

danie systemu za pomocą metody matematycznej, reprezentacyjnej i eksperymentu. Autorka swoje badania przeprowadziła na podstawie zespołów przechowywanych w Archiwum Państwowym w Toruniu. Wskazała, że dość precyzyjnie można ocenić przydatność i efektywność pomocy archiwalnych.

Ostatnim referentem panelu miał być Mateusz Superczyński (UMK), który niestety nie pojawił się na obradach. Temat jego wystąpienia brzmiał: *Socjotopografia podtoruńskiej osady Mokre w świetle nieznanych źródeł archiwalnych z XVI–XVIII w.*

Należy podkreślić, że podczas zjazdu w innych panelach zostały wygłoszone referaty dotyczące lub nawiązujące do archiwistyki i nauk pomocniczych historii.

Podczas sejmiku studentów i doktorantów w dniu 25 IV 2015 r. organizatorem kolejnego, XXIV Ogólnopolskiego Zjazdu Historyków Studentów wybrany został Uniwersytet Jagielloński.

Piotr Józeffiak

(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

VI WARSZAWSKI PIKNIK ARCHIWALNY

<http://dx.doi.org/10.12775/AKZ.2015.016>

Szósty Warszawski Piknik Archiwalny odbył się 13 VI 2015 r. Przechylił szalę i przyjął kierunek ku organizacji kolejnych, zmierzających ku pierwszej dziesiątce imprez piknikowych. Każdy rok daje nam nowe doświadczenia, refleksje, małe zwycięstwa i małe porażki. Umacnia nas także w przekonaniu, że idziemy słuszną drogą. Coraz mniejsza liczba organizatorów się zmienia, a coraz więcej instytucji chce iść z nami dalej i pewniej.

Szóstej edycji dopisała nadspodziewanie dobra pogoda w postaci ponadtrzydziestostopniowego upału, który nie bardzo pomógł ani organizatorom, ani odwiedzającym. Myślę jednak, że zarówno jedni jak, i drudzy dobrze wy-

wiązali się ze swoich działań. Lokalizacja Pikniku w czterech punktach miasta dawała możliwość odwiedzenia obiektów zupełnie różnych zarówno pod względem architektonicznym, jak i funkcjonalnym, zajmujących się specyficzną działalnością, a przez to także trochę tajemniczych.

Pałac Staszica jak zawsze otworzył gościnne podwoje w czasie Pikniku, zaprosił „na salony”, jak i w kręte korytarze, przed piękny front, na placyk przy pomniku Mikołaja Kopernika, na dziedziniec i pod arkady. Hasłem przewodnim Pikniku byli „Cudzoziemcy w Warszawie”.

Ulubiony przez większość bywalców corocznych spotkań piknikowych zespół The Warsaw Dixielanders anonsował wszystkim w pobliżu, że warto odwiedzić Piknik. W tym roku, wychodząc naprzeciw jeszcze lepszej informacji o imprezie, stoisko informacyjne Pikniku znajdowało się tuż przed wejściem do Pałacu i zaopatrzone było w szereg materiałów, zarówno z programem, jak i mapą rozplanowania stoisk w budynku Pałacu.

W najpiękniejszych, reprezentacyjnych salach rozgościły się znane archiwa, muzea, biblioteki i fundacje. Wystawy: o tych, co gościli w Pałacu Staszica, o zagranicznych gościach w Sejmie RP, o jubileuszu stulecia Politechniki Warszawskiej, o prerogatywach Prezydenta RP, o cudzoziemcach w armii polskiej i u Marszałka Piłsudskiego, o aktach rodu Marconich i wiele innych, przyciągały wzrok, wzbudzały zainteresowanie i chęć zatrzymania się na dłuższą chwilę. W stoisku Archiwum Historii Mówionej można było wysłuchać fragmentów relacji audio i wideo, zgromadzonych w archiwum, uzyskać odpowiedź na nurtujące pytania z dziedziny historii współczesnej i zaopatrzyć się w książkę i audiobook o cudzoziemskich mieszkańcach stolicy z lat 1945–1989. W określonych salach, w gablotach można było zapoznać się z najstarszymi wydawnictwami i prasą harcerską, a także obejrzeć pierwszy autograf Michaela Jacksona, który został przez niego złożony na ziemi polskiej. W sali kinowej na parterze Pałacu królowali cudzoziemcy uwiecznieni na taśmach filmowych z Filмотeki Narodowej i TVP Warszawa, a także z Domu Spotkań z Historią. Oprócz materiałów filmowych można było wysłuchać wyjątkowo ciekawych referatów i wystąpień, dotyczących losów i pamiątek pobytu cudzoziemców w Warszawie, na przestrzeni wielu lat.

W sali Lustrzanej, a także w innych zakątkach Pałacu pojawiali się autentyczni cudzoziemcy, którzy zostali zaproszeni specjalnie na Piknik. Gościliśmy kolegów archiwistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej, dziennikarza Bernarda Margueritte, który miał spotkanie z publicznością, artystkę i reżyserkę z Ukrainy. Naszym gościem była także młodzież z 63. LO im. Lajosa Kos-

sutha w Warszawie, która zatańczyła czardasza i zaśpiewała piosenki węgierskie, zaprosiła na dziedziniec na degustację gulaszu i ciast z kuchni węgierskiej. Dla dzieci Stowarzyszenie twórcze Scena Królewska wystawiło spektakl marionetkowy pt. „Dziadek do orzechów” z muzyką Piotra Czajkowskiego.

Dla fanów historii i architektury przed Pałacem stał namiot Parku Miniatur Województwa Mazowieckiego, gdzie można było zapoznać się z techniką konstruowania miniatur zabytków Warszawy i Mazowsza. Wzbudzał ogromne zainteresowanie zarówno starszego, jak i młodszego pokolenia. Nie zabrakło stoisk pamiątkarskich z oryginalną biżuterią, ceramiką i rękodziełem, a także stoiska z kapeluszami, z ogromnym wyborem nakryć głowy na upalne, wakacyjne imprezy. Stoiska ze zdrową żywnością, pieczywem z rodzinnej piekarni z Kadzidła, regionalnymi przetworami domowymi i różnego typu napojami można było odwiedzić na dziedzińcu.

W tym roku patronat honorowy nad Piknikiem objął Minister Spraw Zagranicznych, patronat naukowy – Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, a medialny Polskie Radio S.A., TVP Historia, TVP Polonia i TVP Warszawa, a także miesięcznik „Stolica”.

Gorąca atmosfera w połączeniu z tegoroczną aurą, dostęp do unikalnych materiałów, wydawnictw i prelekcji, wnętrza pulsujące historią, nauką i sztuką, a także zabawa i rozrywka. To wszystko stworzyło przez te sześć lat klimat, który stał się wizytówką warszawskiego Pikniku. Skarby archiwów, bibliotek, muzeów czy fundacji znalazły kolejne miejsce, żeby przypominać o swoim istnieniu, olśniewać i przyciągać jak magnes. Nie zanudzać, a uczyć i rozwijać pasję. Teraz już z górki do pierwszej dziesiątki piknikowej edycji. Nie zwalniamy!

Dorota Piętka-Hadała

(Archiwum Polskiej Akademii Nauk w Warszawie)



VI Warszawski Piknik Archiwalny”, autor Barbara Wiktorowska



VI Warszawski Piknik Archiwalny”, autor Barbara Wiktorowska



VI Warszawski Piknik Archiwalny”, autor Barbara Wiktorowska



VI Warszawski Piknik Archiwalny”, autor Barbara Wiktorowska