



1. Anna Bilińska-Bohdanowiczowa, *Dziewczyna czyszcząca samowar (Kopciuszek)*, 1884



2. Olga Boznańska w swojej pracowni w Paryżu ok. 1906



3. Zofia Atteslander



4. Maria Dulębianka



5. Aniela Poray-Biernacka

Pologne

	Loukowska		
27	Duchowska		
27	Grihowska	Varsovie	
	Stankiewicz	Kieff	Professeur à Varsovie Février 1895. Marie: M ^{re} Bohdanowicz par M ^{lle} Stankiewicz
27	Bilinska	Varsovie	
3	Wisłowska	Cracovie	
	Kaystein		
2	Certowicz	(salon 1889 - sculpteur)	par M ^{lle} Bilinska
	Duleba	salon 1889	
27	Gacyer		par M ^{lle} Bilinska
27	Kaleska		
27	Lajach	Medyka	de chez Charles
27	Biernowska	(ad.: Polska. B. Varsovie)	par M ^{lle} Bilinska
3	Jastrzebska	Cracovie	par M ^{lle} Bilinska
3	Wisłowska	Cracovie	
3	Geneli	Varsovie	
28	Kuener Marie	connait M ^{lle} Bilinska	par M ^r Marcinkowski
27	Postolska		
3	Lozenny		par M ^r Logbades et M ^{re} Mathieu
3	Mozzelewska		par M ^{lle} Wisłowska
4	Lempicka	Varsovie	par M ^{lle} Bilinska & p
27	Daskiewicz		ami de M ^{lle} Lempicka

6. Académie Julian, Księga wpisów do pracowni kobiecych *Catalogue général des élèves dames depuis 1868*. Wpisy Polek z nazwiskami m.in. Zofii Stankiewicz, Anny Bilińskiej, Toli Certowicz, Leony Bierkowskiej, Zofii Postolskiej i in.



7. Anna Bilińska-Bohdanowiczowa przy pracy, Bretania 1889



8. Anna Bilińska-Bohdanowiczowa w pracowni kilka miesięcy przed śmiercią



9. Anna Bilińska-Bohdanowiczowa, *Peonie*, 1886



10. Maria Koźniewska, *Rozmyślania*, ok. 1905



11. Blanka Mercère, *Marthe (Marta)*



12. Stefania Ordyńska-Morawska, *Pont-Neuf*



13. Helena Kwiatkowska, *Fragment biblijny*



14. Maryla Szczytt-Lednicka, *Madonna*, 1921



15. Maryla Szczytt-Lednicka, *Czarny anioł*, 1922



16. Jadwiga Bohdanowicz, *Ali Khan*,
ok. 1925



17. Wanda Jurgielewiczowa,
Popiersie Władysława Mickiewicza, 1925



18. Kazimiera Pajzderska-Mańczyńska, *Medal na Wystawę Krajową 1929*



19. Alicja Halicka, *Widok miejski, Manhattan*, ok. 1935–1938



20. Alicja Halicka, *Widok na Montmartre i Sacré-Coeur*, lata 50. XX w.



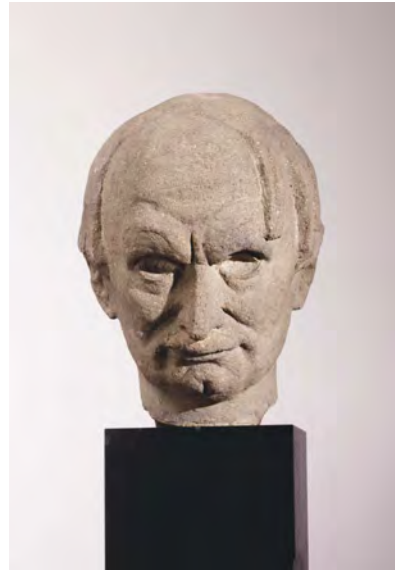
21. Alicja Halicka, *Pont des Arts (Godziny Paryskie)*, 1955



22. Alicja Halicka, *Warszawa: widok na Stare Miasto*, 1958



23. Sara Lipska, *Głowa Artura Rubinsteina*, 1963



24. Sara Lipska, *Portret Xawerego Dunikowskiego*, 1953



25. Zdjęcie grupowe profesorów, studentek i studentów warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych, 1904. Sara Lipska — w pierwszym rzędzie stojącym czwarta od prawej; Xawery Dunikowski — w pierwszym rzędzie siedzącym na ławkach piąty od lewej



26. Sara Lipska, Projekt sukienki i peleryny, ok. 1930



27. Sara Lipska, Projekty kostiumów do baletu *Taniec Ptaków*; ok. 1950



28. Mela Muter przy pracy, ok. 1901



29. Mela Muter, *Portret dr Bolesława Nawrockiego*, 1965



30. Mela Muter, *Portret Leopolda Staffa*, 1903



31. Zofia Stryjeńska, *Wyspa Cité*, 1919–1921



32. Zofia Stryjeńska, *Widok Rue des Saules z Maison Rose na Montmartrze*, 1919–1921



33. Zofia Stryjeńska, *Święty Dominik Savio*, 50. XX w.



34. Zofia Stryjeńska, *Krajobraz polski*, lata 50. XX w.



35. Tamara de Lempicka, *Autoportret*, 1929
© 2013 Tamara Art Heritage / ADAGP, Paris/ Artists Rights Society (ARS), New York



36. Tamara de Lempicka, *La Belle Rafaela*, 1927
© 2013 Tamara Art Heritage / ADAGP, Paris/ Artists Rights Society (ARS), New York



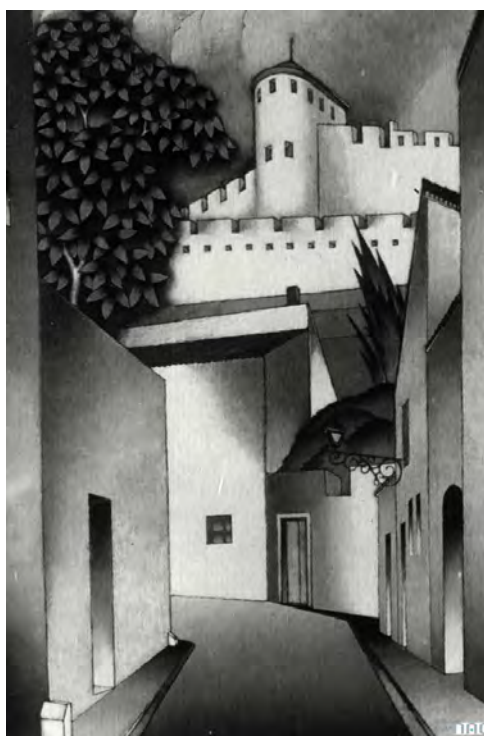
37. Tamara de Lempicka, *Portret księżnej Mariki de la Salle*, 1925
© 2013 Tamara Art Heritage / ADAGP, Paris/ Artists Rights Society (ARS), New York



38. Tamara de Lempicka, *Adam i Ewa*, 1931
© 2013 Tamara Art Heritage / ADAGP, Paris/ Artists Rights Society (ARS), New York



39. Nina Aleksandrowicz, *Stara Prowansalka*



40. Anna Harland Zajęzkowska, *Motyw z Carcassonne*



41. Helena (Het) Kwiatkowska, *Kobieta z winogronami*



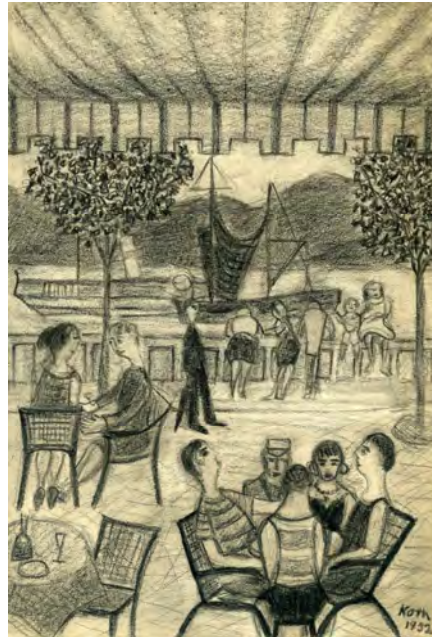
42. Maria Sperling, *Szara kompozycja*



43. Eleonora Reinhold, *Masyw Les Alpilles w Saint Rémy*



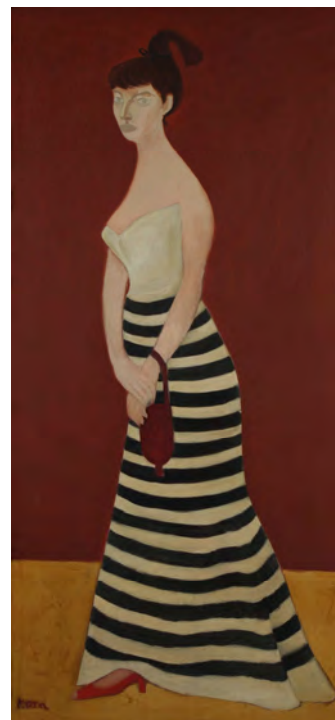
44. Halina Korn-Żuławska w pracowni na St. John's Wood, Londyn ok. 1953



45. Halina Korn-Żuławska, bez tytułu, 1952



46. Halina Korn-Żuławska, *Playing Pin Table in Soho*, 1962



47. Halina Korn-Żuławska, *Autoportret*, ok. 1953



48. Alina Szapocznikow, *Pogrzeb Aliny*, 1970



49. Alina Szapocznikow w pracowni w Malakoff pod Paryżem, 1967



50. Angelika Markul



51. Angelika Markul, „Nów”, wystawa w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, 2009



52. Od lewej: Edward Bojanowski, Maria Werten, Leonidas Dudarew-Ossetyński, Kalifornia 1947



53. Maria Werten, [*Dziecko-motyl unoszone przez ptaka*], ok. 1920



54. Maria Werten, *Z koszykiem*, 1916



55. Maria Werten, *A Joyous Christmas [Radosne Boże Narodzenie]*,
lata 30. XX wieku, kartka świąteczna