

WYSTAWA „ARCHIWUM – FORMA I ŚWIATŁOCIEN’”



Tomasz Młynarczyk – fotografik urodzony i zamieszkały w Radzynie Podlaskim. Należy do Związku Polskich Fotografów Przyrody, jest założycielem i członkiem Radzyńskiego Klubu Fotograficznego „Klatka”. Publikował w wielu wydawnictwach albumowych, książkach, folderach, kalendarzach, czasopismach lokalnych i ogólnokrajowych. Jest laureatem kilkudziesięciu nagród i wyróżnień.

Jego fotografie można było oglądać na 100 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

Wystawa „Archiwum – forma i światłocien’” to efekt odkrywania form, układów linii i gry światła. Fascynujące jest to, że w najprostszych rzeczach można znaleźć ciekawy temat do utrwalenia. Struktura papieru, zagięcia kartek czy układ ksiąg budują pewne kompozycje, które po zamknięciu w kadrze stają się nowym utworem z pogranicza sztuki. To dowód na istnienie innego wymiaru zbiorów gromadzonych latami. Archiwum to nie tylko źródło informacji, ale też inspiracja do poszukiwań czegoś nowego i twórczego.

Fotografie przedstawione na wystawie prowokują do zgłębiania wiedzy ukrytej w zamkniętych księgach i aktach. Mają zachęcić oglądających do spenetrowania i analizy faktów historycznych. Mają pobudzić wyobraźnię i rozbudzić naszą ciekawość.

Zachęcam do obejrzenia tej ekspozycji, mając nadzieję, że stanie się ona pretekstem do poszukiwań rzeczy zapomnianych lub nieodkrytych.

Tomasz Młynarczyk









[200]





















[210]





[212]















