowej maszynie korektorskiej.

W tym roku patronat honorowy nad Piknikiem Archiwalnym objął Prezes Polskiej Akademii Nauk, patronat naukowy – Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, a patronat medialny: Polskie Radio S.A., TVP Historia, TVP Polonia, TVP 3 Warszawa i Magazyn STOLICA.

Odwiedziło nas sporo przedstawicieli mediów, którzy przeprowadzali wywiady i relacje filmowe, przekazywane sprawnie na anteny. Pomagało nam wielu

młodych ludzi z drużyn harcerskich oraz młodzież z 63 LO im. Łajosa Kossutha, mająca kilka własnych punktów w całym programie.

Pogoda tego dnia sprzyjała, chociaż poranny, chwilami trochę porywisty wiatr zapowiadał nieoczekiwane utrudnienia. Ratowała nas pogoda ducha, która pozwoliła na zaplanowaną realizację programu, i udzielając się wszystkim goszczącemu tego dnia w Pałacu Staszica, wytworzyła dobrą energię i serdeczną atmosferę, która nie opuszczała murów do końca pikniku.

Żałujcie ci, którzy nie byliście. Będziecie mogli naprawić ten błąd w przyszłym roku. Zaprogramujcie swoją pamięć o nas już dziś! Czekamy na Was!

